

公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団
令和5年度事業報告書

公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団は、市民の自主的で創造的な文化芸術活動及びスポーツ活動を支援・促進し、豊かな地域文化の形成と発展に寄与するために、文化芸術・スポーツの向上及び振興を図る次の事業を実施しました。

公益目的事業1 芸術文化の振興を目的とする事業

1 文化会館事業

(1) 市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施しました。

(2) 芸術文化鑑賞事業

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供しました。

(3) 文化会館管理運営事業

茅ヶ崎市民文化会館の指定管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

2 美術館・松籟庵事業

(1) 美術館展覧会事業

優れた美術・芸術文化の鑑賞機会を提供するための企画展・収蔵作品展などを開催し、また地域の学校や芸術団体と連携した展示事業などを実施しました。

(2) 講座・ワークショップ事業

学習講座やワークショップなどを開催し、美術・芸術文化に親しむ機会を市民に提供しました。松籟庵においては、茶室・書院という建物の特性を生かし、我が国の伝統文化の紹介などを中心に講座・ワークショップなどを実施しました。

(3) 美術館・松籟庵管理運営事業

茅ヶ崎市美術館及び茶室・書院「松籟庵」の指定管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

公益目的事業2 スポーツによる健康増進及びスポーツの振興を目的とする事業

1 スポーツ事業

(1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障がいの有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供しました。

(2) スポーツ施設管理運営事業

茅ヶ崎市総合体育館、茅ヶ崎市体育館、茅ヶ崎公園野球場・庭球場、芹沢スポーツ広場蹴球兼野球場・庭球場、堤スポーツ広場多目的球技場・庭球場、柳島しおさい公園の指定管理者として施設、用具物品の貸出及び管理運営業務を実施しました。

収益目的事業1 物品販売事業

主に総合体育館利用時に必要な物品等を販売し、利用者の利便向上を図りました。

収益目的事業2 公益目的外施設貸与事業

主に茅ヶ崎市民文化会館における公益目的外使用に対する施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。また、より多くの利用者の皆様にご利用いただき収益を上げるとともに、利便やサービスの向上を図りました。

公益財団法人 茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団

令和5年度実施事業概要

公益目的事業1 芸術文化の振興を目的とする事業

1 文化会館事業

(1) 市民文化創造育成事業（25事業実施）

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施しました。

【主な事業】

■茅ヶ崎みんなのアートフェス2023

～高校生バンド応援企画～「でっかいホールで演奏するぜ！」

多彩なジャンルの文化活動に出会うアートの祭典「茅ヶ崎みんなのアートフェス」は市民の文化芸術活動の発表や体験の場の提供や、歴史ある「茅ヶ崎市民文化祭」の開催など、誰でも気軽に文化芸術に触れる事のできる秋の文化のお祭りとして令和4年度からスタートしました。

令和5年度はメイン企画として次代を担う若い世代の文化芸術活動を応援する「高校生バンド応援企画 でっかいホールで演奏するぜ！」を実施しました。

普段なかなか体験する事のできない大ホールで、音響・照明効果も会館舞台スタッフがフルサポートしました。

この事業は、高校生の皆さんの演奏スキル・表現力の向上、バンドの経験値アップといった芸術面の成長はもちろん、会館や舞台スタッフとの打ち合わせを通じたコミュニケーション力や交渉力の向上、さらに出場バンド間の交流を通じた他者を尊重する心など、豊かな人間性の育成も目的としています。将来本格的に音楽の道を目指す人も、異なる分野での活躍を目指す人も、ここでの経験が自信となり、さまざまなことに挑戦し、未来を切り拓く力に繋がって欲しいという若い世代を応援する事業です。



■文化芸術教育プログラム

令和5年度より茅ヶ崎市とスタートした次代を担う子どもたちの豊かな創造性や感受性を育むことを目的とした「文化芸術教育プログラム」の事業として、汐見台小学校では落語と紙切り、中島中学校ではサクソフォン四重奏のアウトリーチ公演、文化会館では誰でも気軽にアートに関わる時間を過ごせる「のんびりアートのひろば」などを実施しました。

アウトリーチ公演ではプロによる生の落語や演奏を初めて体験する児童・生徒も多く、第一線で活躍するアーティストの表現力豊かな舞台を間近で体験する事により、子どもたちの想像力や感受性を育む機会となりました。「のんびりアートのひろば」ではSNSやロコミにより回を追うごとに参加者が増加し、小さいお子さんからご高齢の方まで多世代の市民が交流しながらアートに親しむ居場所づくりを行いました。



(2) 芸術文化鑑賞事業（29事業実施）

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供しました。

2 美術館・松籟庵事業

(1) 美術館展覧会事業（展覧会8事業、関連催事27事業実施）

優れた美術・芸術文化の鑑賞機会を提供するための企画展・収蔵作品展などを開催し、また地域の学校や芸術団体と連携した展示事業などを実施しました。

令和5年度は、平成10年4月の開館から25周年を迎えたことを記念し、「茅ヶ崎と自然を謳う」を年間のテーマに位置づけました。茅ヶ崎という地域に美術館がある意義を再確認するようなラインナップとなりました。

【主な事業】

■企画展「渉るあいだに佇むー美術館があるということ」

当館の所蔵作家である萬鉄五郎、速水御舟、小山敬三、井上有一らが、この地にゆかりをもつきっかけを調べ直し紹介するとともに、現代作家が当館のために制作した特色ある作品をあわせて展示。また、美術館の設計者による建築ツアー、かつてのサナトリウム南湖院の庭園や地域のブリュワリーでのトークなど、美術館の展覧会鑑賞に馴染みがなかった方々にも親しんでいただけるよう、館内外での特色あるイベントを開催しました。節目となる年に、地域に美術館があることの意義を再確認し来館者とともに美術館という場があることについて考えていく機会となりました。



■企画展「生誕120年 没後60年 小津安二郎の審美眼ーOZU ARTー」

茅ヶ崎とゆかりのある映画監督・小津安二郎を取り上げ、小津の「美意識」を切り口にした企画展を実施。映画に登場する美術品や工芸品、直筆絵画などを展示するとともに、茅ヶ崎を舞台にした小津映画資料を展示しました。また、小津の定宿である茅ヶ崎館の小津部屋の再現や写真撮影スポットを設けるなど、来館者に親しみやすい展示の工夫も行いました。さらに、SNSを積極的に活用し担当学芸員が小津展の調査で訪れた小津ゆかりのお店の写真やエピソードを発信しました。世界的に著名な映画監督を、地域や美術と絡め、美術館で初めて紹介する機会となりました。



(2) 講座・ワークショップ事業（美術館8事業、松籟庵8事業実施）

学習講座やワークショップなどを開催し、美術・芸術文化に親しむ機会を市民に提供しました。松籟庵においては、茶室・書院という建物の特性を生かし、我が国の伝統文化の紹介などを中心に講座・ワークショップなどを実施しました。

【主な事業】

■和の文化倶楽部「箏の体験講座」「はじめての和裁」

和の文化倶楽部は、日本の様々な伝統文化に親しむ機会を提供していく事業で、松籟庵の魅力や茶道以外での利用形態を紹介し、新規の利用者を開拓していくことも目標としています。

令和5年度は、和の文化倶楽部シリーズとして「はじめての和裁」及び「箏体験教室」の2つの事業を実施しました。

「箏体験教室」では、地元の演奏家を講師に迎え、演奏人口の減少により継承が危ぶまれる伝統楽器『箏』の魅力とプロの演奏に触れる機会を、将来の伝統文化の担い手となりうる小・中学生を対象に創出しました。



■「おやこ茶道教室」



「おやこ茶道教室」は、財団が指定管理者となった平成20年度から継続実施をしている事業です。

令和5年度においては、地元の茶道師範を講師に迎え「お辞儀の仕方など礼を学ぶことに始まり、模範のお点前、室礼の拝見からお抹茶を点てるまで」の一連の流れを体験できるものとなりました。

小・中学生とその保護者ペアを対象に、子ども達が参加しやすい夏休み期間の開催とし、茶室・茶道に触れる機会を創出しました。

募集人員を上回る応募となった為、今後の実施に際しては、定員枠の拡充や実施回数等を検討して事業の充実を図ります。

公益目的事業2 スポーツによる健康増進及びスポーツの振興を目的とする事業

1 スポーツ事業

(1) スポーツ教室事業（42事業実施）

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障がいの有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供しました。

【主な事業】

■ヒップホップダンススクール（市体育館）

ヒップホップダンスは、その素早い動きやポージング、ダイナミックな表現から柔軟性まであらゆる特性を有しながら音楽テンポにあわせて踊りやすい、ノリやすいことから馴染みやすいダンスです。

幼児クラスから小学生クラスを用意し、最初は簡単なストレッチから入り、その後音の中で動く楽しさを知ってもらえるようリズムトレーニングに移行し、最終的には振り付きで楽しむことを目標に設定。春季、秋季、冬季の3シーズン（それぞれ10回コース）を提供しました。

「表現運動」「リズムダンス」が小学校で必修化されている中、子ども達がダンスに親しむきっかけを提供しました。



■湘南ユナイテッドBCバスケットボール教室（市体育館）



地元湘南（藤沢市、茅ヶ崎市、寒川町）をホームタウンとするプロバスケットボールチーム「湘南ユナイテッドBC」がBリーグ（3部）参入を機に企画したプロチームスタッフによるハイレベルなバスケットボール教室です。

対象は、未就学児から小学校低学年、高学年、中学生まで設定し、バスケットボール技術の向上を目指すほか、初心者にも対応してスポーツに触れるきっかけづくりを提供しました。

本年度の参加者数は初年度である前年度を大きく上回り、事業の定着化が見えました。

総合体育館改修工事の影響で下半期は会場が変わりましたが、毎週金曜日の午後は、市体育館においてもバスケットボールの活気に包まれました。

令和5年度 茅ヶ崎市民文化会館の事業報告

公益目的事業 1 文化会館事業 (1) 市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施します。

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	有効性	A	効率性	A	公平性	A
No.1 茅ヶ崎交響楽団 第79回定期演奏会 令和5年度に創立40周年を迎える市内アマチュアオーケストラの定期演奏会。日本を代表する人気ヴァイオリニストをソリストに迎え公演への注目度を上げる一方で、リーズナブルな入場料で幅広い世代の市民に向けクラシック音楽の普及に努めている。	共催(計画外事業)			共催(計画外事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価	継続				
	会場 大ホール 開催予定日 5月 観客見込数 1,000人(販売見込500枚) 予定入場料 1,000円(手数料10%)			会場 大ホール 開催日 5月14日(日) 観客数 1,174人(販売数649枚)+物販手数料 入場料 1,000円(手数料10%) 入場料等計 79,154円			<input type="checkbox"/> 有効性: 市民オーケストラと著名アーティストの共演を低廉な価格で提供できる公演であり、クラシック音楽の普及の目標に大きく貢献する事が期待できる。 <input type="checkbox"/> 効率性: オーケストラとソリストの両方に興味を持った集客が期待でき、安定した手数料の収入が見込める。 <input type="checkbox"/> 公平性: 低廉な価格で若い世代から中高年齢層まで幅広い層が参加・鑑賞できる公演であり今後も同様の事業を継続する。					
	50,000	0	50,000	79,154	0	79,154	計画(円)	50,000	補助金等	×		
No.2 キッズ応援☆プログラム[海外演劇] ①「ぬけがら+リトルガーデン」フランス ②「ロミオとジュリエット」デンマーク 毎年好評を博し、夏の恒例となっている子ども・親子向け海外演劇・パフォーマンス公演。デンマークの老舗劇団による人形劇とフランス・イタリアのパフォーマンスを予定。子ども達が多彩な表現に触れ豊かな感性を育む機会とする。	主催(継続事業)【関連事業No.4/15/17】			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全4回			①②各4回			令和5年度事業評価	継続				
	会場 練習室1兼ミニホール 開催予定日 7月下旬~8月上旬 観客見込数 予定入場料 大人1,000円 子ども500円			会場 ①大ホール舞台上特設舞台 会場 ②練習室1兼ミニホール 開催日 ①7月31日(月)/8月1日(火) ②8月2日(水)/8月3日(木) 観客数 ①4回計:160名 ②4回計:105名 入場料 子ども500円 大人1,500円 入場料計:205,000円			<input type="checkbox"/> 有効性: 海外カンパニーによる希少な公演を実施。アーティストの多彩な表現に触れることにより、次代を担う子どもたちの想像力を高めた事業となった。 <input type="checkbox"/> 効率性: 文化庁の助成金を有効活用し経費の節減に努めた。今後も助成金を活用した事業に積極的に継続し取り入れる。 <input type="checkbox"/> 公平性: 助成金を活用により、入場料金をおさえられ普段なかなか劇場に足を運べない層へのアプローチへと繋がった。					
	135,000	1,844,000	▲1,709,000	5,200,043	7,675,775	▲2,475,732	計画(円)	▲1,709,000	補助金等	○		
No.3-1 演劇体験ワークショップ2023(小学生) 小学生・中学生・大人別の演劇ワークショップ。毎回異なるテーマに沿い、他者とコミュニケーションをとり協力しながら創造的に演劇を創り上げる。演劇を通して表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育む。	主催(継続事業)【関連事業No.3-2/3-3】			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全回 1回(2日間)			1回(2日間)			令和5年度事業評価	改善継続				
	会場 練習室1兼ミニホール ほか 開催予定日 7月以降 観客見込数 20人(参加者) 予定入場料 1,000円			会場 練習室1兼ミニホール 開催日 8月16日(水)/17日(木) 参加者数 9名(のべ18名) 参加費 1,000円 参加費計 9,000円			<input type="checkbox"/> 有効性: 多感な時期の子どもたちの表現力・想像力を高めるワークショップは文化芸術活動以外にも必要な協調性等が育まれる。 <input type="checkbox"/> 効率性: 収支面でマイナスが出る事業であるが、SNSや無料サイト等を有効活用して更なる経費節減に取り組み参加者増を目指し事業を改善継続する。 <input type="checkbox"/> 公平性: 小学生編・中学生編・大人編の実施により幅広い層に対応している。					
	20,000	402,000	▲382,000	9,000	531,323	▲522,323	計画(円)	▲382,000	補助金等	×		

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
No.3-2演劇体験ワークショップ2023(中高生) 小学生・中高生・大人別の演劇ワークショップ。毎回異なるテーマに沿い、他者とコミュニケーションをとり協力しながら創造的に演劇を創り上げる。演劇を通して表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育む。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	B	公平性	A	
	全回	1回（2日間）		全回	1回（2日間）		令和5年度事業評価		改善継続				
	会場	練習室1兼ミニホール ほか		会場	練習室1兼ミニホール		<input type="checkbox"/> 有効性：グループワークを交え作品づくりを行う事で。次代を担う中高生にこの先も必要とされる想像力・協調性等を育む事を目標としワークショップを実施。 <input type="checkbox"/> 効率性：収支面でマイナスが出る事業であるが、SNSや無料サイト等を有効活用し今以上の学校・部活動への声掛け等更なる経費節減に取り組み参加者増を目指し事業を改善継続する。 <input type="checkbox"/> 公平性：小学生編・中高生編・大人編の実施により幅広い層に対応している。						
	開催予定日	7月以降		開催日	8月19日(土)/20日(日)		計画(円)		▲382,000		補助金等		×
観客見込数	20人（参加者）		参加者数	14名(のべ28名)		収入(円)	支出(円)	差額(円)	14,000	446,721	▲432,721		
予定入場料	1,000円		参加費	1,000円 参加費計14,000円									
			収入(円)	支出(円)	差額(円)								
			20,000	402,000	▲382,000								
No.3-3演劇体験ワークショップ2023(大人) 小学生・中高生・大人別の演劇ワークショップ。毎回異なるテーマに沿い、他者とコミュニケーションをとり協力しながら創造的に演劇を創り上げる。演劇を通して表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育む。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	B	公平性	A	
	全回	1回（2日間）		全回	1回（2日間）		令和5年度事業評価		改善継続				
	会場	練習室1兼ミニホール ほか		会場	練習室1兼ミニホール		<input type="checkbox"/> 有効性：演劇に興味のある方はもちろん、非日常の体験や様々なバックボーンを持った大人達が集う交流の場の創出を演劇が繋ぐワークショップ。 <input type="checkbox"/> 効率性：大人のみ参加費のアップを試みた。収支面でマイナスが出る事業であるが、SNSや無料サイト等を有効活用し更なる経費節減に取り組み参加者増を目指し事業を改善継続する。 <input type="checkbox"/> 公平性：小学生編・中高生編・大人編の実施により幅広い層に対応している。						
	開催予定日	7月以降		開催日	11月18日(土)/19日(日)		計画(円)		▲372,000		補助金等		×
観客見込数	20人（参加者）		参加者数	11名(のべ22名)		収入(円)	支出(円)	差額(円)	16,500	471,974	▲455,474		
予定入場料	1,500円		参加費	1,500円 参加費計16,500円									
			収入(円)	支出(円)	差額(円)								
			30,000	402,000	▲372,000								
No.4 キッズ応援☆プログラム[演劇] 「めにみえないみにしたい」 全国の公共ホールと連携し開催する子ども・ファミリー向け演劇公演。民間助成金を活用することにより、低廉な価格で気鋭の演出家による話題作を鑑賞する機会を市民に提供する。（子ども対象の関連ワークショップも実施）	主催（新規事業）【関連事業No.1/15/17】			主催（新規事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	全回	2回		〈公演〉全2回	〈ワークショップ〉1回		令和5年度事業評価		継続				
	会場	大ホール舞台上特設舞台		会場	〈公演〉大ホール舞台上特設舞台 〈ワークショップ〉練習室1兼ミニホール		<input type="checkbox"/> 有効性：気鋭の人気作家による良質の演劇を鑑賞する機会を市民に提供するとともに、他館との連携による文化会館のネットワーク力の強化にも繋がった。 <input type="checkbox"/> 効率性：助成金活用と他館との連携による事でのコストの削減を図り、チケットも完売となった。今後も同様の事業がある場合は継続して行う。 <input type="checkbox"/> 公平性：子ども・大人を対象に低廉な価格での鑑賞機会を提供した。						
	開催予定日	8月下旬		開催日	〈公演〉8月25日(金) 〈ワークショップ〉8月24日(木)		計画(円)		▲2,523,000		補助金等		○
観客見込数	200人		観客数	〈公演〉207人 〈ワークショップ〉7名		収入(円)	支出(円)	差額(円)	1,702,473	2,801,595	▲1,099,122		
予定入場料	大人1,500円 子ども500円		入場料	子ども500円 大人1,500円 入場料計：225,000円									
			収入(円)	支出(円)	差額(円)								
			140,000	2,663,000	▲2,523,000								

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
No.5 「姿勢教室」ワークショップ 振付家、ダンサー、ビジュアル・アーティストとして活躍し、ダンスのメソッド・表現方法を駆使した身体強度の強い作品を世界約40ヵ国で展開している梅田宏明氏を講師に迎え、ダンスから生まれた自然な歩き方や姿勢等を体験し、身体への意識を変えるワークショップ。	共催（計画外事業）			共催（計画外事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	全回			全2回			令和5年度事業評価	継続					
	会場	練習室1兼ミニホール		会場	練習室1兼ミニホール		<input type="checkbox"/> 有効性：新たなジャンルのワークショップの実施による、新たな交流の場の創出。新規の層の開拓と横浜市芸術文化振興財団との共催事業の実施で財団間により深い交流の機会も生まれた。 <input type="checkbox"/> 効率性：SNSや無料サイト等を利用してより多くの市民の参加と経費の節減を目指すと共に受益者負担の観点から対象別に参加費を設ける事も検討する。 <input type="checkbox"/> 公平性：誰でも参加できるワークショップを幅広い層に提供した。						
	開催予定日			開催日	8月29日(火)		計画(円)		0		補助金等		×
観客見込数			参加者数(2回計)	27名		収入(円)	支出(円)	差額(円)	13,500	78,215	▲ 64,715		
予定入場料			参加費	1,000円 参加費計 13,500円(主催者と折半)									
No.6 チャレンジ！こども日本舞踊講座2023 小・中学生対象の日本舞踊講座。和の作法や浴衣の着方を学び、日本舞踊を通じて日本文化・伝統文化に親しみ、グローバル化の中で自国の文化への理解を深め、次世代への継承、発展につなげる。最終日には保護者を招き成果発表を行う。（公社）日本舞踊協会 神奈川県支部との共催事業。	共催（継続事業）			共催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	全回	6回		全6回	全て土曜日①9月2日②9日③16日④30日⑤10月14日⑥21日		令和5年度事業評価	継続					
	会場	練習室1兼ミニホール ほか		会場	総合体育館オーケストラ練習室ほか		<input type="checkbox"/> 有効性：国立劇場の舞台等で活躍する一流の講師による本格的なワークショップの実施により子どもたちに日本の伝統文化を体験する機会を提供した。また、ワークショップの成果をホールで発表する目標と発表の場を設けた。 <input type="checkbox"/> 効率性：貴重な日本の伝統文化を体験できる場として事業を継続する。引き続きSNSや無料サイト等を利用してより多くの市民の参加を目指す。 <input type="checkbox"/> 公平性：兄弟姉妹割引を採用し参加へのハードルを下げ参加者増を図った。						
	開催予定日	8月～10月		開催日			計画(円)		▲ 284,000		補助金等		×
観客見込数	20名（参加者）		観客数（参加者）	17名 最終日成果発表：55名		収入(円)※	支出(円)	差額(円)	0	284,000	▲ 284,000		
予定入場料	6,000円（参加費／※日本舞踊協会収入）		参加費	6,000円（参加費／※日本舞踊協会収入）									
No.7 茅ヶ崎交響楽団 第80回定期演奏会 令和5年度に創立40周年を迎える市内アマチュアオーケストラの第80回の記念定期演奏会。市内アマチュアオーケストラの継続的な育成支援と、市民へのクラシック音楽の入口の提供を図り、地域のクラシック音楽文化の向上を目指す。	共催（継続事業）			共催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	全回	全1回		全1回			令和5年度事業評価	継続					
	会場	大ホール		会場	大ホール		<input type="checkbox"/> 有効性：80回の節目となる演奏会はタウン誌等で大きく取り上げられ、団員である市民の演奏活動に対する意欲の向上と、観客の増による地域へのクラシック音楽の普及に繋がった。 <input type="checkbox"/> 効率性：施設使用等において地元交響楽団の育成・支援を図る。 <input type="checkbox"/> 公平性：低廉な価格で若い世代から中高年齢層まで幅広い層が参加・鑑賞できる公演であり今後も同様の事業を継続する。						
	開催予定日	9月		開催日	9月10日(日)		計画(円)		▲ 417,000		補助金等		×
観客見込数	1,000人(販売数見込300枚)+チケット製作費		観客数	800人(販売数182枚)+チケット製作費		収入(円)	支出(円)	差額(円)	45,000	462,000	▲ 417,000		
予定入場料	1,000円(手数料10%)		入場料	1,000円(手数料10%) 入場料等計 29,200円									

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
No.8 神奈川フィル「みんなのスマイルコンサート」 共生共創事業として、茅ヶ崎と近隣市の養護学校の児童・生徒を対象とした招待公演。プロのオーケストラ神奈川フィルハーモニー管弦楽団の演奏を間近で体験するために舞台面に迫り上げたオーケストラピット上に車いすのまま入場し公演を楽しむなど、新たな試みが行われるコンサート。	共催（計画外事業） 会場 大ホール 開催予定日 観客見込数 予定入場料 円	共催（計画外事業） 全1回 会場 大ホール 開催日 9月12日(火) 観客数 131人 入場料 特別支援学校招待 入場料計：0円	有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性：特別支援学校に通う車椅子の子どもたちや児童にプロオーケストラの演奏を近距離で体験できる機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：神奈川県・神奈川フィルハーモニー管弦楽団との共催事業のため、費用負担の無い事業となった。今後も同様の事業がある場合は継続して行う。 <input type="checkbox"/> 公平性：普段ホールに足を運びにくい茅ヶ崎や近隣市の特別支援学校の児童・生徒を対象に幅広く無料招待公演を周知した。					
	収入(円) 支出(円) 差額(円) 0 0 0	収入(円) 支出(円) 差額(円) 0 0 0	計画(円) 0 補助金等 X						
	No.9 公共ホール現代ダンス活性化事業（3年目）「CAT-A-TACのアソビバシアター」 現代ダンスを通して、市民の表現力、創造性を育む事業。3年間の継続事業で最終年の令和5年度は、市民対象のダンスワークショップと、アーティストのダンス作品の舞台上演を行う。（一財）地域創造助成事業	主催（継続事業） 公演1回、ワークショップ1回 会場 大ホールほか 開催予定日 9月 観客見込数 20名(WS)、1,000人(公演) 予定入場料 WS1,000円 公演一般2,000円 子ども1,000円	主催（継続事業） 全2回 舞台公演1回、ワークショップ1回 開催日 9月24日(日)公演・ワークショップ共に 会場 公演:小ホール、ワークショップ：大ホール舞台上 観客数 公演：163名 ワークショップ：16名 入場料 子ども500円 大人1,000円 ワークショップ500円 入場料計：128,500円	有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性：低廉な価格で気鋭の現代ダンスアーティストの公演を実施。目標としていた子どもたちの来場も多く公演体験の機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：助成金活用で通常開催と比較して大幅に費用負担を抑えられた。今後も助成金を活用した事業に積極的に取り組む。 <input type="checkbox"/> 公平性：子ども・大人とも低廉な価格で現代ダンスを鑑賞する機会を提供した。				
	収入(円) 支出(円) 差額(円) 1,600,000 1,660,000 ▲60,000	収入(円) 支出(円) 差額(円) 636,500 1,918,418 ▲1,281,918	計画(円) ▲60,000 補助金等 O						
No.10 茅ヶ崎みんなのアートフェス2023 市民の日頃の活動の成果発表の場、若手アーティストの発掘、子どもたちが本物に触れる機会などを提供する茅ヶ崎の秋の文化芸術フェスティバル。令和5年度は「ホールでの市民の自由発表」「高校生バンド演奏」「スタインウェイ体験」を実施。茅ヶ崎市文化団体協議会主催の「茅ヶ崎市民文化祭」も参加し文化芸術に親しむ市民の増加を目指す。	主催（継続事業） 会場 大ホール、小ホール 開催予定日 10月～11月 観客見込数 - 予定入場料 公演により異なる	主催（継続事業） 会場 大ホール、小ホール 開催日 10月21日(土)～11月19日(日) 観客数 - 入場料 無料 入場料計	有効性 A 効率性 B 公平性 A 令和5年度事業評価 改善継続	<input type="checkbox"/> 有効性：市民の文化芸術活動の成果発表の場を提供。以前と比較して参加者の増加と新規の参加も見られ、今後も継続して事業を行う。 <input type="checkbox"/> 効率性：本公演は入場無料であったため、フェス全体の協賛金を積極的に取得。告知等にかかる経費の見直しを図り事業を改善継続する。 <input type="checkbox"/> 公平性：一人でもグループでも自由に参加・発表できる様々な機会を提供し、観客としては誰でも自由に鑑賞できる。					
	収入(円) 支出(円) 差額(円) 1,384,000 5,765,000 ▲4,381,000	収入(円) 支出(円) 差額(円) 1,513,840 3,981,394 ▲2,467,554	計画(円) ▲4,381,000 補助金等 O						

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果									
No.11 神奈川県警察音楽隊コンサート2023in茅ヶ崎 演奏力の高さと幅広いレパートリーで人気を誇る「神奈川県警察音楽隊」。今回はカラーガードの演技も加わった見ごたえのあるステージ。無料招待公演のため普段あまりホールに足を運ぶ機会の少ない新たな層の開拓も含む。	共催（計画外事業）		共催（計画外事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	会場 大ホール 開催予定日 観客見込数 予定入場料 無料		全1回 会場 大ホール 開催日 12月2日(土) 観客数 1,232人 入場料 無料（公募抽選）			令和5年度事業評価		継続				
	<input type="checkbox"/> 有効性：警察音楽隊による親しみやすいプログラムによるコンサートを実施。市民に良質な公演の鑑賞・体験機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：入場無料の市民招待公演で満席となり。警察音楽隊との共催のため費用負担は少ない。今後も同様の事業がある場合は継続して行う。 <input type="checkbox"/> 公平性：幅広く公募での入場位無料の観覧者募集を行った。		収入(円)		支出(円)		差額(円)		計画(円)		0	
	収入(円) 支出(円) 差額(円) 0 167,790 ▲167,790		収入(円)		支出(円)		差額(円)		計画(円)		0	
No.12 第39回「第九演奏会」 約3か月の練習を経て、初心者からベテランまで公募の市民約200名の合唱団と市民オーケストラで作上げる年末恒例のベトーヴェン「第九」演奏会。練習は引き続き感染症対策等に留意し、大ホールの本番実施を目指す。	主催（継続事業）		主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	全回 練習約15回 公演1回 会場 練習：小ホール他 公演：大ホール 開催予定日 練習：9月～12月 公演：12月10日(日) 観客見込数 960人 予定入場料 一般2,500円 合唱団2,000円		全回 練習11回 公演1回 会場 練習：小ホール他 公演：大ホール 開催日 練習：9月～12月 公演：12月10日(日) 観客数 817名 入場料 一般2,000円 合唱団1,800円 入場料計：1,556,600円			令和5年度事業評価		継続				
	<input type="checkbox"/> 有効性：年末の一大イベントとして、合唱団、オーケストラとして非常に多くの市民が参加。発表・育成・交流・生き甲斐等、として様々な意味を持つ市民との共働事業として実施。 <input type="checkbox"/> 効率性：経費負担の面で見直しを行い今後も事業を継続する。 <input type="checkbox"/> 公平性：合唱団は小学5年生から80代後半までの幅広い年齢層の出演者が集い未経験でも参加できる事業となっている。		収入(円)		支出(円)		差額(円)		計画(円)		▲1,875,000	
	収入(円) 支出(円) 差額(円) 2,000,000 3,875,000 ▲1,875,000		収入(円)		支出(円)		差額(円)		計画(円)		▲1,875,000	
No.13 おでかけ公演（アウトリーチ公演） 「さとやま落語会」 市民が身近な場所で本物の芸術に触れられるよう、またさまざまな理由で文化会館への来場が難しい方々などのため、市内各所に出かけて公演を行う。おでかけ公演の参加をきっかけに財団の事業や生の芸術に興味をもってもらい市民文化会館の公演への来場につながるようPRも行う。	主催（継続事業）		主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	全回 1回 会場 市内各所 開催予定日 未定 観客見込数 ー 予定入場料 無料		全1回 会場 神奈川県立茅ヶ崎里山公園 開催日 12月17日(日) 観客数 173名 入場料 無料 入場料計			令和5年度事業評価		継続				
	<input type="checkbox"/> 有効性：アウトリーチ公演として文化会館以外の施設ですぐれた文化芸術を鑑賞できる機を提供するとともに、地域の人々の交流の機会も創出した。今後もアウトリーチ事業を継続して実施する。 <input type="checkbox"/> 効率性：入場無料で開催。1日2回公演でより多くの来場者を見込んだ。 <input type="checkbox"/> 公平性：入場無料のチケットを配布し、だれでも参加できる事業を実施。		収入(円)		支出(円)		差額(円)		計画(円)		▲1,332,000	
	収入(円) 支出(円) 差額(円) 50,000 1,382,000 ▲1,332,000		収入(円)		支出(円)		差額(円)		計画(円)		▲1,332,000	

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.14 能楽ワークショップ 子どもから大人まで参加できる日本の伝統芸能の「能」の楽しさと奥深さを楽しく学びぶワークショップ。実際の所作等についてプロの能楽師と一緒に体験する。神奈川県、鎌倉能舞台との共催事業。	主催（新規事業）			主催（新規事業）			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全回	1回		全回	1回		令和5年度事業評価	改善継続				
	会場	ミニホール		開催日	1月20日(土)		<input type="checkbox"/> 有効性：なかなか触れる機会の少ない「能」を体験する機会を市民に提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：親子で本物の伝統芸能に触れる機会を提供するため、コストダウンを図りつつ事業を改善継続する。 <input type="checkbox"/> 公平性：子どもから大人まで幅広い世代が参加できるワークショップを実施。					
	開催予定日	1月		会場	ミニホール							
観客見込数	30人		観客数	26名								
予定入場料	1,000円（入場料は鎌倉能舞台に帰属）		参加費	1,000円（入場料は鎌倉能舞台に帰属）								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)	0	補助金等	×			
0	0	0	0	322,290	▲ 322,290							
No.15 キッズ応援☆プログラム 舞台版「せかいいちのねこ」 神奈川県や茅ヶ崎ゆかりの劇団・アーティストが出演する子ども・ファミリーから大人まで幅広い世代が楽しめる演劇とダンスをミックスさせた作品。若い世代に向けた出演者による事前ワークショップや、リハーサル見学なども実施し、次世代の育成のための事業も行う。	主催（新規事業）			主催（新規事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全回	2回		公演：全2回 開催日 2月23日(金祝) ワークショップ：全1回 開催日 2月6日(火)								
	会場	大ホール		会場：公演：大ホール ワークショップ：ミニホール								
	開催予定日	2月		観客数：公演①857人 ②575人 ワークショップ：14名								
観客見込数	1,600人（2回）		入場料：公演：大人4,000円 子ども1,000円/ワークショップ：800円/1500円									
予定入場料	大人4,000円 子ども2,000円		入場料計：4,660,800円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)	▲ 4,809,000	補助金等	○			
4,400,000	9,209,000	▲ 4,809,000	9,678,300	19,289,854	▲ 9,611,554							
No.16 KAATカナガワ・ツアー・プロジェクト 「箱根山の美女と野獣」「三浦半島の人魚姫」KAAT神奈川芸術劇場による県内巡演プロジェクト。世界中で親しまれている「美女と野獣」「人魚姫」。二つの物語の舞台を神奈川県に移し、神奈川県内各地域の伝説やエピソードを盛り込んで書き下ろすオリジナル作品を上演する。	主催（新規事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全回	2回		公演：全2回 開催日①3月2日(土) ②3日(日) プレイベント：全1回 開催日：2月8日(木)								
	会場	小ホール		会場：公演：小ホール プレイベント：8CAFE+FLOWER								
	開催予定日	2月		観客数：公演①157人 ②118人 プレイベント：30人								
観客見込数	1,600人（2回）		入場料：公演：一般3500円 ユー1000円 子ども500円 プレイベント：2000円									
予定入場料	大人4,000円 子ども2,000円		入場料計：808,500円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)	0	補助金等	○			
		0	808,500	4,617,786	▲ 3,809,286							

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
No.17 キッズ応援☆プログラムファミリーライブClassic! 子どもの未来を応援する財団のキッズ応援☆プログラム。次代を担う子ども達が気軽に生のクラシック音楽に触れ、豊かな感性を育む機会を提供する。 家庭の経済状況等にかかわらず、子どもたちが質の高い芸術に触れる機会を確保するため、料金を低廉に抑えて実施する。	主催（継続事業） 全回 各1回 会場 小ホール 開催予定日 3月 観客見込数 各回200人 予定入場料 500円～1,000円	主催（継続事業） 全1回 開催日 3月16日(土) 会場 小ホール 観客数 274人 入場料 おとな1,000円 こども500円 入場料計：239,000円	有効性 A	効率性 A	公平性 A				
				令和5年度事業評価 継続					
				<input type="checkbox"/> 有効性：小さなお子様親子でプロの本物の演奏に触れる機会を市民に提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：収支面ではマイナスが出るが、親子で劇場に足を運ぶ機会と本物に触れる機会を提供するため、コストダウンを図りつつ事業を継続する。 <input type="checkbox"/> 公平性：0歳児～大人まで幅広い世代がプロの生演奏を楽しむ機会を提供した。					
	収入(円) 40,000 支出(円) 1,206,000 差額(円) ▲1,166,000	収入(円) 239,000 支出(円) 1,319,880 差額(円) ▲1,080,880	計画(円) 計画(円) ▲1,166,000 補助金等 ×						
No.18 文化会館にぎわい創出・活性化事業 市民に親しみを持ってもらい、気軽に何度も来館してもらえるような仕掛けや事業を展開し、来館者や施設利用率、利用者の満足度のアップにつなげる。会館内のカフェ「8カフェ」とのコラボレーション企画、市民プラザや市民ロビーなどを活用したイベント、季節のディスプレイなどを予定。	主催（継続事業） 全回 通年 会場 ホールほか 開催予定日 通年 観客見込数 ー 予定入場料 ー	主催（継続事業） 全回 開催日 会場 観客数 入場料 入場料計	有効性 A	効率性 A	公平性 A				
				令和5年度事業評価 継続					
				<input type="checkbox"/> 有効性：さまざまなイベントの開催で市民に文化会館に親しみを持ってもらう。 <input type="checkbox"/> 効率性：8カフェや各種団体等との連携で広報周知の拡大を行う。 <input type="checkbox"/> 公平性：無料あるいは低廉な費用で多くの市民が参加できるよう工夫する。					
	収入(円) 600,000 支出(円) 1,503,000 差額(円) ▲903,000	収入(円) 0 支出(円) 208,186 差額(円) ▲208,186	計画(円) 計画(円) ▲903,000 補助金等 ×						
No.19 文化芸術教育プログラム「こころの劇場」劇団四季ミュージカル「ジョン万次郎の夢」 市・教育委員会・実行委員会とともに実施する市内公立・私立小学校20校、支援学校の5年生を無料招待し、本物の生の舞台（劇団四季ミュージカル）の鑑賞機会を提供し、感性や表現力、人と人との繋がりや思いやりの心を育む事業。	主催（新規事業） 全2回 会場 大ホール 開催予定日 5月9日(火) 観客見込数 予定入場料 ー	主催（新規事業） 全2回 開催日 5月9日(火) 会場 大ホール 観客数 ①1,191名 ②1,212名 入場料 無料 入場料計	有効性 A	効率性 A	公平性 A				
				令和5年度事業評価 継続					
				<input type="checkbox"/> 有効性：感受性豊かな年齢層に人と人との繋がり大切さを学ぶ機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：市内の全ての小学校5年生の児童が鑑賞できる公演。今後も継続して事業を行う。 <input type="checkbox"/> 公平性：入場無料による招待公演を展開。					
	収入(円) 0 支出(円) 480,000 差額(円) ▲480,000	収入(円) 0 支出(円) 335,080 差額(円) ▲335,080	計画(円) 計画(円) ▲480,000 補助金等 ×						

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
	有効性	A	効率性	A	公平性	A	令和5年度事業評価	継続					
No.20 文化芸術教育プログラム 「のんびり アートのひろば」 「NPO法人赤ちゃんからのアートフレンドシップ協会」との共催事業。予約不要・入退室自由・誰でも参加できるのんびりと過ごす自由な居場所。絵を描いたり、アートのお話をしたり、ふらっと立ち寄ってのんびり過ごせる「アートな居場所」づくりを目指す。	主催（新規事業）			主催（新規事業）									<input type="checkbox"/> 有効性：アートを通じて様々な人への居場所・交流の場を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：来場された方々には、文化会館には誰でも特に目的が無くても気軽に来れるこのような場所があるということを知っていただくきっかけとなり、今後も継続して事業を行う。 <input type="checkbox"/> 公平性：0歳～大人まで誰でも入場無料で参加できる事業を展開。
	全回	通年		全12回	①12月7日(木)②13日(水)③19日(火)④1月11日⑤16日(火)⑥31日⑦2月13日(火)⑧28日(水)⑨29日(木)⑩3月12日(火)⑪13日(水)⑫14日(木)								
	会場	ホールほか		開催日	大会議室								
開催予定日	12月～3月		会場	①7名②15名③10名④23名⑤23名⑥43名⑦38名⑧34名⑨43名⑩7名⑪29名⑫27名									
観客見込数	—		観客数	参加費 無料									
予定入場料	—		参加費	参加費計									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)							
0	697,000	▲697,000	0	673,039	▲673,039		▲697,000	補助金等				×	
No.21 文化芸術教育プログラム 中学校アウトリーチ 「カルテット・スピリタスSpecial Concert！」 第一線で活躍するプロのアーティストの演奏やパフォーマンスを学校にお届けするアウトリーチ公演。感受性豊かな中学生を対象に文化芸術に対する想像力や更なる関心を高める事を目的とする。	主催（新規事業）			主催（新規事業）			<input type="checkbox"/> 有効性：第一線で活躍するプロのアーティストの表現力豊かな演奏に触れることにより、次代を担う子どもたちの想像力や感受性を高めた事業となった。 <input type="checkbox"/> 効率性：アウトリーチ公演として普段なかなか触れる機会の少ないプロの生演奏を学校に届けた。 <input type="checkbox"/> 公平性：中学校の全校生徒・先生や一部保護者を対象とした事業を実施。						
	全回	1回		全1回	2月29日(木)								
	会場	茅ヶ崎市立中島中学校体育館		開催日	茅ヶ崎市立中島中学校体育館								
開催予定日	2月下旬		会場	303名									
観客見込数	—		観客数	入場料 無料									
予定入場料	無料		入場料	入場料計									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)							
0	832,000	▲832,000	0	480,940	▲480,940		▲832,000	補助金等				×	
No.22 文化芸術教育プログラム 小学校アウトリーチ 「汐見台小学校5年生元気寄席」(落語・紙切り) プロの落語家が小学校を訪問し、落語や紙切りといった日本の伝統芸能の楽しさを体験する。同時に伝統的な文化や風習を笑いを交えながら学び、囃家のパフォーマンスを間近で体験することにより表現力や思考力の向上も期待できる事業。	主催（新規事業）			主催（新規事業）			<input type="checkbox"/> 有効性：落語・紙切りを通じて笑いを交えながら日本の伝統芸能の素晴らしさと楽しさを若い世代に伝えた。 <input type="checkbox"/> 効率性：本物を体験する時間を本事業を通じて学校と連携して実施。今後も継続して事業を行う。 <input type="checkbox"/> 公平性：対象校の小学5年生全てが参加できる事業を実施。						
	全回	通年		全1回	3月18日(月)								
	会場	市内小学校等		開催日	茅ヶ崎市立汐見台小学校ランチルーム								
開催予定日	12月～3月		会場	87名									
観客見込数	—		観客数	入場料 無料									
予定入場料	—		入場料	入場料計									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)							
0	832,000	▲832,000	0	450,000	▲450,000		▲832,000	補助金等				×	

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
							有効性	A	効率性	A	公平性	A
No.23 文化芸術教育プログラム 保育園アウトリーチ ①室田保育園げんき寄席(落語・紙切り) ②浜須賀保育園げんき寄席(落語・太神楽) プロの落語家が保育園を訪問し、落語や紙切り太神楽といった日本の伝統芸能の楽しさを体験する。思い切り「笑い」や「驚き」の体験をすることで落語＝楽しいという園児の皆様にとって新しい文化芸術の第一歩を体験していただく場を提供する。	主催（新規事業）			主催（新規事業）			令和5年度事業評価	継続	<input type="checkbox"/> 有効性：小学5年生対象の内容とほぼ同じながらも、園児の皆さんにも日本の伝統芸能の楽しさが十分に伝わる事業となった。 <input type="checkbox"/> 効率性：本物を体験する時間を本事業を通じて保育園と連携して実施。今後も継続して事業を行う。 <input type="checkbox"/> 公平性：保育園内の多くの園児と職員が参加した。			
	全回 通年	会場 市内学校等	開催予定日 12月～3月	観客見込数 ー	予定入場料 ー	全2回 開催日 ①3月26日(火)②3月28日(木)				会場 ①茅ヶ崎市立室田保育園 ②茅ヶ崎市立浜須賀保育園	観客数 ①35名 ②63名	入場料 無料 入場料計
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)	▲832,000		補助金等	×	
	0	832,000	▲832,000	0	770,000	▲770,000						
No.24 第3回 避難訓練コンサート 【出演】神奈川県警察音楽隊(所管：総務課) 昨年度に引き続き、職員の非常時の対応力の向上と、館内の避難経路、誘導方法の検証を目的として、コンサート中の災害発生を想定し、ご来場のお客さまも参加する「避難訓練コンサート」を開催する。今回は初の大ホールで実施。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			令和5年度事業評価	継続	<input type="checkbox"/> 有効性：職員だけの避難訓練とは異なり、災害発生時の各誘導員の動きやセクションごとの連携を意識しながら有観客で行う、より現実的な避難訓練を実施。 <input type="checkbox"/> 効率性：経費を最小限に抑え、趣旨に賛同いただいた2社から協賛を得た。 <input type="checkbox"/> 公平性：入場無料で幅広い周知を行った。			
	全1回	会場 大ホール	開催予定日 2月	観客見込数 ー	予定入場料 ー	全1回 開催日 2月8日(木)				会場 大ホール	観客数 428名	入場料 無料 入場料計
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)	0		補助金等	○	
	0	0	0	100,000	194,080	▲94,080						
No.25 自習室開放「文化会館で勉強しよう！」 (所管：総務課) 長期休暇中の中学生・高校生の学習を応援するため、夏休み期間中、市民文化会館の会議室を利用し「自習室」を開設する。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			令和5年度事業評価	継続	<input type="checkbox"/> 有効性：夏場と冬場で自習する環境が整った会場を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：多くの日数の開放により若い世代への文化会館の認知度アップに繋がった。 <input type="checkbox"/> 公平性：入場無料であり、SNSやホームページなど幅広い周知を行った。			
	全回	会場 会議室	開催予定日 7月15日(土)～8月31日(木)	募集人数 ー	予定参加費 ー	106日間				会場 会議室	開催日 7月15日(土)～8月31日(木) 12月1日(金)～2月20日(火) ※開放できない日を除く	参加費計 無料 参加者数 575名
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)	0		補助金等	×	
	0	0	0	0	0	0						

令和5年度 茅ヶ崎市民文化会館の事業報告

公益目的事業1 1文化会館事業 (2) 芸術文化鑑賞事業

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供します。

事業概要	事業計画		実績報告		令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果				
					有効性	A	効率性	A	公平性
No.1 柳亭小痴楽 独演会 テレビ等でも活躍する人気・実力を兼ね備えた若手真打落語家の独演会。令和3年度に初めて開催、好評を博し再開催の要望の高かった事業。小規模な空間で生の落語の醍醐味を味わう機会を提供する。	共催(再事業) 会場 小ホール 入場予定数 300人 開催予定日 4月19日(水) 入場料 3,500円 全席指定	共催(再事業) 会場 小ホール 入場者数 170人 開催日 4月19日(水) 手数料収入 25,900円 全席指定 3,500円	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
			令和5年度事業評価	継続	<input type="checkbox"/> 有効性：若手人気落語家の生の落語の醍醐味を味わう機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：手数料の金額は大きくないが会館での販売数が約半分を占めた。 <input type="checkbox"/> 公平性：広報紙の広告の活用で幅広い告知を行った。 今後も同種の共催事業を継続して行う。				
			補助金等	×	共催負担金	円			
No.2 ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団 チェコの名門オーケストラと2022年ジュネーブ国際コンクール第3位のピアニスト五十嵐薫子とのコラボレーションが注目の公演。コロナ禍以降、初の大規模編成の海外オーケストラの鑑賞機会を提供する。	共催(新規事業) 会場 大ホール 入場予定数 700人 開催予定日 5月7日(日) 入場料 S9,000円、A8,000円、学生4,000円 全席指定	主催(新規事業) 会場 大ホール 入場者数 470人 開催日 5月7日(日) 手数料収入 148,625円 全席指定 S:9,000円、A:8,000円、学生:4,000円	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
			令和5年度事業評価	継続	<input type="checkbox"/> 有効性：海外の大規模なオーケストラの名曲を聴く機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：会館での販売枚数も多く手数料にも反映された。 <input type="checkbox"/> 公平性：券種が3種に分かれ、学生料金を低廉に抑えている。 今後も同種の共催事業を継続して行う。				
			補助金等	×	共催負担金	円			
No.3 N響12人のチェリスト 日本を代表するオーケストラの一つ、NHK交響楽団のチェリスト12人が揃う貴重な演奏会。チェロ12挺が奏でる重厚かつ繊細な響きを鑑賞する機会を提供する。	共催(再事業) 会場 大ホール 入場予定数 600人 開催予定日 6月18日(日) 入場料 未定円 全席指定	共催(新規事業) 会場 大ホール 入場者数 550人 開催日 6月18日(日) 手数料収入 110,675円 全席指定 S:5,500円、A:4,500円、学生:2,000円	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
			令和5年度事業評価	継続	<input type="checkbox"/> 有効性：日本を代表する楽団のチェロ奏者12人の貴重な演奏会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：会館のチケット販売数も多く手数料収入に反映された。 <input type="checkbox"/> 公平性：学生席を設定しクラシックファンから若年層までを対象とした。 今後も同種の共催事業を継続して行う。				
			補助金等	×	共催負担金	円			
No.4 神田伯山 独演会 テレビやラジオなどでも活躍し、今「最もチケットが取れない講談師」として知られる六代目神田伯山の独演会。自主事業の来場者アンケートでも常に開催要望の多かった公演の実現となった。市民に生の講談の醍醐味を味わう機会を提供。	共催(新規事業) 会場 小ホール 入場予定数 380人 開催予定日 6月23日(金) 入場料 3,800円 全席指定	共催(新規事業) 会場 小ホール 入場者数 384人 開催日 6月23日(金) 手数料収入 61,821円 全席指定 3,800円	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
			令和5年度事業評価	継続	<input type="checkbox"/> 有効性：開催要望の高い出演者の公演を地元で鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：チケット完売により手数料収入も多く得られた。 <input type="checkbox"/> 公平性：窓口販売では混乱が生じるので電話予約のみで対応した。 今後も同種の共催事業を継続して行う。				
			補助金等	×	共催負担金	円			

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
No.5 春風亭一之輔 独演会 人気テレビ番組「笑点」の新メンバーに抜擢され、さらに人気の高まった「今、最もチケットが取れない落語家」春風亭一之輔の独演会。令和4年度の公演もほぼ完売、来場者からも継続開催の要望が高いため、事業評価においても継続とした。	共催（再事業）	共催（再事業）	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	会場 小ホール 入場予定数 380人	会場 小ホール 入場者数 384人	令和5年度事業評価	継続		<input type="checkbox"/> 有効性：非常に人気の高い出演者の公演を地元で鑑賞機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：共催元と連携し他方面への広報活動を行い収益に繋げた。 <input type="checkbox"/> 公平性：さまざま広報手段で市民に広く広報を行った。 今後も同種の共催事業を継続して行う。			
	開催予定日 7月12日(水)	開催日 7月12日(水)	手数料収入	51,405 円					
	入場料 3,700円	全席指定	全席指定	3,700円		補助金等	×		共催負担金
No.6 MYSTERY NIGHT TOUR 2023 稲川淳二の怪談ナイト アーティストの知名度・魅力に加え、毎回異なったクオリティの高い舞台演出も魅力で、茅ヶ崎市民文化会館での開催が夏の名物として定着しつつある怪談の語り公演。広報周知に工夫を凝らし、入場者増を目指す。	共催（継続事業）	共催（継続事業）	有効性	A	効率性	B	公平性	A	
	会場 大ホール 入場予定数 950人	会場 大ホール 入場者数 652人	令和5年度事業評価	改善継続		<input type="checkbox"/> 有効性：若年層にも人気の出演者の公演を地元で鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：広報・告知方法を主催者側と再検討し更なる販売促進を目指す。 <input type="checkbox"/> 公平性：主催者のネットワークも使用して広く公演情報を周知した。 今後も周知方法等を改善し同種の共催事業を継続して行う。			
	開催予定日 7月	開催日 7月17日(月)	手数料収入	68,980 円					
	入場料 未定 円	全席指定	全席指定	(前売)6,600円 (当日)7,000円		補助金等	×		共催負担金
No.7 石田泰尚ヴァイオリン・リサイタル2023 令和3年度実施し好評を博した邦人演奏家のソロ・リサイタル。小規模な音質の良い空間でアーティストを身近に感じながらの演奏会は再演の要望が高く、今回再実施が実現した。3年度実績を上回る集客を目指す。	共催（再事業）	共催（再事業）	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	会場 小ホール 入場予定数 370人	会場 小ホール 入場者数 384人	令和5年度事業評価	継続		<input type="checkbox"/> 有効性：人気・実力共に日本を代表する奏者の公演鑑賞機会を提供。 <input type="checkbox"/> 効率性：チケットは完売し会館の販売数が手数料に大きく反映された。 <input type="checkbox"/> 公平性：市民に広く広報を行いレスポンスも早く多かった。 今後も同種の共催事業を継続して行う。			
	開催予定日 7月23日(日)	開催日 7月23日(日)	手数料収入	165,806 円					
	入場料 未定 円	全席指定	全席指定	5,000円		補助金等	×		共催負担金
No.8 沖縄音楽フェスティバル2023in茅ヶ崎 幅広い世代に親しまれているポピュラー音楽のアーティストが多数出演、夏に相応しい明るく開放的な舞台は、継続開催で茅ヶ崎の夏の名物公演として定着しつつある。夏の楽しい思い出を市民に提供する。	共催（継続事業）	主催（継続事業）	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	会場 大ホール 入場予定数 1,000人	会場 大ホール 入場者数 865人	令和5年度事業評価	継続		<input type="checkbox"/> 有効性：近隣では珍しい琉球音楽・舞踊の公演を鑑賞する機会を提供。 <input type="checkbox"/> 効率性：文化会館での販売が多く手数料に大きく反映された。 <input type="checkbox"/> 公平性：主催者のネットワークも使用して広く公演情報を周知した。 今後も同種の共催事業を継続して行う。			
	開催予定日 7月30日(日)	開催日 7月30日(日)	手数料収入	200,581 円					
	入場料 未定 円	全席指定	全席指定	6,500円(3歳～中学生:1,000円)		補助金等	×		共催負担金

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果				
			有効性	A	効率性	B	公平性
No.9 牛田智大ピアノ・リサイタル 十代の頃からプロのピアニストとしてキャリアを確実に積み重ねてきた若手邦人アーティストのリサイタル。自主事業アンケートで開催要望で常に名前の挙がる、全国各地のリサイタルで完売が続く人気アーティストの公演を実施。	共催（新規事業） 会場 大ホール 入場予定数 800人 開催予定日 9月 入場料 未定 円 全席指定	共催（新規事業） 会場 大ホール 入場者数 582人 開催日 9月1日(金) 手数料収入 88,400 円 全席指定 4,000円	令和5年度事業評価	改善継続			
			<input type="checkbox"/> 有効性：人気若手ピアニストの演奏を鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：広報・告知方法を主催者側と再検討し更なる販売促進を目指す。 <input type="checkbox"/> 公平性：ピアノを習う若い世代から中高年齢層まで幅広い集客があった。 今後も周知方法等を改善し同種の共催事業を継続して行う。				
			補助金等	×	共催負担金	円	
No.10 だいすけお兄さんとまことお兄さんのお兄さんの世界迷作劇場 新型コロナの影響で2年連続で中止となったファミリー向けの人気公演を開催。子ども、親世代、祖父母世代まで家族みんなで集い楽しめる機会を提供する。	共催（新規事業） 会場 大ホール 入場予定数 1,600人（2回） 開催予定日 9月 入場料 未定 円 全席指定	共催（新規事業） 会場 大ホール 入場者数 回計:2,335人 開催日 9月3日(日) 手数料収入 157,760 円 全席指定 SS: 5,000円 S:3,800円	令和5年度事業評価	継続			
			<input type="checkbox"/> 有効性：3世代、家族で楽しめる内容の人気公演の鑑賞機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：チケット販売も好調で販売手数料にも反映された。 <input type="checkbox"/> 公平性：2回公演とすることで鑑賞できる市民の人数を増やした。 今後も同種の共催事業を継続して行う。				
			補助金等	×	共催負担金	0 円	
No.11 春風亭翔太・林家たい平・桂宮治 三人会 開催要望も多いテレビなどでおなじみの人気・実力を伴った落語家の三人会を開催。	共催（継続事業） 会場 大ホール 入場予定数 1,100人 開催予定日 9月 入場料 未定 円 全席指定	共催（継続事業） 会場 大ホール 入場者数 1,265人 開催日 9月6日(水) 手数料収入 219,590 円 全席指定 4,000円	令和5年度事業評価	継続			
			<input type="checkbox"/> 有効性：開催要望の高い出演者の公演を地元で鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：チケット販売も好調で販売手数料にも反映された。 <input type="checkbox"/> 公平性：さまざま広報手段で市民に広く広報を行った。 今後も同種の共催事業を継続して行う。				
			補助金等	×	共催負担金	0 円	
No.12 イープラスpresents『ピアノの森』ピアノコンサート ピアノを題材に少年の成長を描いた人気漫画を基にしたコンサート。気軽に本格的なピアノ演奏で名曲を聞くことができ、令和3年度開催の際、ピアノを習っている子ども達をはじめ幅広い世代から好評を得て、再度開催の運びとなった。	共催（再事業） 会場 大ホール 入場予定数 700人 開催予定日 9月 入場料 未定 円 全席指定	共催（再事業） 会場 大ホール 入場者数 401人 開催日 9月16日(土) 手数料収入 54,840 円 全席指定 一般3,800円 小学生2,500円	令和5年度事業評価	改善継続			
			<input type="checkbox"/> 有効性：気軽に本格的なピアノ演奏を鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：広報・告知方法を主催者側と再検討し更なる販売促進を目指す。 <input type="checkbox"/> 公平性：子どもから大人まで幅広い世代が楽しめる曲目構成であった。 今後も周知方法等を改善し同種の共催事業を継続して行う。				
			補助金等	×	共催負担金	0 円	

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
			有効性	A	効率性	A	公平性	A
No.13 高中正義 TAKANAKA SUPER BEST LIVE 2023 日本のロック・フュージョン界を代表するスーパーギタリストによる公演。自身の古希の記念として話題のライブを茅ヶ崎で開催。	共催（新規事業）	共催（新規事業）	有効性	A	効率性	A	公平性	A
	会場 大ホール 入場予定数 900人	会場 大ホール 入場者数 1,242人	令和5年度事業評価	継続				
	開催予定日 10月8日(日)	開催日 10月8日(日)	<input type="checkbox"/> 有効性：日本を代表するアーティストの公演を鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：会館での販売枚数が多く手数料にも反映された。 <input type="checkbox"/> 公平性：主催者のネットワークも使用して広く公演情報を周知した。 今後も同種の共催事業を継続して行う。					
	入場料 未定 円	手数料収入 209,201 円	補助金等	×	共催負担金	0 円		
全席指定	全席指定 9,000円							
No.14 キーウ・クラシック・バレエ「白鳥の湖」 パリ、ロンドン、ローマを席卷した「ウクライナが誇る至宝」といわれるバレエ団の公演。海外のバレエ団によるバレエ作品を鑑賞する機会を提供する。	共催（新規事業）	共催（新規事業）	有効性	A	効率性	A	公平性	A
	会場 大ホール 入場予定数 900人	会場 大ホール 入場者数 860人	令和5年度事業評価	継続				
	開催予定日 10月10日(火)	開催日 10月10日(火)	<input type="checkbox"/> 有効性：話題性のある海外バレエ団の公演を鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：会館での販売枚数が多く手数料にも反映された。 <input type="checkbox"/> 公平性：招聘元のネットワークも使用して広く公演情報を周知した。 今後も同種の共催事業を継続して行う。					
	入場料 未定 円	手数料収入 189,575 円	補助金等	×	共催負担金	0 円		
全席指定	全席指定 4,800円							
No.15 平原綾香 20th Anniversary Concert Tour2023 幅広い世代から親しまれているアーティストのコンサート。地元のホールで人気アーティストの公演を鑑賞する機会を提供する。	共催（新規事業）	共催（新規事業）	有効性	A	効率性	A	公平性	A
	会場 大ホール 入場予定数 1,100人	会場 大ホール 入場者数 1,247人	令和5年度事業評価	継続				
	開催予定日 11月	開催日 11月19日(日)	<input type="checkbox"/> 有効性：幅広い世代に人気のアーティスト公演の鑑賞機会を提供する。 <input type="checkbox"/> 効率性：チケットは完売し、会館での枚数も多く手数料にも反映された。 <input type="checkbox"/> 公平性：主催者のネットワークも使用して広く公演情報を周知した。 今後も同種の共催事業を継続して行う。					
	入場料 未定 円	手数料収入 288,450 円	補助金等	×	共催負担金	0 円		
全席指定	全席指定 7,500円							
No.16 フィルハーモニックトリオ・ウィーン/三輪郁 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務めるフォルクハルト・シュトイデ率いる世界最高峰の室内楽トリオとウィーンを拠点に活躍するピアニスト三輪郁との共演による演奏会。	共催（新規事業）	共催（新規事業）	有効性	A	効率性	B	公平性	A
	会場 大ホール 入場予定数 600人	会場 大ホール 入場者数 350人	令和5年度事業評価	改善継続				
	開催予定日 11月25日(土)	開催日 11月25日(土)	<input type="checkbox"/> 有効性：世界的な奏者の演奏を地元茅ヶ崎で聴く機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：広報・告知方法を主催者側と再検討し更なる販売促進を目指す。 <input type="checkbox"/> 公平性：複数の券種を設定しチケットを購入しやすくした。 今後も周知方法等を改善し同種の共催事業を継続して行う。					
	入場料 未定 円	手数料収入 40,125 円	補助金等	×	共催負担金	0 円		
全席指定	全席指定 一般:4,000円 学生：2,000円							

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.17 杉山清貴 Band Tour 2023 澄んださわやかな歌声で長年人々を魅了しているアーティストのコンサート。コロナ前は小ホールで定期的に開催され、ファンの間では名物公演となっていた茅ヶ崎公演の再開となる。	共催（再事業） 会場 大ホール 入場予定数 800人 開催予定日 11月 入場料 未定 円 全席指定	共催（再事業） 会場 大ホール 入場者数 857人 開催日 11月26日(日) 手数料収入 97,375 円 全席指定 9,500円	有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性：人気のアーティストによる公演の鑑賞機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：チケット販売も好調で販売手数料にも反映された。 <input type="checkbox"/> 公平性：主催者のネットワークも使用して広く公演情報を周知した。 今後も同種の共催事業を継続して行う。				
			補助金等 × 共催負担金 0 円					
	No.18 東西はいから落語衆 東西の近年活躍目覚ましい人気若手落語家4名による公演。近隣ではあまり見られな公演で、若い世代をはじめとした新たな顧客層の開拓も視野に入れ展開する。	共催（新規事業） 会場 小ホール 入場予定数 200人 開催予定日 11月 入場料 円 全席指定	共催（新規事業） 会場 小ホール 入場者数 198人 開催日 11月30日(木) 手数料収入 31,540 円 全席指定 3,600円	有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性：若手人気落語家の生の落語の醍醐味を味わう機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：共催先と連携し他方面への広報活動を行い収益に繋げた。 <input type="checkbox"/> 公平性：広報紙の広告の活用で幅広い告知を行った。 今後も同種の共催事業を継続して行う。			
				補助金等 × 共催負担金 0 円				
No.19 ニューイヤーコンサート2024 ウィンナーワルツオーケストラ ワルツ〈美しく青きドナウ〉、ラデツキー行進曲、心躍る軽快なポルカなどニューイヤーに欠かせない華やかな音楽とともに新しい年を祝う演奏会。		共催（継続事業） 会場 大ホール 入場予定数 800人 開催予定日 1月6日(土) 入場料 未定 円 全席指定	共催（継続事業） 会場 大ホール 入場者数 610人 開催日 1月6日(火) 手数料収入 137,725 円 全席指定 6,500円	有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性：本場のニューイヤーコンサートの鑑賞機会を市民に提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：共催先・招聘元との広範囲の広報活動を行い収益に繋げた。 <input type="checkbox"/> 公平性：広範囲での広報周知を行うことで来場者増を図り、新年の恒例行事として開催を検討する。			
				補助金等 × 共催負担金 0 円				
	No.20 津軽三味線 高橋竹童 新春演奏会 津軽三味線の名人 初代 高橋竹山の最後の内弟子として修業、その豊かな音楽性、豪快な音締めで多くのファンを魅了している高橋竹童の演奏会。	共催（再事業） 会場 小ホール 入場予定数 300人 開催予定日 1月13日(土) 入場料 未定 円 全席指定	共催（再事業） 会場 小ホール 入場者数 205人 開催日 1月13日(土) 手数料収入 57,338 円 全席指定 4,000円	有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性：一流奏者の迫力の演奏を小空間で鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：共催先と連携し広く広報し収益増を図る。 <input type="checkbox"/> 公平性：若年層への周知を図り、より幅広い世代の来場者増を図る。			
				補助金等 × 共催負担金 0 円				

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果				
			有効性	A	効率性	A	公平性
No.21 劇団四季「クレイジー・フォー・ユー」 日本を代表する劇団によるミュージカル公演。市内ロータリークラブとの共催事業。令和4年度実施ではコロナ禍でありながら1,100人以上の入場者となり、開催要望も多いため、令和5年度も実施を計画。	共催（継続事業） 会場 大ホール 入場予定数 1,200人 開催予定日 1月30日(火) 入場料 未定 円 全席指定	共催（継続事業） 会場 大ホール 入場者数 1,246人 開催日 1月30日(火) 手数料収入 331,300 円 全席指定 S:10,000円 A:8,000円 B:5,000円	令和5年度事業評価	継続			
			<input type="checkbox"/> 有効性：開催要望の高い出演者の公演を地元で鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：共催先と連携し広く広報ができて来場者も多く収入増となった。 <input type="checkbox"/> 公平性：さまざま広報手段で広く広報し、幅広い世代の市民が来場した。				
			補助金等	×	共催負担金	0 円	
No.22 NHK公開収録「にほんごであそぼ」 NHK Eテレの人気番組「にほんごであそぼ」の公開収録を実施。著名な出演者が出演するテレビ番組の収録風景と実際の舞台を市民の皆様に見ていただく貴重な機会を提供する。	共催（新規事業） 会場 小ホール 入場予定数 1,300人 開催予定日 2月11日(日) 入場料 無料 全席指定	共催（新規事業） 会場 大ホール 入場者数 ①873人 ②839人 開催日 2月11日(日) 2回公演 手数料収入 0 円 入場無料	令和5年度事業評価	継続			
			<input type="checkbox"/> 有効性：人気番組の公開収録を地域のホールで鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：市広報等広範囲での広報周知を行うことで来場者増を図った。 <input type="checkbox"/> 公平性：入場無料・招待制で多くの子育て世代の家族が鑑賞できた。				
			補助金等	×	共催負担金	0 円	
No.23 ジャミン・ゼブ・コンサート2024in茅ヶ崎 ジャズ・コーラスをベースにさまざまなジャンルの楽曲を歌うヴォーカルグループのコンサート。毎回遠方からのファンとともに、地元の幅広い年代のコーラスファンも来場、茅ヶ崎公演が名物となりつつある。	共催（継続事業） 会場 小ホール 入場予定数 300人 開催予定日 2月17日(土) 入場料 未定 円 全席指定	共催（継続事業） 会場 小ホール 入場者数 262人 開催日 2月17日(土) 手数料収入 60,410 円 全席指定 6,000円	令和5年度事業評価	継続			
			<input type="checkbox"/> 有効性：茅ヶ崎で良質なボーカルコンサートの提供ができた。 <input type="checkbox"/> 効率性：共催先と連携し広く広報し来場者増を図った。 <input type="checkbox"/> 公平性：ファンのみならず地域のコーラス愛好者などの来場もあった。				
			補助金等	×	共催負担金	0 円	
No.24 柳家喬太郎・桃月庵白酒・春風亭一之輔三人会 人気・実力ともにトップクラスの噺家による落語会。本格的な落語を地元のホールで聴く機会を市民に提供する。	共催（継続事業） 会場 大ホール 入場予定数 1,000人 開催予定日 2月29日(木) 入場料 未定 円 全席指定	共催（継続事業） 会場 大ホール 入場者数 1,053人 開催日 2月29日(木) 手数料収入 156,530 円 全席指定 4,000円	令和5年度事業評価	継続			
			<input type="checkbox"/> 有効性：人気落語家の公演を地元で鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：共催先と連携し広く広報し手数料収入増を図った。 <input type="checkbox"/> 公平性：さまざまな広報手段で幅広い世代に周知し来場者増を図った。				
			補助金等	×	共催負担金	0 円	

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果				
No.25 清水ミチコアワー～ひとり祝賀会～ 3月の恒例の落語会。共催の落語会の出演者とは異なる気鋭・実力派の落語家を毎年セレクトし実施している。小規模空間の至近距離で本物の落語に触れる機会を提供する。	共催（新規事業） 会場 大ホール 入場予定数 1,200人 開催予定日 3月2日(土) 入場料 未定 円 全席指定	共催（新規事業） 会場 大ホール 入場者数 1,275人 開催日 3月2日(土) 手数料収入 174,000 円 全席指定 6,800円	有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性：開催要望の多い公演を地元のホールで鑑賞する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：共催先と連携し広く広報し収入増を行った。 <input type="checkbox"/> 公平性：広範囲での広報周知を行い来場者増を図った。			
			補助金等 × 共催負担金 0 円				
			有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性：共催の落語会とは異なる視点の落語の鑑賞機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：他の共催落語会開催時の広報強化などで集客増を図った。 <input type="checkbox"/> 公平性：学生料金を設定し若年層など幅広い世代の来場者増を図った。			
			補助金等 × 共催負担金 0 円				
No.26 ちがさき寄席2024 3月の恒例の落語会。共催の落語会の出演者とは異なる気鋭・実力派の落語家を毎年セレクトし実施している。小規模空間の至近距離で本物の落語に触れる機会を提供する。	主催（継続事業） 会場 小ホール 入場予定数 300人 開催予定日 3月9日(土) 入場料 一般3,300円、大学生2,200円、小～高生1,000円 全席指定	主催（継続事業） 会場 小ホール 入場者数 234人 開催日 3月9日(土) 入場料収入 770,500 円 全席指定 一般:3,300円 大学生:2,200円 小～高校生:1,000円	有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性：共催の落語会とは異なる視点の落語の鑑賞機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性：他の共催落語会開催時の広報強化などで集客増を図った。 <input type="checkbox"/> 公平性：学生料金を設定し若年層など幅広い世代の来場者増を図った。			
			補助金等 × 共催負担金 0 円				
			有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性 多彩なジャンルの公演を地元ホールで鑑賞する機会を提供する。 <input type="checkbox"/> 効率性 共催先と連携した広報で多くの集客を目指す。 <input type="checkbox"/> 公平性 広範囲での広報周知を行うことで来場者増を図る。			
			補助金等 × 共催負担金 0 円				
No.27 共催公演 年度途中にプロモーター、各種団体等より開催の相談のある中より実施を決定した場合に対応する。市民に多彩なジャンルの良質な舞台公演を提供することができるか、また収益も鑑みて決定する。	共催（継続事業） 会場 大・小ホール 入場予定数 — 開催予定日 — 入場料 — 全席指定 —	共催（継続事業） 会場 — 入場者数 — 開催日 — 手数料収入 — 全席指定 —	有効性 効率性 公平性 令和5年度事業評価	<input type="checkbox"/> 有効性 多彩なジャンルの公演を地元ホールで鑑賞する機会を提供する。 <input type="checkbox"/> 効率性 共催先と連携した広報で多くの集客を目指す。 <input type="checkbox"/> 公平性 広範囲での広報周知を行うことで来場者増を図る。			
			補助金等 × 共催負担金 0 円				
			有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性 チケット受託により主催者・来場者の販売・購入の利便性を図った。 <input type="checkbox"/> 効率性 掲示物等での広報周知に協力しチケット販売につなげた。 <input type="checkbox"/> 公平性 多くの市民に催しを周知することで公演の来場者増に貢献した。			
			補助金等 × 共催負担金 0 円				
No.28 後援・チケット取扱事業 文化会館大ホール・小ホール等で開催される市民主催の催しのチケットの会館窓口での受託販売を行い、主催者・購入者の利便性を図るとともに、収益の確保にもつなげる。	主催（継続事業） 会場 — 入場予定数 — 開催予定日 通年 入場料 — —	共催（継続事業） 会場 — 入場者数 — 大・小ホール他 開催日 — 手数料収入 211,810 円 (26公演) 全席指定	有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性 チケット受託により主催者・来場者の販売・購入の利便性を図った。 <input type="checkbox"/> 効率性 掲示物等での広報周知に協力しチケット販売につなげた。 <input type="checkbox"/> 公平性 多くの市民に催しを周知することで公演の来場者増に貢献した。			
			補助金等 × 共催負担金 0 円				
			有効性 A 効率性 A 公平性 A 令和5年度事業評価 継続	<input type="checkbox"/> 有効性 チケット受託により主催者・来場者の販売・購入の利便性を図った。 <input type="checkbox"/> 効率性 掲示物等での広報周知に協力しチケット販売につなげた。 <input type="checkbox"/> 公平性 多くの市民に催しを周知することで公演の来場者増に貢献した。			
			補助金等 × 共催負担金 0 円				

(3) 文化会館管理運営事業

茅ヶ崎市民文化会館の指定管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

市民文化会館利用状況

施設名	使用可能日数(日)	使用日数(日)	使用率(%)	使用件数(件)	入場者数(人)
大ホール	314	236	75.2	258	129,634
小ホール	324	274	84.6	354	44,317
小計	638	510	79.9	612	173,951
展示室A	345	222	64.3	225	20,447
展示室B	345	223	64.6	227	20,234
展示室C	347	223	64.3	226	19,635
小計	1,037	668	64.4	678	60,316
第1会議室	347	295	85.0	335	6,119
第2会議室	347	280	80.7	312	5,723
第3会議室	346	291	84.1	353	6,808
第4会議室	346	260	75.1	295	6,802
第5会議室	342	112	32.7	119	1,159
大会議室	347	199	57.3	236	10,705
小計	2,075	1,437	69.3	1,650	37,316
練習室1	344	241	70.1	319	10,286
練習室2	346	322	93.1	570	8,172
練習室3	345	279	80.9	405	3,385
練習室4	346	270	78.0	370	3,349
練習室5	343	94	27.4	104	1,560
練習室6	342	103	30.1	114	1,569
小計	2,066	1,309	63.4	1,882	28,321
合計	5,816	3,924	67.5	4,822	299,904

・前年度比較

前年度合計	5,743	3,612	62.9	4,376	228,501
比較増減	73	312	4.6	446	71,403

市民文化会館利用料金収入

(単位：円)

	基本料金A	加算料金B	減額料金C	追徴料金D	還付料金E	合計A+B-C+D-E
	76,833,880	12,342,350	7,240,780	14,125,330	913,010	95,147,770

・前年度比較

前年度合計	67,952,380	7,857,110	4,881,740	13,128,030	437,150	83,618,630
比較増減	8,881,500	4,485,240	2,359,040	997,300	475,860	11,529,140

令和5年度 茅ヶ崎市美術館の事業報告書

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業

優れた美術・芸術文化の鑑賞機会を提供するための企画展・収蔵作品展などを開催し、また地域の学校や芸術団体と連携した展示事業などを実施。

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果								
	有効性	A	効率性	B	公平性	A	令和5年度事業評価	改善継続	□有効性	□効率性	□公平性				
No.1 渉るあいだに佇む一美術館があるということ 茅ヶ崎市に美術館が開館して25年の節目に、改めて地域に美術館があることの意味を掘り下げるとともに、アーティストと地域と美術の関係性に考えを巡らせる。具体的には、美術館に収蔵されている地域ゆかりの美術品や、現存作家による地域と美術館を意識した作品を展示。作品鑑賞にとどまらずイベント系の企画も重視する内容。	主催（新規事業）			主催（新規事業）								計画(円)		▲ 2,648,183	
	開催日数	56日間		開催日数	56日間		収入(円)	1,183,910	支出(円)	3,663,874	差額(円)	▲ 2,479,964			
	会場	茅ヶ崎市美術館		会場	エントランス、展示室1.2.3		収入(円)	1,524,500	支出(円)	4,172,683	差額(円)	▲ 2,648,183			
	開催予定日	4月8日(土)~6月11日(日)		開催日	4月8日(土)~6月11日(日)		収入(円)	1,183,910	支出(円)	3,663,874	差額(円)	▲ 2,479,964			
	観客見込数	3,730人		観覧者総数	3,124人		収入(円)	1,524,500	支出(円)	4,172,683	差額(円)	▲ 2,648,183			
	予定観覧料	一般700円 大学生500円 市内65歳以上350円		有料観覧者数	1,723人(市内在住65歳以上を含む)		収入(円)	1,524,500	支出(円)	4,172,683	差額(円)	▲ 2,648,183			
	予定入場料	1,524,500円		観覧料	予定観覧料と同じ		収入(円)	1,524,500	支出(円)	4,172,683	差額(円)	▲ 2,648,183			
				入場料計	1,107,600円		収入(円)	1,524,500	支出(円)	4,172,683	差額(円)	▲ 2,648,183			
							収入(円)	1,524,500	支出(円)	4,172,683	差額(円)	▲ 2,648,183			
No.2 イギリス風景画と国木田独歩 イギリス風景画から自然と人間のあり方について考察する。優れたイギリス風景画を収蔵する美術館から作品を借用し、その魅力を伝えるとともに茅ヶ崎の南湖院で亡くなった自然主義文学の開拓者・国木田独歩の自然観も引用する。	主催（新規事業）			主催（新規事業）			計画(円)		▲ 2,103,212		補助金等		×		
	開催日数	61日間		開催日数	61日間		収入(円)	4,264,590	支出(円)	5,029,535	差額(円)	▲ 764,945			
	会場	茅ヶ崎市美術館		会場	展示室1.2.3		収入(円)	4,264,590	支出(円)	5,029,535	差額(円)	▲ 764,945			
	開催予定日	6月18日(日)~8月27日(日)		開催日	6月18日(日)~8月27日(日)		収入(円)	4,264,590	支出(円)	5,029,535	差額(円)	▲ 764,945			
	観客見込数	4,850人		観覧者総数	6,450人		収入(円)	4,264,590	支出(円)	5,029,535	差額(円)	▲ 764,945			
	予定観覧料	一般1,000円 大学生800円 市内65歳以上350円		有料観覧者数	4,564人(市内在住65歳以上を含む)		収入(円)	4,264,590	支出(円)	5,029,535	差額(円)	▲ 764,945			
	予定入場料	2,412,000円		観覧料	予定観覧料と同じ		収入(円)	4,264,590	支出(円)	5,029,535	差額(円)	▲ 764,945			
				入場料計	4,174,700円		収入(円)	4,264,590	支出(円)	5,029,535	差額(円)	▲ 764,945			
No.3 生誕120年 没後60年 小津安二郎の審美眼展 映画構想の時間の多くを茅ヶ崎館で費やした小津安二郎。生誕120年、没後60年を記念して、酒器など小津の愛用品やビケ帽などの衣服、直筆の色紙や映画に登場した小道具、上映当時のポスターなど貴重な資料の数々を展示し、小津映画の魅力を伝えるとともに小津の美意識を探る。	主催（新規事業）			主催（新規事業）			計画(円)		▲ 2,754,747		補助金等		○		
	開催日数	58日間		開催日数	58日間		収入(円)	3,227,400	支出(円)	6,313,728	差額(円)	▲ 3,086,328			
	会場	茅ヶ崎市美術館		会場	展示室1.2.3		収入(円)	3,227,400	支出(円)	6,313,728	差額(円)	▲ 3,086,328			
	開催予定日	9月3日(日)~11月9日(木)		開催日	9月3日(日)~11月9日(木)		収入(円)	3,227,400	支出(円)	6,313,728	差額(円)	▲ 3,086,328			
	観客見込数	6,970人		観覧者総数	4,838人		収入(円)	3,227,400	支出(円)	6,313,728	差額(円)	▲ 3,086,328			
	予定観覧料	一般800円 大学生600円 市内65歳以上400円		有料観覧者数	2,852人(市内在住65歳以上を含む)		収入(円)	3,227,400	支出(円)	6,313,728	差額(円)	▲ 3,086,328			
	予定入場料	3,656,000円		観覧料	予定観覧料と同じ		収入(円)	3,227,400	支出(円)	6,313,728	差額(円)	▲ 3,086,328			
				入場料計	2,510,400円		収入(円)	3,227,400	支出(円)	6,313,728	差額(円)	▲ 3,086,328			

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果								
No.4 2023茅ヶ崎寒川地区中学校美術作品展 茅ヶ崎・寒川地区の中学校における美術の授業で制作した作品を展示。教員同士で研究部会を組織し、以前から授業方法を互いに高め合っており、作品レベルの向上がみられ、生徒の情操教育に貢献している。	共催（継続事業）			共催（新規事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A			
	開催日数	20日間		開催日数			令和5年度事業評価	継続							
	会場	茅ヶ崎美術館		会場	展示室1.2.3		<input type="checkbox"/> 有効性 地域の先生と中学生たちの美術教育活動を広く知る機会を提供。 <input type="checkbox"/> 効率性 例年、高い集客数が見込める事業であり今後も継続していく。 <input type="checkbox"/> 公平性 保育園児から高齢者まで全年齢層を対象としている。								
	開催予定日	11月18日（土）～12月10日（日）		開催日	11月18日（土）～12月10日（日）										
観客見込数	4,110人		観覧者総数	4,674人											
予定入場料	無料		入場料計	0円											
収入(円)	0	支出(円)	5,000	差額(円)	▲5,000	収入(円)	0	支出(円)	0	差額(円)	0	計画(円)	▲5,000	補助金等	×
No.5 ともいきアート2023展 神奈川県が推進する「ともいきアートサポート事業」。その一環として、アニメーション作家の若見ありさ氏をお招きして、茅ヶ崎支援学校知的障害教育部門中学部の皆さんとともに、粘土でつくるクレイアニメーションづくりに取り組む。同時開催の「茅ヶ崎寒川地区中学校美術作品展」とあわせ、障がいの有無に関わらず地域の同年代の多様な表現活動にふれていただく機会とする。	共催（新規事業）			共催（新規事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A			
	開催日数	20日間		開催日数			令和5年度事業評価	継続							
	会場	茅ヶ崎美術館		会場	エントランス		<input type="checkbox"/> 有効性 中学校展とあわせて同世代の多様な表現に触れていただける機会を提供。 <input type="checkbox"/> 効率性 各所との調整や書類作成等の事務負担は大きいですが、県の負担金確保により予算に困ることなくWSから展示まで実施できた為、今後も実施を検討する。 <input type="checkbox"/> 公平性 全年齢層を対象とし、障害の有無に関わらず参加対象としている。								
	開催予定日	11月18日（土）～12月10日（日）		開催日	11月18日（土）～12月10日（日）										
観客見込数	4,110人		観覧者総数	2,509人											
予定入場料	無料		入場料計	0円											
収入(円)	2,000,000	支出(円)	2,000,000	差額(円)	0	収入(円)	2,000,000	支出(円)	1,731,452	差額(円)	268,548	計画(円)	0	補助金等	○
No.6 収蔵作品を活用した小企画展 小さな版画のやりとり－斎藤昌三コレクションの蔵書票と木の会の年賀状@展示室1 設定したテーマに基づき、収蔵作品を中心に構成する展覧会。当館の収蔵作品を展示する貴重な機会だが、他館から作品を借用し、企画展レベルの内容にすることも視野に入れている。 【同時開催】小さな展示「西平幸太のゆかいなもの」@エントランス 注目の現代版画家・西平幸太（1986-）による小さな版画展。日常の中にあるささやかな祝祭感やハレの日を想起させる西平氏の版画世界を紹介。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A			
	開催日数	57日間		開催日数			令和5年度事業評価	継続							
	会場	茅ヶ崎美術館		会場	展示室1		<input type="checkbox"/> 有効性 地域の文化施設を活かした連携を図ることができた。 <input type="checkbox"/> 効率性 隣接する図書館の資料を借用することで運搬費等のコストダウンを図った <input type="checkbox"/> 公平性 年賀状と版画という比較的年齢層の高い人々に親しみあるテーマでの展示企画となったが、若い層には年賀状の文化を知るきっかけともなった。								
	開催予定日	12月16日（土）～2月25日（日）		開催日	12月16日（土）～2月25日（日）										
観客見込数	1,765人		観覧者総数	6,832人（版3,627人＋西3,205人）											
予定観覧料	一般400円 大学生200円 市内65歳以上200円		有料観覧者数	2,012人（市内在住65歳以上を含む）											
観覧料	予定観覧料と同じ		観覧料	予定観覧料と同じ											
予定入場料	369,000円		入場料計	865,550円											
収入(円)	369,000	支出(円)	1,276,307	差額(円)	▲907,307	収入(円)	891,250	支出(円)	814,940	差額(円)	76,310	計画(円)	▲907,307	補助金等	×
No.7 高校生アート展 茅ヶ崎・寒川地区の高校生美術部員や支援学校を中心とした若者たちによるフレッシュなアートを紹介する展覧会。十代ならではの瑞々しい感性に裏打ちされた表現が新鮮と評価されている。	共催（継続事業）			共催（継続事業）			有効性	B	効率性	B	公平性	B			
	開催日数	18日間		開催日数	6日間		令和5年度事業評価	改善継続							
	会場	茅ヶ崎美術館		会場	茅ヶ崎市民文化会館		<input type="checkbox"/> 有効性 地域の高校生による多様な表現に触れていただける機会を提供。 <input type="checkbox"/> 効率性 高校の先生の多忙さもあり参加校が減少している。 <input type="checkbox"/> 公平性 参加者数や作品数も減少傾向にあるため、美術のみならず他の表現活動の生徒も参加しやすい仕組みを検討し、参加者増を図る。								
	開催予定日	2月6日（火）～2月25日（日）		開催日	1月15日（月）～1月20日（土）										
観客見込数	945人		観覧者総数	255人											
予定入場料	無料		入場料計	0円											
収入(円)	0	支出(円)	76,560	差額(円)	▲76,560	収入(円)	0	支出(円)	102,600	差額(円)	▲102,600	計画(円)	▲76,560	補助金等	×

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
No.8 第41回茅ヶ崎美術家協会展 茅ヶ崎市および近隣で制作活動を行う茅ヶ崎美術家協会会員の作品と一般公募の入選作品を展示。地域住民の創作活動を後押しし、発表の舞台ともなる貴重な機会。参加や鑑賞を望む一定層のファンが存在する。	共催（継続事業）			共催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	B	
	開催日数 18日間	開催日数 18日間	<input type="checkbox"/> 令和5年度事業評価 <input type="checkbox"/> 改善継続						<input type="checkbox"/> 有効性 地域の芸術家による多様な表現に触れていただける機会を提供。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加者の高齢化に伴い参加者が減少しているが、若手アーティストのライブペインティングを実施するなど新たな参加者獲得を目指した。 <input type="checkbox"/> 公平性 関連イベントの工夫により新規の参加者を獲得できたので今後も工夫し継続する。				
	会場 茅ヶ崎市美術館	会場 展示室1.2.3											
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		▲ 50,160	補助金等	×		
0	50,160	▲ 50,160	0	22,086	▲ 22,086								

令和5年度 茅ヶ崎市美術館の事業報告書

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業 (関連催事)

展覧会に伴う講座・ワークショップなどを実施します。

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果								
			有効性	A	効率性	A	公平性	B			
No.1 企画展1 渉るあいだに佇む 美術館の建築ディテールツアー 美術館好き、建築好きの来館者に向けて、美術館の設計を担当した建築家による美術館ツアー。 出演：新倉隆（洋建築企画チーフデザイナー/一級建築士）	主催（新規事業） 会場 美術館内 参加予定数 20人 開催予定日 4月22日(土) 参加料 500円（資料代）	主催（新規事業） 会場 美術館内 参加者数 17人 開催日 4月22日(土) 参加費収入 8,500 円	有効性	A	効率性	A	公平性	B			
			令和5年度事業評価	継続							
			<input type="checkbox"/> 有効性 美術館の建物の特徴や魅力を知る機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 受益者負担の観点から、資料代を徴収し講師費に充当した。 <input type="checkbox"/> 公平性 募集段階では対象制限無し。内容は主に青少年から高齢者まで対象とした。								
			補助金等	×		共催負担金		0 円			
No.2 企画展1 渉るあいだに佇む アウトリーチ・トーク① 【作家ゆかりの地、文化人を呼び寄せた「南湖院】】 出演：平山孝通（茅ヶ崎ゆかりの人物館学芸員）×小川稔（当館館長）	主催（新規事業） 会場 南湖院記念 参加予定数 30人 太陽の郷庭園 開催予定日 4月23日(日) 参加料 500円（資料代）	主催（新規事業） 会場 南湖院記念 参加者数 19人 太陽の郷庭園 開催日 4月23日(日) 参加費収入 9,500 円	有効性	A	効率性	A	公平性	A			
			令和5年度事業評価	継続							
			<input type="checkbox"/> 有効性 観光的視点をふまえ、地域名所を会場にして郷土史を学べる機会を創出した。 <input type="checkbox"/> 効率性 受益者負担の観点から、資料代を徴収し講師費に充当した。 <input type="checkbox"/> 公平性 高齢者施設で実施した為、日頃、来館しづらい方にも参加可能とした。								
			補助金等	×		共催負担金		0 円			
No.3 企画展1 渉るあいだに佇む アウトリーチ・トーク② 【アート×ビール 見る楽しみ、飲む楽しみ】 出演：大庭陸、山本俊之（Passific Brewing）×やんツー（美術家）	主催（新規事業） 会場 Passific 参加予定数 15人 Brewing工場 開催予定日 6月10日(土) 参加料 1,000円（ビール1本付き）	主催（新規事業） 会場 Passific 参加者数 17人 Brewing工場 開催日 6月10日(土) 参加費収入 17,000 円	有効性	A	効率性	A	公平性	B			
			令和5年度事業評価	改善継続							
			<input type="checkbox"/> 有効性 醸造家と美術家の地域におけるモノづくりについて知る機会を創出した。 <input type="checkbox"/> 効率性 ビールの醸造所を会場としたユニークな試みから定員を上回る応募があった。 <input type="checkbox"/> 公平性 会場が狭く収容人数が限定された為、今後は複数回実施するなど運営方法を検討し、参加者増を図る。								
			補助金等	×		共催負担金		0 円			
No.4 企画展1 渉るあいだに佇む カフェ・トーク① 飲み物片手にリラックスした雰囲気の中で行うトークイベント。 【現象と境界を共有していくこと】 出演：小林晴夫（アーティスト/blancClassディレクター）×鶴飼美紀（アーティスト）	主催（新規事業） 会場 アトリエ 参加予定数 30人 開催予定日 5月13日(土) 参加料 700円（ワンドリンク付き）	主催（新規事業） 会場 アトリエ 参加者数 11人 開催日 5月13日(土) 参加費収入 7,700 円	有効性	A	効率性	B	公平性	B			
			令和5年度事業評価	改善継続							
			<input type="checkbox"/> 有効性 美術家たちによるトークにより展示作品をより深く知る機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 カフェと連携し同施設内の収益を意識した参加費を設定。参加者からは好評だったものの定員に達しなかった為、広報面を改善し、継続的な実施で認知度を高め参加者増を図る。 <input type="checkbox"/> 公平性 内容的には主に美術愛好家が対象となり、対象者が限定された。								
			補助金等	×		共催負担金		0 円			

事業概要	事業計画		実績報告		令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
					有効性	A	効率性	B	公平性	B
No.5 企画展1 渉るあいだに佇む カフェ・トーク② 飲み物片手にリラックスした雰囲気の中で行うトークイベント。 【かたちで創り上げていくこと】 出演：野老朝雄（美術家）×小川敦生（アーティスト）	主催（新規事業） 会場 アトリエ 参加予定数 30人 開催予定日 5月14日(日) 参加料 700円（ワンドリンク付き）	主催（新規事業） 会場 アトリエ 参加者数 18人 開催日 5月14日(日) 参加費収入 12,600円	有効性	A	効率性	B	公平性	B		
			令和5年度事業評価	改善継続						
			<input type="checkbox"/> 有効性 美術家たちによるトークにより展示作品をより深く知る機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 カフェと連携し同施設内の収益を意識した参加費を設定。参加者からは好評だったものの定員に達しなかった為、広報面を改善し、継続的な実施で認知度を高め参加者増を図る。 <input type="checkbox"/> 公平性 内容的には主に美術愛好家が対象となり、対象者が限定された。							
			補助金等	×		共催負担金	0円			
No.6 企画展1 渉るあいだに佇む カフェ・トーク③ 飲み物片手にリラックスした雰囲気の中で行うトークイベント。 【地域を素材にモノ/コトを起こすこと】 出演：藤原大（アーティスト/クリエイティブディレクター）×小川稔（当館館長）	主催（新規事業） 会場 アトリエ 参加予定数 30人 開催予定日 5月28日(日) 参加料 700円（ワンドリンク付き）	主催（新規事業） 会場 アトリエ 参加者数 14人 開催日 5月28日(日) 参加費収入 9,800円	有効性	A	効率性	B	公平性	B		
			令和5年度事業評価	改善継続						
			<input type="checkbox"/> 有効性 美術家たちによるトークにより展示作品をより深く知る機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 カフェと連携し同施設内の収益を意識した参加費を設定。参加者からは好評だったものの定員に達しなかった為、広報面を改善し、継続的な実施で認知度を高め参加者増を図る。 <input type="checkbox"/> 公平性 内容的には主に美術愛好家が対象となり、対象者が限定された。							
			補助金等	×		共催負担金	0円			
No.7 企画展1 渉るあいだに佇む オンライン・ワークショップ「プログラミングで描く茅ヶ崎の海」 お好きな場所から参加可能。オンライン形式のプログラミングを楽しむワークショップ。 講師：高尾俊介（クリエイティブコーダー）	主催（新規事業） 会場 Zoomによるオンライン形式 参加予定数 10人 開催予定日 5月27日(土) 参加料 無料	主催（新規事業） 会場 Zoomによるオンライン形式 参加者数 9人 開催日 5月27日(土) 参加費収入 0円	有効性	A	効率性	B	公平性	A		
			令和5年度事業評価	改善継続						
			<input type="checkbox"/> 有効性 近年、教育現場で重視されているプログラミングの学習機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 オンラインにより講師が兵庫から事業を実施したが、丁寧な指導により参加者から大変好評だった。今後は参加費の徴収も視野に入れ事業の継続を検討する。 <input type="checkbox"/> 公平性 九州からの参加者もあり、オンラインにより地域を超えて参加が可能だった。							
			補助金等	×		共催負担金	0円			
No.8 企画展1 渉るあいだに佇む 親子向けショート・アニメーション上映会 & ミニトーク 小さな子から大人まで、安心してご参加いただけるショート・アニメーションの上映会。 出演：若見ありさ（アニメーション作家）	主催（新規事業） 会場 市立図書館 会議室 参加予定数 50人 開催予定日 6月3日(土) 参加料 無料	主催（新規事業） 会場 市立図書館 会議室 参加者数 21人 開催日 6月3日(土) 参加費収入 0円	有効性	A	効率性	B	公平性	B		
			令和5年度事業評価	改善継続						
			<input type="checkbox"/> 有効性 場所の認知度が高い図書館を会場にしてアニメーションの上映会を実施。 <input type="checkbox"/> 効率性 対象とする参加者ニーズから申込不要プログラムとしたが、当日の悪天候の影響もあり定員に達しなかった。今後、内容とともに申込方法を検討し継続する。 <input type="checkbox"/> 公平性 親子を対象とした為、募集対象が限定された。							
			補助金等	×		共催負担金	0円			
No.9 企画展1 渉るあいだに佇む 地域の素材を活かした造形ワークショップ 東京造形大学の大学生企画による地域を活かした「ものづくりワークショップ」。 講師：東京造形大学 若見ありさゼミナールの学生の皆さん	主催（新規事業） 会場 アトリエ 参加予定数 定員なし 開催予定日 6月4日(日) 参加料 500円	主催（新規事業） 会場 アトリエ 参加者数 9人 開催日 6月4日(日) 参加費収入 4,500円	有効性	A	効率性	A	公平性	B		
			令和5年度事業評価	継続						
			<input type="checkbox"/> 有効性 海辺の貝や海洋プラスチックを素材にしたモノづくりと環境問題をテーマにした紙芝居を披露。地域の特性や社会問題について優しく学べる機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 大学のゼミとの連携により費用面、人間的にも負担が少ない事業であり、参加者からも好評のため今後も継続する。 <input type="checkbox"/> 公平性 小中学生を対象とした為、対象者は限定された。							
			補助金等	×		共催負担金	0円			

事業概要	事業計画				実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果								
	主催(新規事業)	会場	展示室	参加予定数	定員なし	主催(新規事業)	会場	展示室	参加者数	15人	有効性	A	効率性	B	公平性	A
No.10 企画展1 渉るあいだに佇む エディター×キュレーター「『聞く』ことからはじまるもの」 編集者と学芸員とのトーク。 出演：森若奈（編集者）×藤川悠（当館学芸員）	主催(新規事業)	会場	展示室	参加予定数	定員なし	主催(新規事業)	会場	展示室	参加者数	15人	令和5年度事業評価	継続				
	開催予定日	4月16日(日)	255	4月16日(日)	参加費収入	0円										
	参加料	無料(要観覧券)														
	補助金等	×	共催負担金	0円	□有効性 編集者と学芸員という専門的な仕事について知る機会を提供した。 □効率性 事前打合せと会場設営のみで作業や経費負担が少ない。 □公平性 募集段階では対象制限無し。内容としては主に高校生以上が対象とした。											
No.11 企画展1 渉るあいだに佇む アーキテクト×キュレーター「建物をつくる人×つかう人の建築ツアー」 建築家と学芸員とのトーク。 出演：山口理紗子（建築家）×藤川悠（当館学芸員）	主催(新規事業)	会場	美術館内	参加予定数	定員なし	102600	会場	美術館内	参加者数	11人	令和5年度事業評価	継続				
	開催予定日	5月7日(日)	開催日	5月7日(日)	参加費収入	0円										
	参加料	無料(要観覧券)														
	補助金等	×	共催負担金	0円	□有効性 建築家と学芸員という専門的な仕事について知る機会を提供した。 □効率性 事前打合せと会場設営のみで作業や経費負担が少ない。 □公平性 募集段階では対象制限無し。内容的には主に子どもから高齢者まで対象とした。											
No.12 企画展1 渉るあいだに佇む キュレータートーク 展示作品について担当学芸員が解説を行う。 ※②は手話通訳付き/視覚に障がいのある方応相談	主催(新規事業)	会場	展示室	参加予定数	定員なし	主催(新規事業)	会場	展示室	参加者数	33人	令和4年度事業評価	改善継続				
	開催予定日	①4月15日(土) ②6月9日(金)	開催日	①4月15日(土) ②6月9日(金)	参加費収入	0円										
	参加料	無料(要観覧券)														
	補助金等	×	共催負担金	0円	□有効性 展覧会についてより深く知ることができる機会を提供した。 □効率性 手話通訳士を手配したが対象の参加者が居なかったため、今後は手話通訳士の必要かどうか事前にわかる仕組みを検討し改善継続する。 □公平性 手話通訳士を手配し、耳の不自由な方に向けた回を設けた。											
No.13 企画展2 イギリス風景画 講演会「イギリス風景画のきらめき」 郡山市立美術館主任学芸員の講演会。 講師：富岡進一（郡山市立美術館主任学芸員）	主催(新規事業)	会場	高砂コミュニティセンター3 Fホール	参加予定数	30人	主催(新規事業)	会場	高砂コミュニティセンター3 Fホール	参加者数	23人	令和5年度事業評価	継続				
	開催予定日	7月23日(日)	開催日	7月23日(日)	参加費収入	0円										
	参加料	無料														
	補助金等	×	共催負担金	0円	□有効性 作品や作家について専門性の高い知識が学べる機会を提供した。 □効率性 講演会とあわせて展覧会を鑑賞する機会となっているため、作業負担が少ない。 □公平性 募集段階では対象制限無し。内容は青少年から高齢者までを対象とした。											
No.14 企画展2 イギリス風景画 ゲストトーク「日本近代美術とイギリス風景画」 府中市美術館学芸員と当館館長とのトーク。 出演：志賀秀孝（府中市美術館学芸員）×小川稔（当館館長）	主催(新規事業)	会場	展示室	参加予定数	定員なし	主催(新規事業)	会場	展示室	参加者数	45人	令和5年度事業評価	継続				
	開催予定日	7月29日(土)	開催日	7月29日(土)	参加費収入	0円										
	参加料	無料(要観覧券)														
	補助金等	×	共催負担金	0円	□有効性 作品や作家について専門性の高い知識が学べる機会を提供した。 □効率性 講演会とあわせて展覧会を鑑賞する機会となっているため、作業負担が少ない。 □公平性 募集段階では対象制限無し。内容は青少年から高齢者までを対象とした。											

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
			有効性	A	効率性	B	公平性	B	
No.15 企画展2 イギリス風景画 ファミリープログラム「アートキューブでめぐる作品の旅」 鑑賞ツールを使った家族鑑賞プログラム。 講師：藤田百合（東京国立近代美術館教育普及研究員/エドキュケーター）	主催（新規事業） 会場 アトリエと 参加予定数 8家族 展示室 開催予定日 8月19日(土) 参加料 無料（要観覧券）	主催（新規事業） 会場 アトリエと 参加者数 14人 展示室 開催日 8月19日(土) 参加費収入 0円	有効性	A	効率性	B	公平性	B	
			令和5年度事業評価	改善継続		<input type="checkbox"/> 有効性 鑑賞ツールを用い、作品の多様な鑑賞方法を体験する機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 子と親の交流をはかりながら作品鑑賞ができる良い機会となった。今後、受益者負担の観点から参加費の徴収等を検討する。 <input type="checkbox"/> 公平性 募集対象を家族とした為、対象が限定された。今後、広報表記の方法を検討する。			
			補助金等	×		共催負担金	0円		
No.16 企画展2 イギリス風景画 キュレータートーク 展示作品について担当学芸員が解説を行う。	主催（新規事業） 会場 展示室 参加予定数 定員なし 開催予定日 ①6月24日(土) ②7月15日(日) 参加料 無料（要観覧券）	主催（新規事業） 会場 展示室 参加者数 47人 (①27人+②20人) 開催日 ①6月24日(土) ②7月15日(日) 参加費収入 0円	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
			令和5年度事業評価	継続		<input type="checkbox"/> 有効性 展覧会についてより深く知ることができる機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 作業負担は少なく、経費は無く集客も見込めるため今後も継続して実施する。 <input type="checkbox"/> 公平性 全年齢層対象。			
			補助金等	×		共催負担金	0円		
No.17 共催展2 ともいきアート2023展 13色のクリエイションWS 支援学校の生徒に向けたワークショップ。 講師：若見ありさ（アニメーション作家）	共催（新規事業） 会場 茅ヶ崎支援 参加予定数 26名 学校 (①13人+②13人) 開催予定日 ①9月19日(火) ②9月26日(火) 参加料 無料	共催（新規事業） 会場 茅ヶ崎支援 参加者数 21人 (①10人+②11人) 開催日 ①9月19日(火) ②9月26日(火) 参加費収入 0円	有効性	A	効率性	B	公平性	A	
			令和5年度事業評価	改善継続		<input type="checkbox"/> 有効性 アーティストによる支援学校の生徒に特化したプログラムを構築し提供。 <input type="checkbox"/> 効率性 準備から実施まで調整作業等の作業工程が多い為、改善を行い軽減を図る。 <input type="checkbox"/> 公平性 障がいの有無に関わらず参加可能なプログラムとした。			
			補助金等	×		共催負担金	展示含め200万円		
No.18 企画展3 小津安二郎の審美眼 講演会「小津安二郎と美術考撰」 当館館長による講演。 講師：小川稔（当館館長）	主催（新規事業） 会場 エントランス 参加予定数 定員なし 開催予定日 9月17日（日） 参加料 無料	主催（新規事業） 会場 エントランス 参加者数 54人 開催日 9月17日（日） 参加費収入 0円	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
			令和5年度事業評価	継続		<input type="checkbox"/> 有効性 作品や作家について専門性の高い知識が学べる機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 講演会とあわせて展覧会を鑑賞する機会となっているため、作業負担が少ない。 <input type="checkbox"/> 公平性 募集段階では対象制限無し。内容は青少年から高齢者まで対象とした。			
			補助金等	×		共催負担金	0円		
No.19 企画展3 小津安二郎の審美眼 ゲストトーク「小津監督の足跡を茅ヶ崎で辿る」 茅ヶ崎館五代目当主と当館館長のトーク 講師：森浩章（茅ヶ崎館五代目当主）×小川稔（当館館長）	主催（新規事業） 会場 展示室 参加予定数 定員なし 開催予定日 9月30日(土) 参加料 無料（要観覧券）	主催（新規事業） 会場 展示室 参加者数 52人 開催日 9月30日(土) 参加費収入 0円	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
			令和5年度事業評価	継続		<input type="checkbox"/> 有効性 作品や作家について専門性の高い知識が学べる機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 トークとあわせて展覧会を鑑賞する機会となっているため、作業負担が少ない。 <input type="checkbox"/> 公平性 募集段階では対象制限無し。内容は青少年から高齢者まで対象とした。			
			補助金等	×		共催負担金	0円		

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.20 企画展3 小津安二郎の審美眼 講演会「映画に見る小津監督の美意識」 全国小津安二郎ネットワーク副会長の講演。 講師：築山秀夫（長野県立大学グローバルマネジメント学部同 学科長・教授、全国小津安二郎ネットワーク副会長）	主催（新規事業） 会場 エントランス 参加予定数 定員なし	主催（新規事業） 会場 エントランス 参加者数 95人	有効性	A	効率性	A	公平性	A
	開催予定日 10月7日(土) 参加料 無料	開催日 10月7日(土) 参加費収入 0円	令和5年度事業評価	継続				
			<input type="checkbox"/> 有効性 作品や作家について専門性の高い知識が学べる機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 講演会とあわせて展覧会を鑑賞する機会となっているため、作業負担が少ない。 <input type="checkbox"/> 公平性 募集段階では対象制限無し。内容は青少年から高齢者まで対象とした。					
			補助金等	×		共催負担金	0円	
No.21 企画展3 小津安二郎の審美眼 対談「美術考撰という仕事」 「美遊居・きたがわ」の北川氏と当館館長の対談。	主催（新規事業） 会場 松籟庵 参加予定数 40人	主催（新規事業） 会場 松籟庵 参加者数 34人	有効性	A	効率性	B	公平性	A
	開催予定日 10月8日(日) 参加料 500円	開催日 10月8日(日) 参加費収入 17,000円	令和5年度事業評価	改善継続				
			<input type="checkbox"/> 有効性 隣接する松籟庵を活用し、展覧会に関連する茶器を用いた茶会を開催。茶室のある松籟庵の周知とともに展覧会をより深く知る機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 会場費や講師費用をふまえて、今後は参加費増を検討する。 <input type="checkbox"/> 公平性 募集段階では対象制限無し。内容は成人から高齢者まで対象とした。					
			補助金等	×		共催負担金	0円	
No.22 企画展3 小津安二郎の審美眼 映画上映会「麦秋」 小津安二郎監督の作品「麦秋」の上映と、「茅ヶ崎館」の森氏と当館館長のトークを実施。	主催（新規事業） 会場 市民文化会館 参加予定数 50人	主催（新規事業） 会場 市民文化会館 参加者数 42人	有効性	A	効率性	B	公平性	A
	開催予定日 11月4日(土) 参加料 無料	開催日 参加費収入 0円	令和5年度事業評価	改善継続				
			<input type="checkbox"/> 有効性 展覧会の関連映画を館長と関係者のトーク付きで鑑賞できる機会を提供。 <input type="checkbox"/> 効率性 会場費をふまえ今後は参加費の徴収を検討。 <input type="checkbox"/> 公平性 全年齢層を対象とした。					
			補助金等	×		共催負担金	0円	
No.23 企画展3 小津安二郎の審美眼 キュレータートーク 展示作品について担当学芸員が解説を行う。	主催（新規事業） 会場 展示室 参加予定数 定員なし	主催（新規事業） 会場 展示室 参加者数 50人 (①21人+②29人)	有効性	A	効率性	A	公平性	A
	開催予定日 ① 9月18日(月・祝) ② 10月21日(土) 参加料 無料(要観覧券)	開催日 参加費収入 0円	令和5年度事業評価	継続				
			<input type="checkbox"/> 有効性 展覧会についてより深く知ることができる機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 作業負担は少なく、集客も見込めるため今後も継続して実施する。 <input type="checkbox"/> 公平性 全年齢層を対象とした。					
			補助金等	×		共催負担金	0円	
No.24 共催展2 ともいきアート2023展 感触たのしむ手ざわりアート さまざまな素材でつくる立体的絵画 講師：東京造形大学 若見ありさゼミナールの学生の皆さん	共催（新規事業） 会場 アトリエ 参加予定数 30名	共催（新規事業） 会場 アトリエ 参加者数 58人 (同行者、見学者等含む)	有効性	A	効率性	A	公平性	A
	開催予定日 12月3日(日) 参加料 無料	開催日 12月3日(日) 参加費収入 0円	令和5年度事業評価	継続				
			<input type="checkbox"/> 有効性 豊富な素材を使って自由に制作することができる造形活動を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 大学のゼミとの連携により費用面、人員的にも負担が少ない事業であり、参加者からも好評のため今後も継続する。 <input type="checkbox"/> 公平性 障害の有無にかかわらず、子どもから高齢者までを対象とした。					
			補助金等	×		共催負担金	0円	

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
			有効性	A	効率性	A	公平性	A
No.25 企画展4 小さな版画のやりとり展 コレクションするミニ版画のワークショップ ステンシルによる小さな版画づくり。 講師：西平幸太（版画家）	共催（新規事業）	主催（新規事業）	令和5年度事業評価	継続				
	会場 アトリエ 参加予定数 32名 (①16人+②16人)	会場 アトリエ 参加者数 25人 (①12人+②13人)	<input type="checkbox"/> 有効性 出展作品の版画技法をアーティストから直接学べる体験事業を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 プログラムとあわせて展覧会を鑑賞していただく機会となり、参加者数も参加費も見込めることから今後も継続して実施。 <input type="checkbox"/> 公平性 高校生から高齢者まで対象とした為、募集対象は限定された。					
	開催予定日 1月7日(日) ①10:30-12:30 ②14:00-16:00	開催日 ①1月7日(日) ②1月7日(日)	補助金等	×	共催負担金	0円		
	参加料 一般1,000円、高校生500円	参加費収入 24,000円						
No.26 企画展4 小さな版画のやりとり展 キュレータートーク 展示作品について担当学芸員が解説を行う。	共催（新規事業）	主催（新規事業）	令和4年度事業評価	継続				
	会場 展示室 参加予定数 定員なし	会場 展示室 参加者数 21人 (①7人+②14人)	<input type="checkbox"/> 有効性 展覧会についてより深く知ることができる機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 作業負担は少なく、集客も見込めるため今後も継続して実施する。 <input type="checkbox"/> 公平性 全年齢層を対象とした。					
	開催予定日 ① 1月11日(木) ② 2月3日(土)	開催日 ① 1月11日(木) ② 2月3日(土)	補助金等	×	共催負担金	0円		
	参加料 無料（要観覧券）	参加費収入 0円						
No.27 観光庁再始動事業（インバウンド事業） 英語による小津展鑑賞ギャラリートークと美術館カフェでのバレエ鑑賞付きのディナーパーティー インバウンド向け観光活性化を目的とする国（観光庁）の補助金事業を活用した市観光協会・旅行事業者との協働事業。事業テーマとして、今回は、茅ヶ崎市ゆかりの小津安二郎監督に因んだ外国人向けイベントを松籟庵および美術館で実施。	共催（新規事業）	共催（計画外事業）	令和5年度事業評価	改善継続				
	会場 参加予定数	会場 展示室とカフェ 参加者数 10人	<input type="checkbox"/> 有効性 旅行会社と連携し、海外からの来館者獲得、茅ヶ崎市の文化をグローバル発信出来た。 <input type="checkbox"/> 効率性 新規の取り組みのため企画調整等の事務負担は大きかったが、国の補助金を活用した。美術館の海外周知とインバウンド効果により美術館のみならず地域の活性化も見込める。 <input type="checkbox"/> 公平性 旅行会社を經由し、国内外の全年齢層、富裕層を対象とした。今後はより幅広い層を対象とすることも検討する。					
	開催予定日	開催日 10月30日（月）	補助金等	○	共催負担金	円		
	参加料	参加費収入 1名60,000円 円 参加料計 600,000円						

令和5年度 茅ヶ崎市美術館の事業報告書

公益目的事業1 2 美術館・松籟庵事業 (2) 講座・ワークショップ事業

美術館に親しみをもっといただくための講座・ワークショップなどを実施します。

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果										
			有効性	A	効率性	A	公平性	A					
No.1 職場体験 (対象：小学生、中学生) 地域の美術や美術館業務に関するインタビューや、業務体験の受け入れ	主催 (継続事業) 会場 茅ヶ崎市美術館 受入予定数 各回4~5名 開催予定日 通年 参加料 無料	主催 (継続事業) 会場 美術館館内 参加者数 15人 開催日 11月1、2、7、8、9日 参加費収入 0円	令和5年度事業評価	継続									
			<input type="checkbox"/> 有効性 美術館の意義や美術に関わる仕事を知る機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 費用面での負担はなく、今後も継続して実施する。 <input type="checkbox"/> 公平性 小中学生対象。希望があれば他の年代も都度対応している。						補助金等		×	共催負担金	0円
			有効性	A	効率性	A	公平性	A					
			令和5年度事業評価	継続									
No.2 インターンシップ (対象：高校生) 神奈川県内の高等学校の生徒を対象に、美術館に関わる質問や業務体験の受け入れ	主催 (継続事業) 会場 茅ヶ崎市美術館 受入予定数 5名×2日間 開催予定日 7~8月 参加料 無料	主催 (継続事業) 会場 美術館館内 参加者数 4人 開催日 8月16日(水) 参加費収入 0円	令和5年度事業評価	継続									
			<input type="checkbox"/> 有効性 美術館の意義や美術に関わる仕事を知る機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 費用面での負担はなく、今後も継続して実施する。 <input type="checkbox"/> 公平性 高校生対象。						補助金等		×	共催負担金	0円
			有効性	A	効率性	A	公平性	B					
			令和5年度事業評価	継続									
No.3 博物館実習 (対象：大学生) 美術館・博物館の学芸員資格の取得を目指す学生に対して、茅ヶ崎市美術館の概要、学芸員の業務、美術館の運営などについて、講義や実習を通して学ぶ機会を提供	主催 (継続事業) 会場 茅ヶ崎市美術館 参加予定数 5名×5日間 開催予定日 7~8月 参加料 無料	主催 (継続事業) 会場 美術館館内 参加者数 5名×5日間 開催日 8月17、18、19、20、22日 (計5日) 参加費収入 0円	令和5年度事業評価	継続									
			<input type="checkbox"/> 有効性 美術館の意義や美術に関わる仕事を知る機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 費用面での負担はなく、今後も継続して実施する。 <input type="checkbox"/> 公平性 学芸員資格を取得する大学生対象						補助金等		×	共催負担金	0円
			有効性	A	効率性	A	公平性	B					
			令和5年度事業評価	継続									
No.4 社会体験 (対象：地域の教員) 神奈川県内の教育職員経験5年目の方を対象とし、美術館に関わる業務体験や学校教育で美術を活かす方法についてなど、一緒に考え学んでいた研修	主催 (継続事業) 会場 茅ヶ崎市美術館 参加予定数 5名×2日間 開催予定日 7~8月 参加料 無料	主催 (継続事業) 会場 美術館館内 参加者数 5人×2日間 開催日 8月23日(水)、24日(木) 参加費収入 0円	令和5年度事業評価	継続									
			<input type="checkbox"/> 有効性 美術館の意義や美術に関わる仕事を知る機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 費用面での負担はなく、今後も継続して実施する。 <input type="checkbox"/> 公平性 地域の教員対象						補助金等		×	共催負担金	0円
			有効性	A	効率性	A	公平性	B					
			令和5年度事業評価	継続									
No.5 美術館講座 主に美術館長による講座。一年度につき全6回の連続講座によって、美術史の一端をひもとく内容。	主催 (継続事業) 会場 高砂コミュニティセンター 参加予定数 50人×6回 開催予定日 1~3月 参加料 無料	主催 (継続事業) 会場 高砂コミュニティセンター 参加者数 168人 開催日 1月14、21、28 2月4、11、18日 各日曜日 参加費収入 0円	令和5年度事業評価	継続									
			<input type="checkbox"/> 有効性 美術史についてより深く知ることができる機会を提供した。 <input type="checkbox"/> 効率性 他施設での実施のため準備物移動等の作業負担はあるが、根強いファンもおり今後も継続して実施する。 <input type="checkbox"/> 公平性 高い年齢層を対象としている。						補助金等		×	共催負担金	0円
			有効性	A	効率性	A	公平性	A					
			令和5年度事業評価	継続									

■文化芸術教育プログラム

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
			有効性	A	効率性	A	公平性	B
No.6 あかちゃんとおとなの方への「ウェルカムカード」 ご出産されたご家族へ、茅ヶ崎市美術館の展覧会を「無料」で3回観覧できる「ウェルカムカード」をプレゼント 対象：案内状が配布されたご家族（市内在住）、使用期限：お子さま満3才まで（観覧3回まで）	共催（新規事業） 会場 茅ヶ崎市美術館 参加予定数 定員なし 開催予定日 通年 参加料 無料 予算：102,000円 （カード印刷費：47,000+デザイン費：55,000）	共催（新規事業） 会場 参加者数 52人 （大人35+赤ちゃん17） 開催日 通年 参加費収入 0円 支出：101,530円（市の依頼でR5,6年分カードを印刷） （R5年度分：53,120+R6年度分：48,410）	令和5年度事業評価	継続				
			<input type="checkbox"/> 有効性 美術館にアクセスしづらい層に美術館の活用機会を提供。 <input type="checkbox"/> 効率性 市の所管課との協力事業として実施しており継続して実施する。 <input type="checkbox"/> 公平性 出産された家族を対象（ただし、標記としてあかちゃんとおとなとし、家族と限定しないような標記としている）					
			補助金等	×	共催負担金	0円		
No.7 先生のための10日間 美術館で開催される展覧会の最初の10日間、子どもたちとともに過ごす先生たちを、美術館の展覧会にご招待。 対象：保育園、幼稚園、小、中、高、大学の教員、学童スタッフの皆様	共催（新規事業） 会場 茅ヶ崎市美術館 参加予定数 定員なし 開催予定日 春：4月8日(土)～4月19日(水) 夏：6月18日(日)～6月29日(木) 秋：9月3日(日)～9月14日(木) 冬：12月16日(土)～12月27日(水) 参加料 無料	共催（新規事業） 会場 展示室内 参加者数 81人 開催日 春：4月8日(土)～4月19日(水) 6人 夏：6月18日(日)～6月29日(木) 61人 61人 秋：9月3日(日)～9月14日(木) 4人 冬：12月16日(土)～12月27日(水) 10人 参加費収入 0円	令和5年度事業評価	改善継続				
			<input type="checkbox"/> 有効性 子どもたちと接する先生方に美術館の活用機会を提供。 <input type="checkbox"/> 効率性 新規事業のため周知に苦戦している。継続的な実施により認知度向上に努める。 <input type="checkbox"/> 公平性 市内外の幼稚園～大学の先生および学童スタッフまで、幅広く対象としている。					
			補助金等	×	共催負担金	0円		
No.8 先生応援ギャラリーツアー 美術館教育専門のエducatorによる先生たちに向けた鑑賞プログラムと座談会。美術館訪問や鑑賞授業のヒントにご活用いただく機会の提供	共催（新規事業） 会場 茅ヶ崎市美術館 参加予定数 各10名 開催予定日 ①8月23日(水) ②1月8日(月祝) 参加料 無料(要観覧券) 予算：66,822円 （講師謝礼：33,411円×2名）	共催（新規事業） 会場 美術館館内 参加者数 ①11人 ②1人 開催日 ①8月23日(水) ②1月27日(土)に延期(申込0のため) 参加費収入 0円 支出：66,822円 （講師謝礼：33,411円×2名）	令和5年度事業評価	改善継続				
			<input type="checkbox"/> 有効性 子どもたちと接する先生方に美術教育について学ぶ機会を提供。 <input type="checkbox"/> 効率性 新規事業のため周知に苦戦している為、継続な実施により認知度向上に努める。 <input type="checkbox"/> 公平性 市内外の幼稚園～大学の先生および学童スタッフまで、幅広く対象としている。					
			補助金等	×	共催負担金	0円		

令和5年度 茅ヶ崎市茶室・書院 松籟庵の事業報告書

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (3) 松籟庵講座・ワークショップ事業

茶室・書院という建物の特性を活かし、我が国の伝統文化の紹介などを中心に講座・ワークショップなどを実施します。

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果							
	回数	会場	開催予定日	回数	会場	開催日	有効性	A	効率性	B	公平性	B		
No.1 和の文化倶楽部「箏体験教室」 日本の伝統文化に親しむ機会を提供する事業。 令和5年度の第1回目は、地元の箏演奏家を講師に迎え、子ども向けの入門講座を開催する。 ↓ 事業名を「箏の体験講座」から「箏体験教室」に変更し、全5回予定を1回×2度とした。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			令和5年度事業評価		改善継続					
	回数	5回		回数	2回(午前・午後各1回 各回同内容)		□有効性	地元の演奏家を講師とし、伝統楽器『箏』と演奏家本人による演奏に触れる機会を創出した。						
	会場	松籟庵 書院		会場	松籟庵 書院		□効率性	楽器と会場の大きさから、収容人数に上限が発生する為、レイアウト改善により収容人員の拡大に努め事業を継続する。						
	開催予定日	未定		開催日	10月29日(日)		□公平性	子供向け入門講座とした為、募集対象は限定された。						
	参加見込数	小学生以上8人×5回		参加者数	午前6人・午後6人(定員各回6人)		計画(円)		5,726		補助金等		×	
	予定参加費	1回700円×8人×5回		参加費	1人700円	入場料計	8,400円							
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)								
	28,000	22,274	5,726	8,400	36,041	▲27,641								
No.2 和の文化倶楽部「はじめての和裁」 日本の伝統文化に親しむ機会を提供する事業。 令和5年度の第2回目は、自分でゆかたを縫うことに挑戦し、夏に着ることを目指す。 ↓ ゆかたを縫う前段階として和裁の基礎を学ぶ体験講座に変更した。これに伴い事業名を「ゆかたを縫ってみよう」から「はじめての和裁」に変更した。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			令和5年度事業評価		改善継続					
	回数	5回		回数	2回(午前・午後各1回 各回同内容)		□有効性	地元の和裁師と『背守り』『指ぬき』『コースター』を製作した。材料を持ち帰れる形で用意し『和裁』を継続できる形で提供した。						
	会場	松籟庵 書院		会場	松籟庵 書院		□効率性	作業に一定の広さと明るさが必要となる為、作業環境の改善に努め、事業を継続する。						
	開催予定日	6月		開催日	9月20日(水)		□公平性	全年齢対象の為、広報手段の改善により参加者増を図る。						
	参加見込数	10人		参加者数	午前5人・午後5人(定員各回12人)		計画(円)		14,315		補助金等		×	
	予定参加費	1回1,500円×5回		参加費	1人500円	入場料計	5,000円							
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)								
	75,000	60,685	14,315	5,000	35,524	▲30,524								
No.3 およこ茶道教室 施設利用の稼働率が下がる夏季の施設活用の一環として、空き状況を見ながら計画する事業。 今回は、夏休みの小・中学生向け入門講座として、茶道についてお辞儀の仕方など礼に始まり、床の間の拝見やお抹茶を点てるまでを体験する。 → 事業名を「子ども茶道体験教室」から「およこ茶道教室」に変更した。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			令和5年度事業評価		改善継続					
	回数	1回		回数	1回		□有効性	未来の伝統文化の担い手となる小・中学生の夏休み時期に合わせて、茶室・茶道に触れて頂く機会を創出した。						
	会場	松籟庵 書院		会場	松籟庵 茶室・書院		□効率性	予定より参加費を半額としたこともあり定員を上回る応募があった。実施後の満足度も高いことから、採算性の改善を図りつつ事業拡大も視野に入れ継続する。						
	開催予定日	8月		開催日	8月20日(日)		□公平性	およここペアを対象とした為、募集対象は限定された。						
	参加見込数	10組		参加者数	10組20名(定員10組20名)		計画(円)		▲21,411		補助金等		×	
	予定参加費	2,000円		参加費	1組1,000円	入場料計	10,000円							
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)								
	20,000	41,411	▲21,411	10,000	43,035	▲33,035								
No.4 中学・高校生向け夏期施設開放 施設利用の稼働率が下がる夏季の施設活用の一環として、空き状況を見ながら計画する事業。 茅ヶ崎市および近隣地域の中学校・高校の生徒が、夏休みの時期に茶道をはじめ伝統文化に取り組む活動の支援などを目的として施設の無料開放を行い、松籟庵を使って活動の成果発表に繋がるような機会提供に努める。 →対象を「中学校～大学」へ広げ、実施した。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			令和5年度事業評価		改善継続					
	回数	6回		回数	4回		□有効性	次世代の文化活動を支援すると共に、松籟庵の認知度の向上を図る。						
	会場	松籟庵 書院		会場	松籟庵 書院		□効率性	主な作業がご案内・申請手続きの為、事業実施に際しての事務負担が少ない。						
	開催予定日	8月		開催日	①7/15,②8/9,③8/24,④8/27		□公平性	中学校～大学を対象として実施した為、募集対象は制限された。今後継続実施していく中では、対象幅の拡大等により更なる参加者の増加を図る。						
	参加見込数	6校		参加者数	4校(①30人,②50人,③13人,④0人)		計画(円)		0		補助金等		×	
	予定参加費	無料		参加費	-	入場料計	-							
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)								
	0	0	0	0	2,100	▲2,100								

No.5 季節の茶席 折々の庭園の景観を見ながら気軽にお抹茶を楽しみ、くつろいでいただきながら松籟庵に親しむ機会を提供する。 ↓ 新緑の時期の実施に加えて、紅葉の時期の庭園もご鑑賞していただく為、実施回数を「2回」へ変更した。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	回数	1回		回数	2回（新緑・紅葉）		令和5年度事業評価	継続				
	会場	松籟庵 書院		会場	松籟庵 茶室・書院		<input type="checkbox"/> 有効性	茶道に馴染みの無い方にも、お気軽にお茶に触れていただく機会となるよう『呈茶』の形式として事業を実施した。				
	開催予定日	5月		開催日	①6月4日(日) ②11月26日(日)		<input type="checkbox"/> 効率性	全2回共に見込み人数を上回る結果となった。継続的事业実施により認知度向上と経験蓄積による効率化が図れている為事業を継続する。				
参加見込数	70人		参加者数	①115人 ②95人(定員各回70人)		<input type="checkbox"/> 公平性	子どもから高齢者まで対象とし、日頃訪れる機会のない方も家族や友人と庭園や施設に触れていただく。					
予定参加費	1人500円		参加費	1人500円	入場料計	105,000円	計画(円)		▲22,830	補助金等	×	
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
35,000	57,830	▲22,830	105,000	157,537	▲52,537							
No.6 和の文化倶楽部 鎌倉彫講座 「進化する鎌倉彫～新たな魅力に触れる」 日本の伝統文化に親しむ機会を提供する事業。令和5年度の第3回目は、鎌倉彫の「成り立ち」や「魅力」とその「進化」についてをテーマにして、講演を実施する。	主催（新規に追加した事業）			主催（）			有効性	B	効率性	A	公平性	A
	回数	1回		回数	1回		令和5年度事業評価	継続				
	会場	松籟庵 茶室・書院		会場	松籟庵 茶室・書院		<input type="checkbox"/> 有効性	講演内容の充実具合から、参加者の満足度も高かった。				
	開催予定日	3月		開催日	3月23日(土)		<input type="checkbox"/> 効率性	「プロジェクター投影による資料説明」や講師オリジナルの青色の鎌倉彫といった先鋭的作品を含む講師作品の実見があり、限られた時間内で魅力を伝える為の工夫がなされていた。				
参加見込数	24人		参加者数	23人		<input type="checkbox"/> 公平性	興味のある方を広く募る為、年齢制限を設けずに催事を計画した為、募集定員を上回るお申込みを受けた。					
予定参加費	1,000円		参加費	1,000円	入場料計	23,000円	計画(円)		2,000	補助金等	×	
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
24,000	22,000	2,000	23,000	22,275	725							
No.7 文化芸術教育プログラム 「和菓子作りにチャレンジ」 地元の和菓子職人が市内の学校に向く講座を実施。日本の暦や自然に因んだ繊細な細工や彩りを実際に体験し、もの作りの楽しさを学び、想像する力を養う。	主催			主催			有効性	A	効率性	A	公平性	B
	回数	延べ3回		回数	2回		令和5年度事業評価	継続				
	会場	市内中学校・高等学校		会場	松林小学校（家庭科クラブ）		<input type="checkbox"/> 有効性	文化施設3館で実施する「文化芸術教育プログラム」の一環で、若い世代に日本の伝統的な食文化を伝える機会を創出した。				
	開催予定日	5～11月		開催日	①11月28日(火) ②1月30日(火)		<input type="checkbox"/> 効率性	講師の準備学校側より要望のあった1時限の枠で1個の練り切りを作ることができた。児童および教員の満足度も非常に高かった。				
参加見込数	1回につき1クラス40名程度		参加者数	①28人 ②30人		<input type="checkbox"/> 公平性	講師の仕事休みの日をお願いするため、学校とのスケジュール調整が難しく、派遣できる学校が限られた。					
予定参加費	無料		参加費	-	入場料計	-	計画(円)		0	補助金等	○	
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
206,000	206,000	0	206,000	55,558	150,442							
No.8 観光庁再始動事業（着物着付け体験） インバウンド向け観光活性化を目的とする国（観光庁）の補助金事業を活用した市観光協会・旅行事業者との協働事業。事業テーマとして、今回は、茅ヶ崎市ゆかりの小津安二郎監督に因んだ外国人向けイベントを松籟庵および美術館で実施。松籟庵では着物着付け体験を開催した。	共催（新規に追加した事業）			共催（新規に追加した事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	B
	回数	延べ2回		回数	1回		令和5年度事業評価	改善継続				
	会場	松籟庵 書院		会場	松籟庵 書院		<input type="checkbox"/> 有効性	旅行会社と連携し、海外からの来館者獲得、茅ヶ崎市の文化をグローバル発信出来た。				
	開催予定日	10月		開催日	10月30日(月)		<input type="checkbox"/> 効率性	新規の取り組みのため企画調整等の事務負担は大きかったが、国の補助金を活用した。松籟庵の海外周知とインバウンド効果により松籟庵のみならず地域の活性化も見込める。				
参加見込数	各回10人		参加者数	10人		<input type="checkbox"/> 公平性	旅行会社を経由し、国内外の全年齢層、富裕層を対象とした。今後はより幅広い層を対象とすることも検討する。					
予定参加費	1名60,000円(美術館分を含む)		参加費	1名60,000円	参加料計	600,000円	計画(円)		0	補助金等	○	
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
1,050,587	1,050,587	0	1,050,587	410,838	639,749							

(3) 美術館・松籟庵管理運営事業

茅ヶ崎市美術館及び茶室・書院「松籟庵」の指定管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

美術館施設利用状況（自主事業利用分を除く）

※5年度より集計方法を変更したため前年度の数値と差異があります

施設名	使用可能日数(日)	使用日数(日)	利用率(%)	使用件数(件)	使用人数(人)
展示室2	57	39	68.4	5	3,332
展示室3	57	51	89.5	5	3,861
アトリエ	244	60	24.6	66	1,225
合計	358	150	41.9	76	8,418

・前年度比較

前年度合計	240	60	25.0	139	1,635
比較増減	118	90	16.9	△ 63	6,783

美術館利用料金等収入

(単位：円)

内容	基本料金A	減免額B	還付額C	合計 A-B-C
観覧料	10,456,400	1,649,950		8,806,450
年間パスポート	608,200			608,200
施設使用料	738,300	0	0	738,300
受講料	110,600			110,600
グッズ販売	115,118			115,118
販売手数料	110,300			110,300
合計	12,138,918	1,649,950	0	10,488,968

・前年度比較

前年度合計	11,387,732	1,484,350	0	9,903,382
比較増減	751,186	165,600	0	585,586

美術館展覧会観覧者数（文化会館会場分を含む）

	開館日数(日)	総観覧者数(人)
令和5年度	273	30,784

・前年度比較

前年度	247	24,419
比較増減	26	6,365

松籟庵施設利用状況（自主事業利用分を除く）

施設名	使用可能日数(日)	使用日数(日)	利用率(%)	使用件数(件)	使用人数(人)
書院	309	215	69.6	215	3,235
茶室	309	42	13.6	42	1,604
合計	618	257	41.6	257	4,839

・前年度比較

前年度合計	616	225	36.5	225	3,707
比較増減	2	32	5.1	32	1,132

松籟庵利用料金収入

(単位：円)

内容	基本料金A	減免額B	追加額C	還付額D	合計 A-B+C-D
施設使用料	2,849,310	0	6,280	44,470	2,811,120
受講料	151,400				151,400
合計	3,000,710	0	6,280	44,470	2,962,520

・前年度比較

合計	2,493,480	36,610	4,710	138,595	2,322,985
比較増減	507,230	△ 36,610	1,570	△ 94,125	639,535

令和5年度 体育館・体育施設の事業報告書

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供します。

事業概要	事業計画	実績報告	令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
No.1 オープン教室 (春季) 平日の各曜日に、体幹トレーニング、リズム運動、ヨガ&ストレッチなど内容が異なる教室を予約不要で誰でも気軽に1回500円で参加できる。 A:エンジョイライフ・ヘルシースポーツプログラム (全世代向き型)	主催 (継続事業) 全33回 会場 総合体育館・市体育館・茅ヶ崎公園 開催予定日 4月～7月 募集人数 各回20人 予定参加費 500円	主催 (継続事業) 全28回 会場 総合体育館・市体育館・茅ヶ崎公園 開催日 4/14,17,18,26,27,28 5/1,10,11,12,15,24,25,26,29 6/2,5,7,14,15,19,23,29 7/3,5,7,13,21 参加者数 530人 参加費 500円	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
				令和5年度事業評価	継続				
				<input type="checkbox"/> 有効性 予約不要で気軽に安価に (ワンコイン500円で) 体幹トレーニング、ヨガ&ストレッチなどに参加できる。 <input type="checkbox"/> 効率性 多くの方に参加していただいて収支黒字。定着した本事業にはリピーターも多く、安定的に収益があるので継続事業とする。 <input type="checkbox"/> 公平性 実施会場、時間帯にバリエーションを持たせ、幅広い層に向けて実施している。					
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)	119,000	補助金等
330,000	211,000	119,000	265,000	171,000	94,000				
No.2 空手無料体験教室 東京オリンピック空手女子「組手」55kg級出場経験者である宮原美穂選手を迎えての未就学児、小学生対象の無料空手体験教室。 世界レベルのトップアスリートとの交流を通じてスポーツの関心を高め、競技の普及や市民のスポーツ振興を図る。 F:トップアスリートとの触れ合い創出プログラム	主催 (新規事業) 全1回 会場 総合体育館 開催予定日 4月16日 (日) 募集人数 100人 予定参加費 無料	主催 (新規事業) 全1回 会場 総合体育館 開催日 4月16日 (日) 参加者数 36人 参加費 無料	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
				令和5年度事業評価	改善継続				
				<input type="checkbox"/> 有効性 トップアスリート (東京オリンピック出場選手) の技術や培った努力に触れ、子どもの健やかな発育、発展を促す。 <input type="checkbox"/> 効率性 地元空手団体の協力を得て費用負担なく実施可能となった。同様の企画の可能性があれば積極的に取り組んでいく。 <input type="checkbox"/> 公平性 対象は広く市内子どもとした、トップアスリートとの交流は付き添いの大人にも良い影響があった。					
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)	▲7,000	補助金等
0	7,000	▲7,000	0	7,000	▲7,000				
No.3 神奈川県女子フットサル大会 県内強豪学生チームから社会人チーム15チームによるトーナメント戦を開催。トップアスリートに触れる機会の創出を図るとともに、競技及び「観るスポーツ」の普及を図る。 F:トップアスリートとの触れ合い創出プログラム	共催 (継続事業) 全1回 会場 総合体育館 開催予定日 4/29 (土)、30 (日)	共催 (継続事業) 全1回 会場 総合体育館 開催日 4/29 (土)、30 (日) 参加者数 240人	有効性	A	効率性	A	公平性	A	
				令和5年度事業評価	継続				
				<input type="checkbox"/> 有効性 学生から社会人まで参加のトーナメント戦を開催。レベルの高い競技観戦の場の提供し、スポーツの関心、興味を高める。 <input type="checkbox"/> 効率性 神奈川県フットサル連盟の協力を得て費用負担なく実施可能。 <input type="checkbox"/> 公平性 観戦は無料。学生から社会人まで幅広いチームが参加し、フットサルファン、選手の友人関係家族の応援など幅広い層が関わられた。					
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)	▲7,000	補助金等
0	7,000	▲7,000	0	7,000	▲7,000				

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
No.4 少年野球教室 横浜DeNAベイスターズの協力のもと、元プロ野球選手を講師に招いて市内少年野球の選手及び指導者を対象に野球教室を茅ヶ崎野球協会との共催で実施。 F:トップアスリートとの触れ合い創出プログラム	共催（継続事業）			共催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	全1回			全1回			令和5年度事業評価		継続				
	会場	茅ヶ崎公園野球場		会場	茅ヶ崎公園野球場		<input type="checkbox"/> 有効性 元プロ野球横浜DeNA選手の指導もあり、トップレベルの技術に触れることにより、子どもたちの野球への興味がさらに広がる。						
	開催予定日	未定		開催日	5月5日（金）		<input type="checkbox"/> 効率性 茅ヶ崎や野球協会の協力を得て費用負担なく実施可能となった。						
	募集人数			参加者数	135人		<input type="checkbox"/> 公平性 市内少年野球チームを対象としているが、トップアスリートとの交流は、付き添いの大人にも良い影響があった。						
予定参加費	無料		参加費	無料									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		▲7,000		補助金等		×	
0	7,000	▲7,000	0	7,000	▲7,000								
No.5 ヒップホップダンススクール Vol.1 ヒップホップダンスは、その素早い動きやボーリング、ダイナミックな表現から柔軟性まであらゆる特性を有しながら音楽テンポにあわせて踊りやすい、ノリやすいことから馴染みやすい。「表現運動」「リズムダンス」が小学校で必修化されているなか、こども達のダンスへの導入口を提供。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム(未就学児・小学生向き)	共催（新規事業）			共催（新規事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	全10回			全10回			令和5年度事業評価		改善継続				
	会場	市体育館		会場	市体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 エンターテインメント界で豊富な経験と専門的な指導技術を有する講師（Emi Fujita）からハイレベルなコーチを受けらる。						
	開催予定日	5/10～7/12（水曜日）		開催日	5/10～7/12（水曜日）		<input type="checkbox"/> 効率性 湘南地区で様々な教室やイベントを運営する「湘南スポーツラボ」との共催により費用負担なく実施可能。（手数料35%収入）						
	募集人数	20人		参加者数	10人		<input type="checkbox"/> 公平性 子ども対象ではあるが、SNS等で幅広く募集、実施。						
予定参加費	11,000円		参加費	11,000（幼児）16,500（小学生）									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		70,000		補助金等		×	
77,000	7,000	70,000	8,085	7,000	1,085								
No.6 健康ストレッチ体操教室 ストレッチで全身をゆっくり伸ばし、有酸素運動で体力アップと健康の維持増進を図る。 A:エンジョイライフ・ヘルシースポーツプログラム(全世代向き型)	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	B	効率性	C	公平性	A	
	全8回			全8回			令和5年度事業評価		廃止				
	会場	総合体育館		会場	総合体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 からだに無理のないゆっくりとした運動が中心で、シニアの方に特に有効で好評の教室だが、コロナ禍に境に参加者が減少傾向。						
	開催予定日	5/11～6/29（木曜日）		開催日	5/11～6/29（木曜日）		<input type="checkbox"/> 効率性 収支赤字が著しく、効率性の改善が見込まれないため継続不可。						
	募集人数	50人		参加者数	19人		<input type="checkbox"/> 公平性 SNS等を使って全年齢層を対象に幅広く募集しているが、内容的なものでシニアが集まる傾向。						
予定参加費	2,000円		参加費	2,000円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		3,000		補助金等		×	
100,000	97,000	3,000	38,000	91,000	▲53,000								
No.7 運動能力を育てるキッズ運動教室 音楽に合わせて動作し、リズム感を培うスポーツリズムトレーニングを中心にヨガ、体幹トレーニング等を行い、子どもの運動能力向上に特化した教室。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム(未就学児・小学生向き)	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	全8回			全8回			令和5年度事業評価		継続				
	会場	総合体育館		会場	総合体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 リズム感を養いながら運動能力を高めるという主旨で、子どもにはさらに別次元の可能性、能力発揮につなげる教室。						
	開催予定日	5/11～6/29（木曜日）		開催日	5/11～6/29（木曜日）		<input type="checkbox"/> 効率性 コロナ禍の影響もあり、一旦参加者数が低迷したが、前年度27人、本年度24人と復調傾向で収支黒字達成。						
	募集人数	35人		参加者数	24人		<input type="checkbox"/> 公平性 対象は子どもに限定されているが、運動が得意、不得意、集団に馴染みにくい子など幅広く対応できるように実施。						
予定参加費	4,000円		参加費	4,000円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		53,000		補助金等		×	
140,000	87,000	53,000	96,000	80,000	16,000								

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.8 ジュニアバドミントン教室 スポーツに親しみ、ルールを守る公平な精神を養い、心身ともに健康的な生活を送ることを目的とする。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム(未就学児・小学生向き)	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全8回			全8回			令和5年度事業評価		継続			
	会場 総合体育館			会場 総合体育館			<input type="checkbox"/> 有効性 バドミントンを通してスポーツに親しみ、ルールを守る公平な精神を養い、心身ともに健康を育む事業 <input type="checkbox"/> 効率性 一昨年度から実施している収支の効率化(参加費増額、講師の人数を減数)を図りながら実施。 <input type="checkbox"/> 公平性 世界的に見ても競技人口が多くメジャーであるものの、子どもの時期に活動機会の少ない本競技種目の体験機会提供ができています。					
	開催予定日 5/19~7/7 (金曜日)	募集人数 20人	予定参加費 5,000円	開催日 5/19~7/7 (金曜日)	参加者数 16人	参加費 5,000円	計画(円)	5,000	補助金等	X		
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)						
	100,000	95,000	5,000	80,000	78,000	2,000						
No.9 レディースバドミントン教室 スポーツに親しみ、心身ともに健康なスポーツを取り入れた生活を送ること、地域あるいはサークル活動に参画していくことを目的とする。収支改善のため、実施回数を前回から削減して実施予定。 B:エンジョイライフ・個別スポーツプログラム(全世代向き・生きがい創出)	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全8回			全8回			令和5年度事業評価		改善継続			
	会場 総合体育館			会場 総合体育館			<input type="checkbox"/> 有効性 スポーツに親しみ、心身ともに健康なスポーツを取り入れた生活を送ることを目指す事業。 <input type="checkbox"/> 効率性 一昨年度より参加費用及び実施回数減を行い収支バランス改善を図りながら取り組んでいるが、参加者が減少傾向。 <input type="checkbox"/> 公平性 女性対象ではあるが、SNS等を使って広く募集。最終日にはサークル紹介を実施し、地域活動に参画促進、サポートを行っている。					
	開催予定日 5/19~7/7 (金曜日)	募集人数 40人	予定参加費 5,000円	開催日 5/19~7/7 (金曜日)	参加者数 13人	参加費 5,000円	計画(円)	▲7,000	補助金等	X		
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)						
	200,000	207,000	▲7,000	60,000	153,582	▲93,582						
No.10 トータルリラクゼーション教室(春季) ストレッチやピラティス、ヨガといったゆったりとした動きを中心に体の疲れ解消、柔軟性の向上、体幹の強化を図る。 A:エンジョイライフ・ヘルシースポーツプログラム(全世代向き型)	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全8回			全8回			令和5年度事業評価		改善継続			
	会場 総合体育館			会場 総合体育館			<input type="checkbox"/> 有効性 日常生活や仕事の疲れをストレッチやピラティス、ヨガを中心に解消でき、柔軟性の向上、体幹の強化ができる。 <input type="checkbox"/> 効率性 コロナ禍を境に参加者が減少傾向で若干の収支赤字。次年度は総合体育館が改修工事のため一旦休止。 <input type="checkbox"/> 公平性 SNS等を使って広く募集。夜間時間帯実施ということで社会人も参加できる点で他の教室事業比較して公平性が図られている。					
	開催予定日 5/9~6/27 (火曜日)	募集人数 40人	予定参加費 3,000円	開催日 5/9~6/27 (火曜日)	参加者数 14人	参加費 3,000円	計画(円)	53,000	補助金等	X		
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)						
	120,000	67,000	53,000	42,000	59,840	▲17,840						
No.11 第1回健康運動教室「春の美筋エクササイズ」 軽い運動を中心にヨガ、太極拳、ダンスエクササイズなど毎回異なる種目を行い、自分にあった運動を見つける。 B:エンジョイライフ・個別スポーツプログラム(全世代向き・生きがい創出)	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全8回			全8回			令和5年度事業評価		改善継続			
	会場 総合体育館			会場 総合体育館			<input type="checkbox"/> 有効性 ヨガ、ボールエクササイズなど自分にあった運動の発見ができ、様々な種目を取扱うアプローチは他の教室にはない特性。 <input type="checkbox"/> 効率性 コロナ禍を境に参加者が減少傾向で収支赤字。次年度は総合体育館が改修工事のため一旦休止。 <input type="checkbox"/> 公平性 SNS等を使って全年齢層を対象に幅広く募集。					
	開催予定日 5/19~7/7 (金曜日)	募集人数 35人	予定参加費 3,500円	開催日 5/19~7/7 (金曜日)	参加者数 12人	参加費 3,500円	計画(円)	8,930	補助金等	X		
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)						
	122,500	113,570	8,930	42,000	89,760	▲47,760						

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.12 弓道教室 弓の正しい引き方、体の構え・動作、心気の安定等を短期間で集中的に学ぶことで、より成果が目に見え、弓道の楽しさを実感すると共に、健康・体力の維持増進を図る。 B:エンジョイライフ・個別スポーツプログラム (全世代向き・生きがい創出) C:生涯健康長生きプログラム (高齢者向き型)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全9回			全9回			令和5年度事業評価 改善継続					
	会場	総合体育館		会場	総合体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 弓の正しい引き方だけでなく、健康・体力の維持増進、心の安定にも繋がることが好評の教室事業。 <input type="checkbox"/> 効率性 前年度から参加費を5,000円 (従前3,500円) に設定して実施。今回参加者定員を戻したこともあり黒字を達成。次年度は総合体育館が改修工事のため一旦休止。 <input type="checkbox"/> 公平性 SNS等を使って全年齢層を対象に幅広く募集。					
	開催予定日	5/9~5/23 (水曜以外の平日)		開催日	5/9~5/23 (水曜以外の平日)							
募集人数	12人		参加者数	20人								
予定参加費	5,000円		参加費	5,000円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
60,000	60,000	0	100,000	81,100	18,900	計画(円)		0	補助金等	×		
No.13 親子リズム体操教室 (春季) リズムに合わせて親子で一緒に体操をしたり、ゲーム等レクリエーションを行い、スポーツを通して楽しく親子のコミュニケーションを図る。 D:親子ふれあいスポーツプログラム (未就学児子育て親子対象)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全4回			全4回			令和5年度事業評価 継続					
	会場	市体育館		会場	市体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 リズミカルな音楽を聴きながら親子で一緒に体操をしたり、ゲーム的な要素を取り入れ、親子のコミュニケーションがとれて好評。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加者数は低めであるが、経費を抑えての実施で収支黒字を達成。 <input type="checkbox"/> 公平性 親子対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日	5/9~5/31 (火曜日)		開催日	5/9~5/31 (火曜日)							
募集人数	30組		参加者数	9組								
予定参加費	2,500円		参加費	2,500円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
75,000	51,000	24,000	22,500	20,000	2,500	計画(円)		24,000	補助金等	×		
No.14 ダンスパフォーマンスワークショップ 4人組ダンスパフォーマンスグループ、シットキングスのメンバー、茅ヶ崎出身のkazuki (カズキ) を迎えてのワークショップ。 海外のダンスコンテスト優勝経験のあるトップパフォーマーと身近にふれあう交流事業。 F:トップアスリートとの触れ合い創出プログラム	共催 (新規事業)			共催 (新規事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価 改善継続					
	会場	総合体育館		会場	総合体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 日本でも一流のトップパフォーマーからハイレベルなダンス指導が受けられた。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加料金の手数料 (10%) 収入のため、事務的負担、経費負担少なく実施ができた。 <input type="checkbox"/> 公平性 SNS等を使って幅広く募集した。					
	開催予定日	5月21日 (日)		開催日	5月21日 (日)							
募集人数	120人		参加者数	300人								
予定参加費	5,000円		参加費	6,000円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
60,000	7,000	53,000	180,000	12,925	167,075	計画(円)		53,000	補助金等	×		
No.15 運動会直前! かけっこ教室 (春季) 運動会前の短期かけっこ教室。加速、カーブ、反応等の練習のほか、練習前後のタイム測定で効果を測る実践的な教室。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム (未就学児・小学生向き)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価 継続					
	会場	総合体育館		会場	総合体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 走りの基礎を中心に、押さえるべきポイントを1時間集中練習して即実践できるので有効性が高い。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加料金の手数料 (10%) 収入のため、経費負担少なく実施ができた。 <input type="checkbox"/> 公平性 小学生対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日	5月22日 (月)		開催日	5月22日 (月)							
募集人数	40人		参加者数	25人								
予定参加費	2,200円		参加費	2,200円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
8,800	7,000	1,800	5,500	7,000	▲1,500	計画(円)		1,800	補助金等	×		

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.16 幼児かけっこ教室 未就学児を対象としたかけっこ教室。はじめに体を正しく使えることを学び、走ること、運動することが好きに、得意になる楽しい練習。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム (未就学児・小学生向き)	主催 (計画外事業)			主催 (計画外事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全6回			全6回			令和5年度事業評価		継続			
	会場 総合体育館			会場 総合体育館			<input type="checkbox"/> 有効性 基礎クラスと中級クラスを設定した全6回コース型の幼児向けの教室。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加料金の手数料(10%)収入のため、経費負担少なく実施ができた。 <input type="checkbox"/> 公平性 親子対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日 6/1~7/6 (木曜日)			開催日 6/1~7/6 (木曜日)								
募集人数 30人			参加者数 12人									
参加費 6,600円			参加費 6,600円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		1,800	補助金等	×		
8,800	7,000	1,800	7,920	7,000	920							
No.17 中高年齢者の転倒事故防止運動 中高年齢者の方を対象とした、転ばないための筋力・体力アップと、万が一転んでしまった時のダメージの少ない転び方について学ぶ教室。 C:生涯健康長生きプログラム (高齢者向き型)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価		継続			
	会場 総合体育館			会場 総合体育館			<input type="checkbox"/> 有効性 転倒防止予防運動を柔道の受身運動を中心に学ぶ。中高年齢者の健康維持や健康志向が求められる中において有効性が高い。 <input type="checkbox"/> 効率性 茅ヶ崎柔道協会との連携、協力により費用かけずに実施可能。 <input type="checkbox"/> 公平性 幅広い層に向けて募集、実施。					
	開催予定日 未定			開催日 6月4日(日)								
募集人数 未定			参加者数 36人									
予定参加費 無料			参加費 無料									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		▲7,000	補助金等	×		
0	7,000	▲7,000	0	7,000	▲7,000							
No.18 キッズ体操教室①(とびばこ・てつぼう) 子どもが苦手としている跳び箱・鉄棒運動を中心に、楽しみながら運動に取り組むきっかけを提供。 とびばこ:未就学児対象 てつぼう:小学校低学年対象 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム (未就学児・小学生向き)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全4回			全1回			令和5年度事業評価		継続			
	会場 総合体育館			会場 総合体育館			<input type="checkbox"/> 有効性 苦手な子どもが多いとびばこ・てつぼう運動を中心に、楽しみながら運動ができ、苦手の解消に導く。 <input type="checkbox"/> 効率性 一昨年度から参加費を2,500円から3,000円に増額し、より安定的な運営を目指しながら収支黒字を達成。 <input type="checkbox"/> 公平性 子ども対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日 7/21~8/1(火、金曜日)			開催日 7/21~8/1(火、金曜日)								
募集人数 各20人			参加者数 40人									
予定参加費 3,000円			参加費 3,000円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		36,000	補助金等	×		
120,000	84,000	36,000	120,000	67,760	52,240							
No.19 サーフィン&ボディボード体験教室(一般) 未経験者向けのマリンスポーツ教室。豊かな自然環境を活かしたスポーツ、健康づくりの推進を目指し、茅ヶ崎の特色である海を活かした事業。 B:エンジョイライフ・個別スポーツプログラム (全世代向き・生きがい創出)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価		改善継続			
	会場 茅ヶ崎海岸			会場 茅ヶ崎海岸			<input type="checkbox"/> 有効性 茅ヶ崎の豊かな自然を活かした特色のある事業で、やってみたいがこれまでできなかった大人の未経験者に有効。 <input type="checkbox"/> 効率性 コロナ禍を境に参加者が減少傾向しており、収支バランスに課題。 <input type="checkbox"/> 公平性 SNS等を使って幅広く募集している。					
	開催予定日 7月8日(土)			開催日 7月8日(土)								
募集人数 40人			参加者数 19人									
予定参加費 4,000円			参加費 4,000円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		39,000	補助金等	×		
160,000	121,000	39,000	76,000	110,000	▲34,000							

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.20 サーフィン&ボディボード体験教室 (ジュニア) 子どものための未経験者向けマリンスポーツ教室。豊かな自然環境を活かしたスポーツ、健康づくりの推進を目指し、茅ヶ崎の特色である海を活かした事業。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム (未就学児・小学生向き)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価 改善継続					
	会場	茅ヶ崎海岸		会場	茅ヶ崎海岸		<input type="checkbox"/> 有効性 茅ヶ崎の豊かな自然を活かした特色のある事業で、子どもたちがマリンスポーツに触れる機会の提供。 <input type="checkbox"/> 効率性 コロナ禍を境に参加者が減少傾向しており、収支バランスに課題。 <input type="checkbox"/> 公平性 SNS等を使って幅広く募集している。					
	開催予定日	7月28日 (金)		開催日	7月28日 (金)							
募集人数	30人		参加者数	15人								
予定参加費	4,000円		参加費	4,000円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
120,000	112,000	8,000	52,000	106,723	▲ 54,723	計画 (円)	8,000	補助金等	×			
No.21 スタンドアップパドルボード体験教室 未経験者向けマリンスポーツ教室で、大人向けと子ども向けの2クラスを実施。豊かな自然環境を活かしたスポーツ、健康づくりの推進を目指し、茅ヶ崎の特色である海を活かした事業。 B:エンジョイライフ・個別スポーツプログラム (全世代向き・生きがい創出) D:親子ふれあいスポーツプログラム (未就学児子育て親子対象)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価 改善継続					
	会場	茅ヶ崎海岸		会場	茅ヶ崎海岸		<input type="checkbox"/> 有効性 マリンスポーツを楽しむ機会を提供できる近年人気のスポーツ教室。教室内で海上保安署員による海の安全啓発を行っている。 <input type="checkbox"/> 効率性 コロナ禍を境に参加者が減少傾向しており、収支バランスに課題。 <input type="checkbox"/> 公平性 幅広い層を対象に募集、実施している。PR方法改善しながら継続。					
	開催予定日	8月5日 (土)		開催日	8月5日 (土)							
募集人数	28人		参加者数	9人								
予定参加費	4,000円		参加費	4,000円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
112,000	112,000	0	36,000	110,000	▲ 74,000	計画 (円)	0	補助金等	×			
No.22 卓球教室 基礎的技術等を習得し、卓球を通して日頃からスポーツ活動に親しめるきっかけを提供。上・中・初級と各レベルに合わせた指導も行う。 B:エンジョイライフ・個別スポーツプログラム (全世代向き・生きがい創出) C:生涯健康長生きプログラム (高齢者向き型)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全6回			全6回			令和5年度事業評価 改善継続					
	会場	総合体育館		会場	総合体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 初心者から上級者までクラス分けをし、レベルに合わせた指導を受けられる教室。 <input type="checkbox"/> 効率性 コロナ禍を境に参加者が減少傾向しており、収支バランスに課題。 <input type="checkbox"/> 公平性 幅広い層を対象に募集、実施している。PR方法改善しながら継続。					
	開催予定日	8/19~9/23 (土曜日)		開催日	8/19~9/23 (土曜日)							
募集人数	50人		参加者数	23人								
予定参加費	3,000円		参加費	3,000円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
150,000	150,000	0	69,000	120,000	▲ 51,000	計画 (円)	0	補助金等	×			
No.23 オープン教室 (秋季) 平日の各曜日に、体幹トレーニング、リズム運動、ヨガ&ストレッチなど内容が異なる教室を予約不要で誰でも気軽に1回500円で参加できる。 A:エンジョイライフ・ヘルシースポーツプログラム (全世代向き型)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全33回			全28回			令和5年度事業評価 継続					
	会場	総合体育館・市体育館・茅ヶ崎公園		会場	総合体育館・市体育館・茅ヶ崎公園		<input type="checkbox"/> 有効性 予約不要で気軽に安価に (ワンコイン500円で) 体幹トレーニング、ヨガ&ストレッチなどに参加できる。 <input type="checkbox"/> 効率性 多くの方に参加していただいて収支黒字。定着した本事業にはリピーターも多く、安定的に収益があるので継続事業とする。 <input type="checkbox"/> 公平性 実施会場、時間帯にバリエーションを持たせ、幅広い層に向けて実施している。					
	開催予定日	9月~12月		開催日	9/8,13,22 10/6,11,20,23,25,30 11/6,8,10,20,22,24,27,29 12/4,6,8,15,18,20							
募集人数	各回20人		参加者数	530人								
予定参加費	500円		参加費	500円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
296,000	237,000	59,000	252,000	148,500	103,500	計画 (円)	59,000	補助金等	×			

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果						
No.24 ヒップホップダンススクール Vol.2 ヒップホップダンスは、その素早い動きやボーイング、ダイナミックな表現から柔軟性まであらゆる特性を有しながら音楽テンポにあわせて踊りやすい、ノリやすいことから馴染みやすい。「表現運動」「リズムダンス」が小学校で必修化されているなか、こども達のダンスへの導入口を提供。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム(未就学児・小学生向き)	共催(新規事業)			共催(新規事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	全10回			全10回			令和5年度事業評価					改善継続	
	会場	市体育館		会場	市体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 エンターテインメント界で豊富な経験と専門的な指導技術を有する講師(Emi Fujita)からハイレベルなコーチを受けらる。 <input type="checkbox"/> 効率性 湘南地区で様々な教室やイベントを運営する「湘南スポーツラボ」との共催により費用負担なく実施可能。(月謝手数料35%収入) <input type="checkbox"/> 公平性 子ども対象ではあるが、SNS等で幅広く募集、実施。						
	開催予定日	9/6~11/8 (水曜日)		開催日	9/6~11/8 (水曜日)		計画(円)					70,000	補助金等
募集人数	20人		参加者数	9人									
予定参加費	11,000円		参加費	11,000(幼児)16,500(小学生)									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)								
77,000	7,000	70,000	21,560	7,000	14,560								
No.25 朝活ワンコインテニスサポート 早朝のテニスコートを使い、ワンコインで気軽に参加できるタイプのテニス教室。朝の時間を趣味で有効活用するための企画。 B:エンジョイライフ・個別スポーツプログラム(全世代向き・生きがい創出)	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A	
	全12回			全11回			令和5年度事業評価					継続	
	会場	柳島しおさい公園		会場	柳島しおさい公園		<input type="checkbox"/> 有効性 早朝利用区分を活かし、当日参加可能という気軽さを味わったり、全回通して技術の向上が図れる教室。 <input type="checkbox"/> 効率性 近年定着してきた本事業、収支バランスが良くなっている傾向。 <input type="checkbox"/> 公平性 幅広い層を対象に募集、実施している。						
	開催予定日	9/5~11/28 (火曜日)		開催日	9/5,12,19,26 10/3,17,24,31 11/14,21,28		計画(円)					0	補助金等
募集人数	各回8人		参加者数	74人									
予定参加費	500円		参加費	500円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)								
48,000	48,000	0	37,000	67,800	▲30,800								
No.26 小学生フットサル教室 子どものからだ・こころを育む小学校低学年向けの体験教室。元プロリーグ(ベルマーレ)選手の指導のもと、幅広い動きや運動を通じて競技に親しむとともに、運動能力発達のきっかけづくりにつなげる。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム(未就学児・小学生向き)	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A	
	全4回			全4回			令和5年度事業評価					改善継続	
	会場	総合体育館		会場	総合体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 元プロ選手を講師に迎えた技術面でも本格的な体験教室。厳しくするところはきっちり指導し、礼儀なども養われる教室。 <input type="checkbox"/> 効率性 コロナ禍を境に参加者が減少傾向しており、収支バランスに課題。実施場所を検討しながら継続予定。 <input type="checkbox"/> 公平性 小学生対象だが、SNS等で幅広く募集、実施している。						
	開催予定日	9/6~9/27 (木曜日)		開催日	9/6~9/27 (木曜日)		計画(円)					11,000	補助金等
募集人数	30人		参加者数	11人									
予定参加費	2,500円		参加費	2,500円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)								
75,000	64,000	11,000	27,500	50,000	▲22,500								
No.27 キッズ体操教室②(とびばこ・てつぼう) 子どもが苦手としている跳び箱・鉄棒運動を中心に、楽しみながら運動に取り組むきっかけを提供。 とびばこ:未就学児対象 てつぼう:小学校低学年対象 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム(未就学児・小学生向き)	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A	
	全4回			全4回			令和5年度事業評価					改善継続	
	会場	総合体育館		会場	総合体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 苦手な子どもが多いとびばこ・てつぼう運動を中心に、楽しみながら運動ができ、苦手な解消に導く。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加者の多い夏休み実施の補完的であるが、近年参加者減少傾向で、収支バランスに課題を残す。 <input type="checkbox"/> 公平性 子ども対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。						
	開催予定日	9/7~9/28 (木曜日)		開催日	9/7~9/28 (木曜日)		計画(円)					36,000	補助金等
募集人数	各20人		参加者数	13人									
予定参加費	3,000円		参加費	3,000円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)								
120,000	84,000	36,000	39,000	67,760	▲28,760								

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.28 シニアテニス教室 55歳以上の市民を対象に、無理ない運動やトレーニング方法を紹介しながら、安全で楽しいテニス教室に触れ、健康的な生活習慣づくりのきっかけをつくる。 C:生涯健康長生きプログラム (高齢者向き型)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全4回			全4回			令和5年度事業評価 改善継続					
	会場 茅ヶ崎公園庭球場			会場 茅ヶ崎公園庭球場			<input type="checkbox"/> 有効性 ストレッチトレーニング等を取り入れて、シニアが無理なく安全にテニスができて、健康維持と健康テニスの普及が図られる。 <input type="checkbox"/> 効率性 コロナ禍以降参加者減少傾向。昨年度、収支改善のため参加費を5,000円から6,000円に変更し、収支バランスの改善を図っている。 <input type="checkbox"/> 公平性 シニア対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日 10/1~10/22 (土曜日)			開催日 10/1~10/22 (土曜日)								
募集人数 24人			参加者数 9人									
予定参加費 5,000円			参加費 6,000円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
120,000	120,000	0	54,000	120,000	▲66,000	計画(円)	0	補助金等	×			
No.29 キッズラグビー無料体験教室 未就学児、小学校低学年を対象とした、初心者向け体験教室。茅ヶ崎市ラグビー協会主催スクール生と共に競技に親しみ、ラグビーの魅力であるチームプレーに触れる。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム (未就学児・小学生向き)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価 継続					
	会場 柳島しおさい公園			会場 柳島しおさい公園			<input type="checkbox"/> 有効性 ラグビーを通じて体を動かすきっかけづくりに役立て、チームプレーの楽しさ、大切さに触れる。 <input type="checkbox"/> 効率性 茅ヶ崎ラグビーフットボール協会の協力により経費をかせずに実施可能。 <input type="checkbox"/> 公平性 未就学、小学生対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日 10月21日 (土)			開催日 9月9日 (土)								
募集人数 40人			参加者数 11人									
予定参加費 無料			参加費 無料									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
0	20,000	▲20,000	0	7,000	▲7,000	計画(円)	▲20,000	補助金等	×			
No.30 運動会直前！かけっこ教室 (秋季) 運動会前の短期かけっこ教室。加速、カーブ、反応等の練習のほか、練習前後のタイム測定で効果を測る実践的な教室。 春季の1回目のほか、秋季運動会にあわせた2回目の教室。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム (未就学児・小学生向き)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価 継続					
	会場 総合体育館			会場 総合体育館			<input type="checkbox"/> 有効性 走りの基礎を中心に、押さえるべきポイントを1時間集中練習して即実践できるので有効性が高い。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加料金の手数料(10%)収入のため、経費負担少なく実施ができた。 <input type="checkbox"/> 公平性 小学生対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日 9月28日 (木)			開催日 9月28日 (木)								
募集人数 40人			参加者数 17人									
予定参加費 2,200円			参加費 2,200円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
8,800	7,000	1,800	3,740	7,000	▲3,260	計画(円)	1,800	補助金等	×			
No.31 親子リズム体操教室 (秋季) リズムに合わせて親子で一緒に体操をしたり、ゲーム等レクリエーションを行い、スポーツを通して楽しく親子のコミュニケーションを図る。 D:親子ふれあいスポーツプログラム (未就学児子育て親子対象)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全4回			全4回			令和5年度事業評価 継続					
	会場 市体育館			会場 市体育館			<input type="checkbox"/> 有効性 リズミカルな音楽を聴きながら親子で一緒に体操をしたり、ゲーム的な要素を取り入れ、親子のコミュニケーションがとれて好評。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加者数は低めであるが、経費を抑えての実施で収支黒字を達成。 <input type="checkbox"/> 公平性 親子対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日 10/17~11/7 (火曜日)			開催日 10/17~11/7 (火曜日)								
募集人数 30組			参加者数 4/29 (:組)									
予定参加費 2,500円			参加費 2,500円									
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
75,000	51,000	24,000	10,000	20,000	▲10,000	計画(円)	24,000	補助金等	×			

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.32 グラウンド・ゴルフ教室 グラウンドゴルフ教室を実施することで競技の普及、柳島しおさい公園の認知度アップを図り、継続的に実施しながら地域の活性化も図っていく。 C:生涯健康長生きプログラム (高齢者向き型)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全1回			全4回			令和5年度事業評価 継続					
	会場	柳島しおさい公園		会場	柳島しおさい公園		<input type="checkbox"/> 有効性 体の負担も少ないのでシニア層に推奨しながら、競技認知度アップが図れる。 <input type="checkbox"/> 効率性 茅ヶ崎グラウンド・ゴルフ協会との連携、協力により比較的安価に実施可能。 <input type="checkbox"/> 公平性 親子対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日	未定		開催日	11/6,13,15,20							
募集人数	30人		参加者数	20人								
予定参加費	1,000円		参加費	500円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		0	補助金等	×		
20,000	20,000	0	10,000	16,000	▲6,000							
No.33 健康歩き方教室 中高年齢者の方を対象とした、転ばないための筋力・体力アップと、万が一転んでしまった時のダメージの少ない転び方について学ぶ教室 C:生涯健康長生きプログラム (高齢者向き型)	主催 (計画外事業)			主催 (計画外事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価 継続					
	会場	未定		会場	市体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 高性能機器で歩き方を「測定」し、健康に歩くための「運動」を指導しながら健康増進を目指すシニア向けの教室。 <input type="checkbox"/> 効率性 茅ヶ崎グラウンド・ゴルフ協会との連携、協力により比較的安価に実施可能。 <input type="checkbox"/> 公平性 親子対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日	未定		開催日	11月15日(水)							
募集人数	未定		参加者数	10人								
予定参加費	無料		参加費	1,500								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		▲7,000	補助金等	×		
0	7,000	▲7,000	1,500	7,000	▲5,500							
No.34 中高年齢者の転倒事故防止運動 中高年齢者の方を対象とした、転ばないための筋力・体力アップと、万が一転んでしまった時のダメージの少ない転び方について学ぶ教室。 C:生涯健康長生きプログラム (高齢者向き型)	主催 (継続事業)			主催 (継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価 継続					
	会場	総合体育館		会場	茅ヶ崎高校		<input type="checkbox"/> 有効性 転倒防止予防運動を柔道の受身運動を中心に学ぶ。中高年齢者の健康維持や健康志向が求められる中において有効性が高い。 <input type="checkbox"/> 効率性 茅ヶ崎柔道協会との連携、協力により費用かけずに実施可能。 <input type="checkbox"/> 公平性 幅広い層に向けて募集、実施。					
	開催予定日	未定		開催日	11月18日(土)							
募集人数	未定		参加者数	30人								
予定参加費	無料		参加費	無料								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		▲7,000	補助金等	×		
0	7,000	▲7,000	0	7,000	▲7,000							
No.35 トップアスリート交流事業 「湘南ベルマーレ2024新体制発表会」 Jリーグ湘南ベルマーレ新体制発表会を想定。地元ホームチームの支援を行いスポーツ機運を盛り上げ、トップアスリートと市民の距離を縮めるスポーツ振興事業。 F:トップアスリートとの触れ合い創出プログラム	共催 (新規事業)			共催 (新規事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価 改善継続					
	会場	未定		会場	市民文化会館 中央公園		<input type="checkbox"/> 有効性 トップアスリートとの交流に通じながら、ホームチームを応援する機運を高めることにより、地域スポーツ全体の振興を図る。 <input type="checkbox"/> 効率性 湘南ベルマーレとの連携、協力により費用かけずに実施可能。 <input type="checkbox"/> 公平性 幅広い層に向けて募集、実施。					
	開催予定日	未定		開催日	1月13日(土)							
募集人数	未定		参加者数	1,272人								
予定参加費	無料		参加費	無料								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		▲7,000	補助金等	×		
0	7,000	▲7,000	0	7,000	▲7,000							

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.36 湘南ユナイテッドBCバスケットボール教室 地元湘南のバスケットボールチーム「湘南ユナイテッドBC」がBリーグ（3部）参入するのを機に、プロチームスタッフによるハイレベルなバスケットボール教室を共催で開催し、小・中学生にむけてバスケットボール技術向上を目指す。また、初心者への対応も行い、スポーツに触れるきっかけづくりにつなげることで市内スポーツの振興を図る。 F:トッパースリートとの触れ合い創出プログラム	共催（新規事業）			共催（新規事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全35回			全35回			令和5年度事業評価 継続					
	会場	総合体育館・市体育館		会場	総合体育館・市体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 プロチームスタッフによるハイレベルなバスケットボール教室。実施2年目の本年は大きく参加者数を伸ばした。 <input type="checkbox"/> 効率性 湘南地区で様々な教室やイベントを運営する「湘南スポーツラボ」との共催により費用負担なく実施可能。（月謝手数料35%収入） <input type="checkbox"/> 公平性 幼児、小学生、中学生を対象にSNS等で幅広く募集、実施。初心者向けにも対応。					
	開催予定日	4月～3月（週1回程度）		開催日	4月～3月（週1回金曜日）							
募集人数	30人		参加者数	58人								
予定参加費	6,600円/月（手数料相当分収入予定）		参加費	6,600円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		245,000	補助金等	X		
	252,000	7,000	245,000	1,298,721	7,000	1,291,721						
No.37 オープン教室（冬季） 平日の各曜日に、体幹トレーニング、リズム運動、ヨガ&ストレッチなど内容が異なる教室を予約不要で誰でも気軽に1回500円で参加できる。 A:エンジョイライフ・ヘルシースポーツプログラム（全世代向き型）	主催（継続事業）			共催（新規事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全37回			全15回			令和5年度事業評価 継続					
	会場	市体育館・茅ヶ崎公園		会場	市体育館・茅ヶ崎公園		<input type="checkbox"/> 有効性 予約不要で気軽に安価に（ワンコイン500円で）体幹トレーニング、ヨガ&ストレッチなどに参加できる。 <input type="checkbox"/> 効率性 多くの方に参加していただいて収支黒字。定着した本事業にはリピーターも多く、安定的に収益があるので継続事業とする。 <input type="checkbox"/> 公平性 実施会場、時間帯にバリエーションを持たせ、幅広い層に向けて実施している。					
	開催予定日	1月～3月		開催日	1/19.22.24 2/2.4.7.16.19.21 3/1.4.6.8.18.27							
募集人数	各回20人		参加者数	291人								
予定参加費	500円		参加費	500円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		59,000	補助金等	X		
	296,000	237,000	59,000	145,500	97,500	48,000						
No.38 ヒップホップダンススクール Vol.3 ヒップホップダンスは、その素早い動きやポージング、ダイナミックな表現から柔軟性まであらゆる特性を有しながら音楽テンポにあわせて踊りやすい、ノリやすいことから馴染みやすい。「表現運動」「リズムダンス」が小学校で必修化されているなか、こども達のダンスへの導入口を提供。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム（未就学児・小学生向き）	共催（新規事業）			共催（新規事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全10回			全10回			令和5年度事業評価 継続					
	会場	市体育館		会場	市体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 エンターテインメント界で豊富な経験と専門的な指導技術を有する講師（Emi Fujita）からハイレベルなコーチを受けらる。 <input type="checkbox"/> 効率性 湘南地区で様々な教室やイベントを運営する「湘南スポーツラボ」との共催により費用負担なく実施可能。（月謝手数料35%収入） <input type="checkbox"/> 公平性 子ども対象ではあるが、SNS等で幅広く募集、実施。					
	開催予定日	1/10～3/13（水曜日）		開催日	1/10～3/13（水曜日）							
募集人数	20人		参加者数	7人								
予定参加費	11,000円		参加費	11,000～16,500円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		70,000	補助金等	X		
	77,000	7,000	70,000	33,880	7,000	26,880						
No.39 キッズ体操教室③（マット運動） 子どもが苦手としているマット運動を中心に、楽しみながら運動に取り組むきっかけを提供。 マット：未就学児・小学校低学年対象 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム（未就学児・小学生向き）	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全4回			全4回			令和5年度事業評価 継続					
	会場	市体育館		会場	市体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 苦手な子どもが多いマット運動を中心に、楽しみながら運動ができ、苦手の解消に導く。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加者の多い夏休み実施の補完的的事业であるが、近年参加者減少傾向で、収支バランスに課題を残す。 <input type="checkbox"/> 公平性 子ども対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日	1/13～2/3（木曜日）		開催日	1/13～2/3（木曜日）							
募集人数	各20人		参加者数	32人								
予定参加費	3,000円		参加費	3,000円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		36,000	補助金等	X		
	120,000	84,000	36,000	96,000	67,760	28,240						

事業概要	事業計画			実績報告			令和5年度 事業評価・改善点 / 新規事業の評価視点での効果					
No.40 幼児かけっこ教室 未就学児を対象としたかけっこ教室。はじめに体を正しく使えることを学び、走ること、運動することが好きに、得意になる楽しい練習。 夏季の1回目に続いて2回目の教室。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム (未就学児・小学生向き)	主催 (計画外事業)			主催 (計画外事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全6回			全6回			令和5年度事業評価		継続			
	会場	市体育館		会場	市体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 基礎クラスと中級クラスを設定した全6回コース型の幼児向けの教室。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加料金の手数料(10%)収入のため、経費負担少なく実施ができた。 <input type="checkbox"/> 公平性 親子対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日	1/18~2/22 (木曜日)		開催日	1/18~2/22 (木曜日)							
募集人数	30人		参加者数	24人								
予定参加費	未定		参加費	6,600円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		1,800	補助金等	×		
8,800	7,000	1,800	15,840	7,000	8,840							
No.41 キッズラグビー無料体験教室 未就学児、小学校低学年を対象とした、初心者向け体験教室。茅ヶ崎市ラグビー協会主催スクール生と共に競技に親しみ、ラグビーの魅力であるチームプレーに触れる。 E:ゴールデンエイジスポーツプログラム (未就学児・小学生向き)	主催 (計画外事業)			主催 (計画外事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価		継続			
	会場	柳島しおさい公園		会場	柳島しおさい公園		<input type="checkbox"/> 有効性 ラグビーを通じて体を動かすきっかけづくりに役立て、チームプレーの楽しさ、大切さに触れる。 <input type="checkbox"/> 効率性 茅ヶ崎ラグビーフットボール協会の協力により経費をかせずに実施可能。 <input type="checkbox"/> 公平性 未就学、小学生対象ではあるが、SNS等を使って幅広く募集。					
	開催予定日	3月11日(土)		開催日	3月11日(土)							
募集人数	未定		参加者数	34人								
予定参加費	未定		参加費	無料								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		▲20,000	補助金等	×		
0	20,000	▲20,000	0	6,940	▲6,940							
No.42 ダンスパフォーマンスワークショップ 4人組ダンスパフォーマンスグループ、シットキングスのメンバー、茅ヶ崎出身のkazuki(カズキ)を迎えてのワークショップ。 海外のダンスコンテスト優勝経験のあるトップパフォーマーと身近にふれあう交流事業。 春季実施が好評のため2回目の実施。 F:トップアスリートとの触れ合い創出プログラム	共催 (計画外事業)			共催 (計画外事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回			全1回			令和5年度事業評価		継続			
	会場	市体育館		会場	市体育館		<input type="checkbox"/> 有効性 日本でも一流のトップパフォーマーからハイレベルなダンス指導が受けられた。 <input type="checkbox"/> 効率性 参加料金の手数料(10%)収入のため、事務的負担、経費負担少なく実施ができた。 <input type="checkbox"/> 公平性 SNS等を使って幅広く募集した。					
	開催予定日	3月20日(水・祝)		開催日	3月20日(水・祝)							
募集人数	120人		参加者数	330人								
予定参加費	5,000円		参加費	6,600円								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画(円)		53,000	補助金等	×		
60,000	7,000	53,000	217,800	7,000	210,800							

(2) スポーツ施設管理運営事業

茅ヶ崎市総合体育館、茅ヶ崎市体育館、茅ヶ崎公園野球場・庭球場、芹沢スポーツ広場
蹴球兼野球場・庭球場、堤スポーツ広場多目的球技場・庭球場、柳島しおさい公園の指定
管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

体育館利用状況

施設名	利用件数(件)	利用人数(人)	個人利用(人)	使用可能コマ数	使用コマ数	使用率(%)
総合体育館						
第一体育室	1,863	37,233	127	4,248	3,716	87.5
第二体育室	1,108	16,098	19	708	669	94.5
柔剣道場	890	9,134	122	1,416	1,048	74.0
弓道場	191	9,302		708	635	89.7
多目的室	620	3,906		708	620	87.6
ホークストラ練習室	621	7,743		708	642	90.7
会議室	337	5,741		1,416	495	35.0
トレーニング室			10,650			
卓球練習場			3,237			
ジョギングコース			34			
市体育館						
競技場	1,919	24,442	10	2,472	2,375	96.1
柔剣道場	1,179	12,730	41	1,392	1,227	88.1
多目的室	1,254	12,367	12	1,392	1,308	94.0
卓球練習場			8,776			
体育館合計	9,982	138,696	23,028	15,168	12,735	84.0
・前年度比較						
前年度合計	14,007	185,165	34,603	22,408	18,242	81.4
比較増減	△ 4,025	△ 46,469	△ 11,575	△ 7,240	△ 5,507	2.6

体育館利用料金

(単位：円)

施設名	利用料金A	減免額B	還付料金C	合計A-B-C
体育館				
総合体育館	10,951,500	1,495,610	20,410	9,435,480
貸出用具利用	35,900	—	—	35,900
市体育館	4,089,280	471,430	14,340	3,603,510
貸出用具利用	54,900	—	—	54,900
体育館合計	15,131,580	1,967,040	34,750	13,129,790
・前年度比較				
前年度合計	24,677,450	2,446,360	104,660	22,126,430
比較増減	△ 9,545,870	△ 479,320	△ 69,910	△ 8,996,640

体育施設利用状況

施設名	利用件数(件)	利用人数(人)	使用可能コマ数	使用コマ数	使用率(%)
茅ヶ崎公園					
野球場	345	94,601	893	573	64.2
庭球場	3,969	38,334	4,644	4,508	97.1
会議室	358	4,622	1,403	446	31.8
芹沢スポーツ広場					
蹴球兼野球場	452	12,551	971	544	56.0
庭球場	3,884	24,167	4,476	3,884	86.8
堤スポーツ広場					
多目的球技場	338	4,393	1,295	338	26.1
庭球場	3,776	19,727	4,464	3,776	84.6
柳島しおさい公園					
少年蹴球場	505	16,718	1,704	667	39.1
庭球場	4,658	23,593	5,892	4,658	79.1
体育施設合計	18,285	238,706	25,742	19,394	75.3
・前年度比較					
前年度合計	19,563	169,697	25,839	20,417	79.0
比較増減	△ 1,278	69,009	△ 97	△ 1,023	△ 3.7

体育施設利用料金

(単位：円)

施設名	利用料金A	減免額B	還付料金C	合計A-B-C
茅ヶ崎公園				
野球場	12,249,220	1,983,120	460,440	9,805,660
庭球場	5,930,320	517,040	384,330	5,028,950
会議室	607,880	112,320	0	495,560
貸出用具利用	400	—	—	400
芹沢スポーツ広場				
蹴球兼野球場	926,840	187,680	116,690	622,470
庭球場	5,108,240	0	444,300	4,663,940
貸出用具利用	1,800	—	—	1,800
堤スポーツ広場				
多目的競技場	968,640	0	36,390	932,250
庭球場	4,924,850	0	481,560	4,443,290
貸出用具利用	0	—	—	0
柳島しおさい公園				
少年蹴球場	1,999,820	538,400	89,700	1,371,720
庭球場	6,215,080	8,200	635,480	5,571,400
駐車場	3,628,500	—	—	3,628,500
貸出用具利用	7,600	—	—	7,600
体育施設合計	42,569,190	3,346,760	2,648,890	36,573,540
・前年度比較				
前年度合計	35,484,160	3,229,670	2,885,650	29,368,840
比較増減	7,085,030	117,090	△ 236,760	7,204,700

柳島しおさい公園利用状況

公園利用	82,527
多目的広場	14,574
ミニバスケットコート	11,231
合計	108,332

・前年度比較

前年度合計	112,641
比較増減	△ 4,309

収益目的事業1 物品販売事業

施設等利用時に必要な物品等を販売し、利用者の利便向上を図りました。

物品販売事業収入

(単位：円)

施設名	タオル	卓球ボール	シャツトル	テニスボール	マスク	合計
総合体育館	47,500	9,100	1,620	—	120	58,340
市体育館	15,600	16,700	900	—	90	33,290
茅ヶ崎公園	343,500	—	—	3,400	30	346,930
芹沢スポーツ広場	11,100	—	—	1,200	0	12,300
堤スポーツ広場	900	—	—	800	0	1,700
柳島しおさい公園	15,000	—	—	2,800	0	17,800
文化会館	238,400	—	—	—	—	238,400
合計	672,000	25,800	2,520	8,200	240	708,760

・前年度比較

前年度合計	186,300	39,700	3,960	12,600	1,200	243,760
比較増減	485,700	△ 13,900	△ 1,440	△ 4,400	△ 960	465,000

収益目的事業2 公益目的外施設貸与事業

公益目的外使用に対する施設の貸出及び管理運営業務を実施します。また、より多くの利用者の皆様にご利用いただき収益を上げるとともに、利便やサービスの向上を図りました。

公益目的外施設貸与事業収入

(単位：円)

施設名	現金A	振込B	還付C	合計A+B-C
茅ヶ崎市民文化会館	9,664,830	12,443,940	201,690	21,907,080

・前年度比較

前年度合計	9,134,100	11,760,550	175,710	20,718,940
比較増減	530,730	683,390	25,980	1,188,140