

# 公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団

## 令和4年度事業報告書

公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団は、市民の自主的で創造的な文化芸術活動及びスポーツ活動を支援・促進し、豊かな地域文化の形成と発展に寄与するために、文化芸術・スポーツの向上及び振興を図る次の事業を実施しました。事業の実施状況は別紙のとおりです。

### 公益目的事業1 芸術文化の振興を目的とする事業

#### 1 文化会館事業

##### (1) 市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施しました。

##### (2) 芸術文化鑑賞事業

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供しました。

##### (3) 文化会館管理運営事業

茅ヶ崎市民文化会館の指定管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

#### 2 美術館・松籟庵事業

##### (1) 美術館展覧会事業

優れた美術・芸術文化の鑑賞機会を提供するための企画展・収蔵作品展などを開催し、また地域の学校や芸術団体と連携した展示事業などを実施しました。

##### (2) 講座・ワークショップ事業

学習講座やワークショップなどを開催し、美術・芸術文化に親しむ機会を市民に提供しました。松籟庵においては、茶室・書院という建物の特性を生かし、我が国の伝統文化の紹介などを中心に講座・ワークショップなどを実施しました。

##### (3) 美術館・松籟庵管理運営事業

茅ヶ崎市美術館及び茶室・書院「松籟庵」の指定管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

### 公益目的事業2 スポーツによる健康増進及びスポーツの振興を目的とする事業

#### 1 スポーツ事業

##### (1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供しました。

##### (2) スポーツ施設管理運営事業

茅ヶ崎市総合体育館、茅ヶ崎市体育館、茅ヶ崎公園野球場、茅ヶ崎公園庭球場、芹沢スポーツ広場蹴球兼野球場・庭球場、堤スポーツ広場多目的球技場・庭球場、柳島しおさい公園の指定管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

#### 収益目的事業1 物品販売事業

スポーツ施設等で必要な物品等を販売し、利用者の利便向上を図りました。

#### 収益目的事業2 公益目的外施設貸与事業

主に茅ヶ崎市民文化会館における公益目的外使用に対する施設の貸出及び管理運營業務を実施しました。また、より多くの利用者の皆様にご利用いただき収益を上げるとともに、利便やサービスの向上を図りました。

## 令和4年度に実施した主な魅力ある事業概要

公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団では、令和4年度も事業計画に基づき各施設の特性を生かして質の高い事業を実施しました。その中で特色ある事業を紹介します。

### ■茅ヶ崎みんなのアートフェス2022（文化会館）

令和4年度からスタートした、市民の皆さんに幅広いジャンルの文化芸術に気軽に触れていただく新たな文化会館の秋のイベントです。子ども向けの公演や「舞台のお仕事体験」などのワークショップ、「日本舞踊」の実演とレクチャー等の体験型事業を充実させることに加え、歴史ある茅ヶ崎市民文化祭（主催：茅ヶ崎市文化団体協議会）にもご参加いただくなど、より文化を身近に感じる機会を創出しました。

本事業のメイン企画の1つである「茅ヶ崎ARTセレクション～ミュージック」では、公募によるオーディションを通過した6名の茅ヶ崎の若きアーティスト達が、プロの舞台・音響・照明スタッフが華やかに演出した憧れの大ホールのステージで熱の入った演奏を披露しました。出演者にとっては大ホールのステージで演奏することによる自信と、これからの文化芸術活動へのさらなるモチベーションアップにつながり、ご来場のお客様には茅ヶ崎の若き未来のアーティストが羽ばたく瞬間を「ライブ演奏」という形で感じてもらうことができました。演奏後、会場は大きな拍手に包まれ、お客様から「若い人達の音楽を届けようという気持ちに溢れた演奏に心打たれた」「無料だから気軽に子どもと参加でき、子どもも視野が広がって興味が湧いてきて良かった」、出演者からは「コロナ禍ではなかなか自分の持っているものを表現する機会も少ない中で、発表できる場があって本当に良かった」等多くの温かい声をいただきました。開催初年度ということもあり試行錯誤の連続でしたが、様々なジャンル、様々な形で市民が文化芸術と新たに出会う場を提供することができました。



華やかな照明の  
ステージで熱唱



日本舞踊の魅力を目の前で



照明オペレーションを実際に体験

■おでかけ公演in神奈川県立茅ヶ崎里山公園

「小池花奈×川上天馬ダブルエレクトーン ウィンターコンサート」（文化会館）

市民の皆さんが住んでいる地域の身近な施設で本物の文化芸術に触れることができるよう、また普段なかなか市民文化会館へ足を運ぶことが難しい方にも気軽にご来場いただけるよう、2017年より市内芹沢の「神奈川県立茅ヶ崎里山公園」で実施しているお出かけ(アウトリーチ)公演。公園のオフシーズンにあたる12月に新たな賑わいを生むイベントとしても好評を得ています。

令和4年度は、初めて取り上げる楽器となるエレクトーン2台によるコンサート。出演の2人はコンサートでの演奏活動のほかYouTubeでも人気があり、今回の公演では若い世代など新たな客層を獲得することも目指しました。大河ドラマのテーマ曲から人気アニメ、そしてクリスマス曲まで、エレクトーンならではの無限に広がる音の世界を存分にお楽しみいただき、演奏方法についてのレクチャーや楽しいトークもあり、会場は終始和やかな雰囲気となりました。お客様からは「ただ聴くだけでなく、手拍子での参加により一緒に演奏している気持ちになれた」「YouTubeで見えていたが、生で見る演奏の方が新鮮で良かった」等の声をいただきました。

当時は徐々に新型コロナウイルスの波もおさまってきていることもあり、事前の配布チケットは2回公演とも予定枚数終了となり、多くのお客様にご来場いただきました。コロナ禍からこれまでの日常に戻りつつある中、「画面を通して見る楽しさ」から、改めて「目の前で生演奏」の醍醐味、感動を思い出してもらおう機会となりました。



2台のエレクトーンによる迫力の演奏



昨年度より客席数を増やしての開催



手足の使い方のレクチャーでより身近に

■ヨーロッパ古典絵画の輝き - 模写に見る技法と表現 (美術館)

ヨーロッパ古典絵画の技法と表現に焦点をあてました。模写によるイコン画、15～16世紀のイタリア絵画、フランドル絵画などを展示。さらに普段目にする機会の少ない作品の制作過程とともに、制作に使用される鉱物、顔料などの原料や道具類を紹介しました。茅ヶ崎市美術館ではこれまで取り組む機会がなかった本格的なヨーロッパ古典絵画の技法を中心に紹介したことで、西洋絵画のファンからは詳しい技法や制作過程が学べて良い企画だったとの感想が多く寄せられました。また、新作のように美しいイコンやテンペラ画は鑑賞価値が高く、想定以上の観覧者数につながったと考えられます。



展示風景



段階的な技法の紹介

■かくれんぼ一さがして。そして、(美術館)

夏休みの企画として、現代作家による写真、絵画、版画、音の作品を通し、美術が学校教育の中での歴史、家庭科、図工、音楽など、様々な分野の学びとつながることを示す子ども向けの絵本カードを作成、配布しました。カード集めを楽しむ子どもやカードの言葉をヒントに親子で鑑賞する姿も見受けられました。また、作品に関連するゼリーのレシピカードをもとに家で作ってみたという感想も寄せられ、多様な学びの機会を提供するとともに、作品鑑賞と日常が結びつく新たな関係性を提示することができました。



展示風景



子ども向け絵本カード

## ■THE 新版画 版元・渡邊庄三郎の挑戦（美術館）

近年再評価が進んでいる「新版画」について、創始者である渡邊庄三郎に焦点を絞って紹介しました。渡邊木版美術画舗が所蔵している質量ともに優れた新版画のコレクションは作品自体の魅力もさることながら、版元だからこそ知り得る見所や技法、歴史を解説するパネルが好評でした。関連催事では、本職の摺師による新版画制作における摺りの実演会が行なわれ、見物者がエントランスに溢れるほどの反響があり、本物の歴史ある技法にふれていただく貴重な機会となりました。



展示風景



摺師による実演会の様子

## ■湘南を描く 入江観（美術館）

茅ヶ崎在住の画家・入江観の当館における18年ぶりの個展を開催しました。茅ヶ崎の海や湘南の風景に焦点をしぼり、未公開作品1点を含む最近作のほか、宮本三郎記念賞受賞作をはじめとする過去の代表作も紹介しました。教育者の一面ももつ画家のアーティストトークには、多くの教え子たちも来館し盛況となりました。さらに、88歳になる画家の静謐な作品世界は、NHKの「日曜美術館アートシーン」で紹介されたほか、TOKYO MX「わたしの芸術劇場」でも大きく取り上げられるなど注目を集め、放映後は来館者数が増加し、図録も完売するなど大きな波及効果がありました。



展示風景



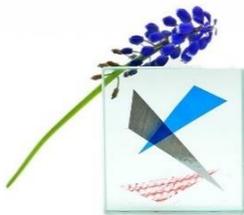
アーティストトークの様子

## ■ミュージアム・ギフト「トラベリング ミュージアム」 (美術館)

コロナ禍で気づいた、美術館に「来られない人／来ない人」の存在をきっかけに「人の手のひらの上で小さな美術館が立ち上がるような体験を贈ることができないか」という想いからスタートした事業「トラベリング ミュージアム」。美術館の空気感を届けるツールを目指し、建築家・デザイナーの齋藤名穂氏に制作を依頼。昨年の夏に〈あなたにとっての美術館での一日〉を絵はがきで教えてもらいリサーチを実施し、集まった600枚におよぶ絵はがきを基に、齋藤氏がデザインを起こし、美術館の空間をめぐる小さな絵本とともに、七宝焼、ガラス、木の素材の異なる3つのミュージアム・ギフトを地域の職人が一つひとつ創り上げました。美術館×デザイナー×職人による初の試みとなりました。



「トラベリング ミュージアム」 セット



ガラスのオブジェクト



木のオブジェクト



七宝焼のオブジェクト



絵本

#### ■ 和の文化倶楽部「茶道入門教室」 (松籟庵)

新型コロナウイルス感染症拡大のため、中止とした事業を改めて実施しました。和の文化倶楽部は、日本の様々な伝統文化を紹介する講座であり、松籟庵の魅力を紹介するとともに、新たな施設利用の需要を開拓することも目指しました。

「茶道入門教室」は、初心者を対象に茶道の理解を深めるための講座として、異なるテーマを設けながら開催します。今回は、茶道具のひとつである風炉の灰の取扱い方（灰形）について学びました。なかなか経験する機会が少ないことから、参加者は熱心に取り組んでいました。また、参加者の一部からは、より深く学びたいとの要望が出たことから、後日フォローアップの講習も実施しました。



#### ■ 和の文化倶楽部「茶と禅 座禅体験」 (松籟庵)

令和4年度は、茶道と関わりの深い「禅」をテーマに、禅宗寺院の住職を招き、座禅体験をまじえながらその魅力を紹介しました。コロナウイルス感染防止対策をとりながら普段あまり意識することがない自分自身を見直す機会、リラックスできる環境、時間を提供しました。申込受付の初日に定員（25人）に達するなど市民の関心は高く、小学生の参加もありました。



■ 湘南ユナイテッドBCバスケットボール教室・ トップアスリート交流事業  
(総合体育館)

地元湘南（藤沢市、茅ヶ崎市、寒川町）をホームタウンとするプロバスケットボールチーム「湘南ユナイテッドBC」がBリーグ（3部）参入を機に企画したプロチームスタッフによるハイレベルなバスケットボール教室を共催で開催しました。

対象は、未就学児から小学校低学年、高学年、中学生まで設定し、バスケットボール技術の向上を目指すほか、初心者にも対応してスポーツに触れるきっかけづくりを提供しました。

年度終盤の2月、3月に行われた茅ヶ崎市で初となるプロバスケットボールのリーグ公式戦では、会場準備、設営の支援を行うほか、開催期間中には試合前の時間帯にプロ選手によるバスケットボールクリニック開き、また、関東大会出場予定の市内ミニバスケットボールチームの壮行試合をエキシビジョンマッチに設定しながらプロ選手との記念撮影やサイン会を行うなどのトップアスリートとの交流機会を創出しました。

また、茅ヶ崎市観光協会にえぼし麻呂の出演を依頼し、クォータータイムショーでのチアリーダーとのダンスショーを企画して会場を盛り上げたり、イベントを彩る看板設置や茅ヶ崎ゆかりの選手への花束贈呈の企画を行い、ハイレベルな試合観戦を支援しました。会場には招待した市内ミニバスケットボールチームの子どもたちの声援で溢れ、スポーツの魅力に刺激を受けている観客の姿がありました。



トップアスリートからの刺激、そこから広がる子どもたちの可能性

■ グラウンド・ゴルフ教室 (柳島しおさい公園)

ねんりんピックかながわ2022では茅ヶ崎市がグラウンド・ゴルフ競技の開催地となることから、茅ヶ崎グラウンド・ゴルフ協会と連携し、その開催に先がけ体験型の教室を実施し、体の負担が少ないグラウンド・ゴルフをシニア層に推奨しながら競技認知度アップを図りました。

前年度は1回のみ「お試し型」であったのに対し本年度は、全4回のコース実施（1回座学、3回実技）として発展させ、好評をいただきました。



天候にも恵まれ、広い緑地でのびのびと

令和4年度 茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況・事業評価

公益目的事業 1 文化会館事業 (1) 市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施します。

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価							
	有効性	A	効率性	B	公平性	A	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	□継続 ■改善継続 □廃止					
<b>No.1 上岡敏之ピアノ・リサイタル</b> 優れたピアニストとしても知られる世界的に活躍する茅ヶ崎出身の指揮者 上岡敏之氏の地元でのリサイタル。多くの市民に上岡氏のピアノを楽しんでもらうと同時に、ユース料金を設定し、次代を担う若い世代が一つの道を極めた茅ヶ崎出身の先輩の姿を見て勇気づけられ、目標を持って努力する大切さを学ぶ機会とする。	主催(新規事業)			主催(新規事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A		
	全1回	会場 大ホール	開催予定日 4月10日(日)	観客見込数 750人	予定入場料 一般4,000円、ユース(小学生～25歳)2,000円	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	□継続 ■改善継続 □廃止
	3,010,000	2,580,000	430,000	1,352,200	1,698,784	▲346,584	▲776,584	×	0					
<b>No.2 キッズ応援☆プログラム [演劇]</b> 令和2・3年度事業の延期公演。毎年好評を博し夏の恒例となった子ども・親子向け海外演劇公演。フランスとデンマークの2作品で、赤ちゃんから大人まで楽しめ、子ども達が多様な表現に触れ豊かな感性を育むことを目指す。(計5公演予定)	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A		
	全5回	会場 小ホール・練習室1兼ミニホール	開催予定日 8月	観客見込数 200人	予定入場料 一般1,500円、子ども500円	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	□継続 ■改善継続 □廃止
	120,000	918,000	▲798,000	118,500	2,823,292	▲2,704,792	▲1,906,792	×	0					
<b>No.3 宝くじ文化公演 レ・フレール&amp;神奈川フィル ジョイントコンサート</b> 令和4年に茅ヶ崎市は市制施行75周年、横須賀市は115周年を迎えることから2市で連携し開催する記念事業。神奈川フィルハーモニー管弦楽団と横須賀出身の兄弟ピアノデュオ「レ・フレール」が出演、映画音楽を中心とした親しみやすいプログラムで、オーケストラへの興味や地域への愛着を育む機会とする。(一財)自治総合センター宝くじ助成事業。	主催(新規事業)			主催(新規事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A		
	全1回	会場 大ホール	開催予定日 8月27日(土)	観客見込数 850人	予定入場料 3,000円	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	■継続 □改善継続 □廃止
	1,300,000	661,000	639,000	1,865,939	694,302	1,171,637	532,637	○	出演料等助成元負担					
<b>No.4 チャレンジ! こども日本舞踊講座2022</b> 小・中学生対象の日本舞踊講座。和の作法や浴衣の着方を学び、日本舞踊を通じて日本文化・伝統芸能に親しみ、理解を深め、次世代への継承、発展へつなげる。最終日には保護者等を招き成果発表を行う。	共催(継続事業)			共催(継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A		
	全6回	会場 練習室1兼ミニホール 他	開催予定日 8月～10月	募集人数 20人	予定参加費 6,000円(共催者収入)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	■継続 □改善継続 □廃止
	120,000(共催者収入)	234,000	▲114,000	16,000	343,680	▲327,680	▲213,680	×	0					

事業概要	事業計画	実績報告	事業評価					
<b>No5 茅ヶ崎交響楽団 第78回定期演奏会</b> 令和4年で創立39年を迎える市内アマチュアオーケストラの定期演奏会。市内アマチュアオーケストラの継続的な育成支援と、市民へのクラシック音楽の入口の提供を図り、地域のクラシック音楽文化の向上を目指す。	共催（継続事業）	共催（継続事業）	<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
	全1回 会場 大ホール 開催予定日 9月11日(日) 観客見込数 800人 予定入場料 1,000円	全1回 会場 大ホール 開催日 9月11日(日) 観客数 600人 入場料 1,000円 手数料収入12,700円	十分な感染症対策を実施して開催した定期演奏会。コロナ対策について十分な事前の周知が行われ、来場見込人数には達しなかったものの来場者は安心して鑑賞できる環境の中で演奏を楽しむことができた。茅ヶ崎交響楽団は、若手指揮者の登用や人気ソリストとの共演、福祉施設への出前演奏、財団の「第九演奏会」での演奏など、市民文化の創造に大きく貢献している。アマチュアオーケストラの育成の事業であることと、入場料を低廉に抑え市民へのクラシック音楽への入口の役割も担っているため、継続実施を検討する。	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止		
	収入(円) 45,000 支出(円) 112,000 差額(円) ▲67,000	収入(円) 12,700 支出(円) 24,000 差額(円) ▲11,300	55,700	×	0			
<b>No6 茅ヶ崎みんなのアートフェス2022</b> コロナ禍で発表の場や参加の場が減少した文化活動を行う団体や個人の方々を応援し、また、子どもから大人まで、より多くの市民と文化芸術の新たな出会いの場を創造することを目的としてアートフェスティバルを開催。茅ヶ崎市と茅ヶ崎市文化団体協議会が主催する60年以上の歴史がある「茅ヶ崎市民文化祭」も加わり、3者連携協力のもと、財団自主事業として実施。	主催（新規事業）	共催（新規事業）	<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>B</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
	全1回 会場 大ホール、小ホール、展示室ほか 開催予定日 10月～11月	全1回 会場 大ホール、小ホール、展示室ほか 開催日 10月19日(水)～11月13日(日) 参加者数 1,501人 観客数 6,642人	今年度より財団自主事業としてスタートした「茅ヶ崎みんなのアートフェス」は、若手アーティスト発掘オーディション、市民の日頃の成果のステージ発表、親子で参加できるイベント、プロと体験するワークショップなど新しいさまざまな事業を実施し、より多くの市民と文化芸術との新しい出会いの場を創設することができた。来年度以降も市、茅ヶ崎市文化団体協議会の「茅ヶ崎市民文化祭」と連携を図り、より市民の参加しやすいプログラム内容を検討の上、まちの秋の文化イベントとしての定着を目指す。	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止		
	収入(円) 2,902,000 支出(円) 2,752,000 差額(円) 150,000	収入(円) 1,595,190 支出(円) 3,245,881 差額(円) ▲1,650,691	▲1,800,691	○	協賛金120,000			
<b>No7 第36回 第九演奏会</b> 約3か月の練習を経て、初心者からベテランまで公募の市民約200名の合唱団と市民オーケストラで作り上げる年末恒例のペーターベン「第九」演奏会。合唱練習は会場変更や分散練習等を行い、練習、公演ともに十分な感染症対策を施し出演者・観客の安全を確保した方法での実施を目指す。	主催（継続事業）	共催（継続事業）	<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
	全1回 会場 大ホール 開催予定日 12月11日(日) 観客見込数 1,120人 予定入場料 2,500円	全1回 無観客・動画収録・YouTube公開 会場 大ホール 開催日 12月11日(日) 参加者数 169人 観客数 0人 入場料 無観客	今年度の「第九演奏会」は、「有観客」で実施すべく関係者で協議したが感染状況を鑑み断念した。過去2回連続で中止となり合唱参加希望者や市民から開催要望が多く寄せられたこともあり「無観客・録画・映像配信」で実施した。練習時の感染症対策などコロナ禍で事業を実施する工夫、制限がありながらも市民が集まることで生まれる新しい交流など実りの多い事業となった。第九参加をきっかけに市民の文化活動が広がっており、市民の自主運営による合唱団と財団との共働・連携事業は、芸術文化に親しむ市民の育成、増加につながるため、継続実施を検討する。動画は令和5年3月YouTubeで公開し3,500回以上再生の人気動画となっている。	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止		
	収入(円) 2,800,000 支出(円) 3,225,000 差額(円) ▲425,000	収入(円) 0 支出(円) 2,555,194 差額(円) ▲2,555,194	▲2,130,194	×	0			
<b>No8 福川伸陽ホルン・リサイタル</b> (公財)三井住友海上文化財団が、全国の各地域に優れた音楽の鑑賞機会を提供するため、クラシック音楽のアーティストの演奏会を開催する助成事業。入場料が低廉に抑えられているため、普段クラシック音楽に触れる機会の少ない方にも音楽を聴ききっかけとなることを目指す。	主催（計画外事業）	主催（計画外事業）	<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
	全2回（子どもコンサート、一般向けコンサート） 会場 大ホール 開催予定日 12月16日(金)・17日(土) 観客見込数 680人 予定入場料 ミニコンサート500円/公演一般1,000円、高校生以下500円	全2回（子どもコンサート、一般向けコンサート） 会場 大ホール 開催日 12月16日(金)・17日(土) 参加者数 ミニコンサート81人 観客数 384人 参加費計 20,000円 入場料計 354,452円	NHK交響楽団等の名だたるオーケストラの首席奏者を務めた福川氏によるホルンの演奏を聴く大変貴重な機会で、一般市民はもちろん、中学・高校等の吹奏楽部の生徒が多く来場した。一流のプロの演奏を聴き、「あんな音を出せるようになった」「吹奏楽の練習をもっと頑張ろうと思った」など、子どもたちへ大きな刺激、未来の目標を与えた実りある事業となった。助成を活用することで、優れた音楽を市民に提供する機会を増やすことができるため、今後も活用を検討していく。	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止		
	収入(円) 150,000 支出(円) 1,105,000 差額(円) ▲955,000	収入(円) 374,452 支出(円) 1,008,063 差額(円) ▲633,611	321,389	○	出演料等助成元負担			

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価						
	有効性	A	効率性	A	公平性	A	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	■継続 □改善継続 □廃止				
<b>No.9 公共ホール現代ダンス活性化事業(2年目)</b> <b>「冬のやぐら〜茅ヶ崎 Re:mix 2 0 2 3〜」</b> <b>(公募ワークショップ、クリエイション、舞台公演)</b> 現代ダンスを通して、市民の表現力、創造性や個性を育む事業。3年間の継続事業で、2年目の令和4年度は公募市民とプロのアーティストが6日間のワークショップでダンス作品を創作し有料公演として上演する。多様なバックグラウンドを持つ市民が集い時間をかけ1つの作品を創作することで、他者理解、共感性などダンス以外の力の向上も図る。(一財)地域創造 助成事業。	主催(継続事業)	主催(継続事業)			有効性 A 効率性 A 公平性 A コロナ禍で地域のお祭りなど市民の交流の場が減少していることを受け、「冬のやぐら〜茅ヶ崎 Re:mix 2 0 2 3〜」と題し市民とプロのアーティストが、茅ヶ崎の魅力や魅力を存分に盛り込んだオリジナルダンスで祝祭空間を立ち上げた。小学生から50代の公募市民とアーティストの6日間の創作の過程では、参加者が新たな関係性を構築し、今後の自身の活動に生かすヒントや自信をつかむ機会となり、茅ヶ崎の文化を担う人材の育成にもつながった。また、参加者が地域の魅力を再発見する機会となり、地域愛の醸成につながった。								
	全10回	全10回(公募WS1回、クリエイションWS8回、公演1回)			収入(円) 574,500			支出(円) 1,312,150			差額(円) ▲737,650		
	会場 大ホール舞台上特設舞台 開催予定日 ワークショップ1月19〜22日、2月15〜18日 公演2月19日(日) 募集人数 20人(ワークショップ) 観客見込数 150人(公演) 参加者数 81人(公演) 参加費 8,000円 入場料計 66,500円	収入(円) 150,000			支出(円) 1,105,000			差額(円) ▲955,000			計画・実績(円) 217,350		
<b>No.10 キッズ応援☆プログラム[音楽]</b> <b>ファミリーライブClassic!</b> <b>Dual KOTO×KOTO(デュアル・コトコト)</b> 子どもの未来を応援する財団のキッズ応援☆プログラム。次代を担う子ども達が気軽に生のクラシック音楽に触れ、豊かな感性を育む機会を提供する。家庭の経済状況等にかかわらず、子どもたちが質の高い芸術に触れる機会を確保するため、料金を低廉に抑えて実施する。	主催(継続事業)	主催(継続事業)			有効性 A 効率性 B 公平性 A CMで耳馴染みのある曲、箏の名曲をアレンジした曲など飽きのこないプログラムと楽しいトークで、敷居が高いと思われがちな和楽器の魅力を大いに感じてもらう機会となった。本物の箏に触れて音が出せる体験コーナーをホワイエに設置したところ、好評を博し長い間留まり楽しそうに体験する来場者も多かった。子ども達に小さな頃から本物の音楽に触れてもらうよう、未就学児入場歓迎、家族で楽しめるコンサートは今後も継続を検討する。SNSを更に活用し子育て世代、若い世代などに公演の魅力を発信し集客増を目指す。								
	全1回	全1回			収入(円) 90,750			支出(円) 942,997			差額(円) ▲852,247		
	会場 小ホール 開催予定日 3月5日(日) 観客見込数 130人 参加者数 - 観客数 124人 参加費計 - 入場料計 90,750円	収入(円) 65,000			支出(円) 822,000			差額(円) ▲757,000			計画・実績(円) ▲95,247		
<b>No.11-1 演劇体験ワークショップ2022-23(小学生)</b> <b>エンゲキのトピラ 夏休み!ワークショップ</b> <b>美術館から生まれるものがたり</b> 小学生、中学生、大人別の演劇ワークショップ。毎回異なるテーマに沿い、他者とのコミュニケーションをとり協力しながら創造的に演劇を創り上げる。表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育む。ワークショップの最後には保護者や家族等への成果発表を予定し、演劇の楽しさ、魅力に触れる市民の増加も図る。	主催(継続事業)	主催(継続事業)			有効性 A 効率性 B 公平性 A 茅ヶ崎市美術館とのコラボレーション企画。企画展「かくれんぼさがして、そして、」を鑑賞し、気に入った複数の作品を使いグループで物語を創作、投影した作品に合わせて上演した。他者とのコミュニケーションをとり協力しながら創造的に新しい作品を作り上げる作業は、次代を担う子ども達の表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育むことができ、目標を達成することができた。今後更に多くの子ども達に参加してもらえるように広報の仕方やプログラム内容を工夫していく。複数の文化施設をもつ財団の強みを生かしたコラボ企画は、今後も継続開催を検討する。								
	全1回	全1回			収入(円) 6,000			支出(円) 373,496			差額(円) ▲367,496		
	会場 小ホール、練習室ほか 開催予定日 未定 募集人数 20人 参加者数 6人(のべ12人) 参加費 1,000円 参加費計 6,000円	収入(円) 20,000			支出(円) 402,000			差額(円) ▲382,000			計画・実績(円) 14,504		
<b>No.11-2 演劇体験ワークショップ2022-23(中学生)</b> <b>エンゲキのトピラ 夏休み!ワークショップ</b> <b>美術館から生まれるものがたり</b> 小学生、中学生、大人別の演劇ワークショップ。毎回異なるテーマに沿い、他者とのコミュニケーションをとり協力しながら創造的に演劇を創り上げる。表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育む。ワークショップの最後には保護者や家族等への成果発表を予定し、演劇の楽しさ、魅力に触れる市民の増加も図る。	主催(継続事業)	主催(継続事業)			有効性 A 効率性 B 公平性 A 茅ヶ崎市美術館とのコラボレーション企画。企画展「かくれんぼさがして、そして、」を鑑賞し、気に入った複数の作品を使いグループで物語を創作、投影した作品に合わせて上演した。他者とのコミュニケーションをとり協力しながら創造的に新しい作品を作り上げる作業は、次代を担う子ども達の表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育むことができ、目標を達成することができた。感染拡大時期にあたり参加者数が伸びなかったが、安心して参加してもらえる広報周知、ワークショップの魅力の発信を工夫する。								
	全1回	全1回			収入(円) 3,000			支出(円) 360,179			差額(円) ▲357,179		
	会場 小ホール、練習室ほか 開催予定日 未定 募集人数 20人 参加者数 3名(のべ6人) 参加費 1,000円 参加費計 3,000円	収入(円) 20,000			支出(円) 402,000			差額(円) ▲382,000			計画・実績(円) 24,821		

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価																		
	有効性	A	効率性	B	公平性	A	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	継続	改善継続	廃止														
<b>No.11-3 演劇体験ワークショップ2022-23 (大人)</b> <b>エンゲキのトビラ</b> <b>美術館から生まれるものがたり</b> 小学生、中高生、大人別の演劇ワークショップ。毎回異なるテーマに沿い、他者とのコミュニケーションをとり協力しながら創造的に演劇を創り上げる。表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育む。ワークショップの最後には保護者や家族等への成果発表を予定し、演劇の楽しさ、魅力に触れる市民の増加も図る。	主催 (継続事業)	全 1 回	会場	小ホール、練習室ほか	開催予定日	未定	募集人数	20人	予定参加費	1,000円～1,500円	主催 (継続事業)	全 1 回	会場	茅ヶ崎市美術館、練習室1兼ミニホール	開催日	9月18日(日)・19日(月祝)	参加者数	18日9人、19日8人 (のべ17人)	参加費	1,500円 参加費計 13,500円	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	継続	改善継続	廃止
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	継続	改善継続	廃止														
	20,000	402,000	▲ 382,000	13,500	402,083	▲ 388,583	▲ 6,583	×	0																
<b>No.12 おでかけ公演 (アウトリーチ公演)</b> <b>小池花奈×川上天馬 ダブルエレクトーン</b> <b>ウィンターコンサート</b> 市民が身近な場所で本物の芸術文化に触れられるよう、また、様々な理由で文化会館への来場が難しい方々などのため、市内各所に出かけて公演を行う。おでかけ公演への参加をきっかけに財団の事業や生の芸術に興味をもってもらい、市民文化会館での公演への来場に繋がるようPRも行う。おでかけ先との継続した連携を図り、将来的な公演以外の事業 (ワークショップ等) の可能性も探っていく。	主催 (継続事業)	全 2 回	会場	市内各所	開催予定日	通年	募集人数	-	予定入場料	無料	共催 (継続事業)	全 2 回	会場	県立茅ヶ崎里山公園パークセンター	開催日	12月18日(日)	観客数	148人 (2回計)	入場料計	無料	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	継続	改善継続	廃止
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	継続	改善継続	廃止														
	50,000	1,365,000	▲ 1,315,000	0	668,006	▲ 668,006	646,994	×	0																
<b>No.13 市民元気UP! 文化会館にぎわい創出・活性化事業</b> 市民に文化会館に親しみを持ってもらい、気軽に何度も来館してもらえるようなしなかけや事業を展開し、コロナ禍で文化芸術活動が制限されている市民を応援しながら、来館者や施設利用率・利用者の満足度のアップにつなげる。(スタインウェイを弾こう!、反射板まつり、季節のディスプレイ等)	主催 (継続事業)	全 - 回	会場	大ホール、小ホールほか	開催予定日	通年	参加者数	-	観客数	-	参加費計	-	入場料計	-	主催・共催 (継続事業) ※にぎわい事業総額	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	継続	改善継続	廃止					
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	継続	改善継続	廃止														
	600,000	1,103,000	▲ 503,000	0	1,912,348	▲ 1,912,348	▲ 1,409,348	×	0																
<b>No.14-1 茅ヶ崎道の駅ウォールアートプロジェクト</b> 2025年にオープン予定の市内柳島に整備中の道の駅に、笑顔溢れる交流と思い出が生まれるようお願いを込め、柳島小学校の全児童と茅ヶ崎ゆかりのアーティストがコラボレーションし、予定地の鋼板塀を明るく鮮やかなアートで彩る。	共催 (計画外事業) (※にぎわい創出・活性化事業)	全 6 回	会場	市内柳島 道の駅建設予定地	開催予定日	6月中	募集人数	-	予定参加費	-	共催 (計画外事業) (※にぎわい創出・活性化事業)	全 6 回	会場	市内柳島 道の駅建設予定地	開催日	6月7、9、10、13、28、29日	参加者数	570人 (柳島小学校全児童参加)	参加費	-	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	継続	改善継続	廃止
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	継続	改善継続	廃止														
	0	0	0	0	1,655,488	▲ 1,655,488	▲ 1,655,488	×	0																

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価				
	有効性	A	効率性	B	公平性	A					
<b>No.14-2 展示「道の駅ウォールアートの軌跡 ～アーティスト×柳島小学校～」</b> 柳島小学校の児童の皆さんと茅ヶ崎ゆかりのアーティストがコラボレーションし、夏に完成させたウォールアートの完成までの様子を記録した映像作品の上映と、ウォールアートのもとになった児童の皆さん一人ひとりの絵やアーティスト関連の展示会を行い、プロジェクトの全体像を市民に紹介しながら、道の駅オープンへの期待感の醸成を行う。	共催（計画外事業）（※にぎわい創出・活性化事業）			共催（計画外事業）（※にぎわい創出・活性化事業）			春休みの短期間の展示であったが、子ども連れのご家族や、現代アートに興味を持つ一般の方などが熱心に映像作品や子ども達の1枚1枚の絵などに見入る姿がみられた。気軽にアート体験できるオリジナルのアート缶バッジ制作コーナーを設置したところ、小さな子どもから大人まで自由な発想で思い思いの絵や模様などを描き、世界で1つのバッジを完成させ満足そうな様子であった。プロジェクトの集大成の展示により、アーティストと児童のみなさんの活動の紹介し、道の駅オープンへの期待感の向上に寄与することができた。今後も同様のまちづくりに貢献する事業などを実施した際は、プロジェクトを記録し、その成果を広く市民に発表する機会を作っていく。	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	■継続 □改善継続 □廃止	
	全3日間	会場 展示室ABC	開催予定日 3月30日(木)～4月1日(土)	全3日間	会場 展示室ABC	開催日 3月30日(木)～4月1日(土)		▲40,064	×	0	
	募集人数	—	(令和5年度)	入場者数	98人	(令和5年度)					
	予定参加費	無料		参加費	無料						
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)					
	0	0	0	0	40,064	▲40,064					
<b>No.15 公共ホール創造ネットワークモデル事業 (1年目)</b> (一財)地域創造のモデル事業として、県財団を中心に県内4自治体の公共ホールが連携し実施する2年間の事業。地域創造や各館のノウハウを共有、活用して地域独自の企画を作り上げていく。1年目は複数ジャンルのアーティストが地域交流プログラムでアウトリーチを行い、2年目はアーティストが作品創作を行い県内の公共ホールで公演を行う。	共催（計画外事業）			共催（計画外事業）			月1回程度の会議により、県財団、地域創造とともに参加館の地域の状況や課題などを共有し、各館のノウハウを活用しながらアウトリーチワークショップの対象を検討、単館では困難な充実したプログラムを完成させた。アウトリーチ先の西浜小学校では、演劇・音楽の要素も入ったダンスワークショップを行い、グループで1つの場面を作るクリエイションでは、子ども達から自由な発想が引き出され、身体を使った表現を楽しんでいた。子ども達の自由な想像力や創造力を育む事業は今後も実施を検討していく。	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	■継続 □改善継続 □廃止	
	全3回	会場 市内小学校	開催予定日 1月～2月	全3回	(小学校へのアウトリーチ)	開催日 1月31日(火)・2月1日(水)		0	○	代表団体に助成あり	
	募集人数	—		参加者数	95人(5年生3クラス計)						
	予定参加費	無料		参加費計	無料						
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)					
	0	0	0	0	0	0					
<b>No.16 こども能楽ワークショップ ～日本の伝統文化を体験しよう～</b> 神奈川県、茅ヶ崎市、(公財)鎌倉能舞台との共催で、日本を代表する伝統芸能である能楽について、次代を担う子ども達と保護者を対象とした鑑賞・体験型ワークショップを開催し、伝統芸能への関心・興味をもつきっかけを提供する事業。	共催（計画外事業）			共催（計画外事業）			学年末の春休み期間であることや体調不良による欠席などで、参加者が予定よりも大幅に少ない事業となった。プログラムは、謡曲「高砂」を誦したり、能面をかけて歩く体験、実演を交えた能楽と狂言の違いの説明、能装束の着付け実演、仕舞の鑑賞など充実した内容で子ども達、保護者とも興味を持って積極的に参加していた。若い世代へ「能楽」を紹介する貴重な機会となるため、開催時期や広報の仕方を工夫し、継続開催を検討したい。	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	□継続 ■改善継続 □廃止	
	全1回	会場 総合体育館オーケストラ練習室	開催予定日 3月25日(土)	全1回	会場 総合体育館オーケストラ練習室	開催日 3月25日(土)		▲21,000	×	0	
	募集人数	30人		参加者数	9人						
	予定参加費	1,000円(共催者収入)		参加費	1,000円 参加費計9,000円(共催者収入)						
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)					
	30,000(共催者収入)	0	30,000	9,000(共催者収入)	0	9,000					
<b>No.17 かみしばいカフェ ～親子で楽しむマケドニアのおはなし～</b> 小さな子どもを持つ親世代に市民文化会館により親んでもらおうと企画した、財団と会館内カフェ8CAFE+FLOWER ewaluの初のコラボレーション企画。茅ヶ崎市のホストタウン・北マケドニア共和国に伝わる民話の絵本を音楽と語りの会「湘南シレーネ」がスクリーンに映し出し朗読。紙芝居の後は、特製スイーツと飲み物でリラックスした楽しい時間を提供する。	共催（計画外事業）（※にぎわい創出・活性化事業）			共催（計画外事業）（※にぎわい創出・活性化事業）			8CAFE内の子ども連れに人気のキッズスペースを活用し、民族風の衣装をまとった朗読グループ「湘南シレーネ」メンバーが、スクリーンの絵に合わせ臨場感たっぷりにマケドニア民話の朗読を行なった。北マケドニア共和国やマケドニア語の紹介、手拍子遊び等も盛り込まれ、子どもも大人も興味深く物語の世界に引き込まれていた。紙芝居の後は、特別メニューを食べながら、感想の語らいや交流の時間を楽しんだ。文化会館・8CAFEにより親しみを持ってもらうよう、魅力あるプログラムを共同で企画し今後もコラボレーション事業を進める	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	■継続 □改善継続 □廃止	
	全1回	会場 8CAFE+FLOWER ewalu	開催予定日 3月30日(木)	全1回	会場 8CAFE+FLOWER ewalu	開催日 3月30日(木)		▲5,115	×	0	
	募集人数	親子15組程度		参加者数	20人						
	予定参加費	親子1,100円(飲料・菓子付)(共催者収入)		参加費	親子1,100円 参加費計14,700円(共催者収入)						
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)					
	16,500(共催者収入)	76,000	▲59,500	14,700(共催者収入)	79,315	▲64,615					

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価				
	有効性	A	効率性	A	公平性	A	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)	■継続 □改善継続 □廃止		
<b>No.18 自習室開放「文化会館で勉強しよう！」</b> (所管：総務課) 長期休暇中の中学生・高校生の学習を応援するため、夏休み期間中、市民文化会館の会議室を利用し「自習室」を開設する。	主催（計画外事業） 全 回 会 場 会議室 開催予定日 7月20日(水)～8月31日(水) 募集人数 — 予定参加費 —			主催（計画外事業） 83日間 会 場 会議室 開催日 7月20日(水)～8月31日(水) 12月5日(月)～2月28日(火) ※開放できない日を除く 参加費計 無料 参加者数 215名			夏休みは感染拡大の時期ということもあり昨年度より利用者は減少したが、多くの方に利用いただくことができた。昨年度は春休みにも実施したが利用者が少なかったため、今回は12月から冬休みにかけ実施したところ好評だったことから受験シーズン終了まで日程を延長した。利用者アンケートでは「静かで勉強がはかどる」と好評であり、リピーター、新規利用者ともに増えているため、財団が管理している施設を活用して次代を担う若い世代を支援できるとともに、財団の活動を知っていただく機会となるため、今後も継続して				
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)			
	0	0	0	0	0	0	0	×	0		
<b>No.19 第2回 避難訓練コンサート</b> [出演]神奈川県警察音楽隊 (所管：総務課) 初開催の昨年度に引き続き、職員の非常時の対応力の向上と、館内の避難経路、誘導方法の検証を目的として、コンサート中の災害発生を想定しご来場のお客様も参加する「避難訓練コンサート」を開催する。	主催（計画外事業） 全1回 会 場 小ホール 開催予定日 1月17日(火) 募集人数 120人 予定参加費 無料			主催（計画外事業） 全1回 会 場 小ホール 開催日 1月17日(火) 参加者数 130人 参加費計 無料 入場料計 -			予想を大きく上回る参加希望の申し込みがあり、当選した市民と関係者を合わせ130名が参加した。今回は、避難時の照明を災害時の非常灯の明るさに設定する、スタッフが初期消火を行う、誘導スタッフの人数を減らす等、より実際の災害時に近い状況で訓練を行った。参加者からは、いざという時のために定期的に避難訓練コンサートを実施して欲しいという声も多く、安全に安心して施設をご利用いただけるよう課題を洗い出し改善を図り今後もより実践的な訓練を実施していく。今年度は、昨年度より1社多い2社から事業の趣旨に賛同いただき協賛を得ることができた。				
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)			
	0	0	0	100,000	78,071	21,929	21,929	○	100,000	■継続 □改善継続 □廃止	

## 令和4年度 茅ヶ崎市民文化会館の芸術文化鑑賞事業実施状況・事業評価

公益目的事業 1 文化会館事業 (2) 芸術文化鑑賞事業

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供します。

事業計画			実績報告			事業評価					
<b>No.1 春風亭一之輔 独演会</b>						有効性	A	効率性	A	公平性	A
共催	予定会場	小ホール	共催	会場	小ホール	補助金等・金額 (円)		人気・実力ともに兼ね備えた落語家の小ホールでの独演会は要望も多いため今後も開催を検討したい。			
開催予定日	7月6日(水)		開催日	7月6日(水)		×	0				
入場料	全席指定：3,600円		入場者数	340 人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
手数料収入			手数料収入	61,113 円							
<b>No.2 MYSTERY NIGHT Tour 2022 稲川淳二の怪談ナイト</b>						有効性	A	効率性	B	公平性	A
共催	予定会場	大ホール	共催	会場	大ホール	補助金等・金額 (円)		コロナ禍で入場者数があと一歩であったが、夏の名物として定着しつつある。今後も広報の方法を工夫し開催を検討したい。			
開催予定日	7月中旬		開催日	7月16日(土)		×	0				
入場料	全席指定：5,800円 (当日6,000円)		入場者数	643 人		<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
手数料収入			手数料収入	68,810 円							
<b>No.3 沖縄音楽フェスティバル2022 in茅ヶ崎</b>						有効性	A	効率性	A	公平性	A
共催	予定会場	大ホール	共催	会場	大ホール	補助金等・金額 (円)		入場者数があと一歩であったが、夏の茅ヶ崎の名物として定着しつつあり開催要望も多い。今後も開催を検討したい。			
開催予定日	7月31日(日)		開催日	7月31日(日)		×	0				
入場料	全席指定：6,500円、小中学生1,000円		入場者数	888 人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
手数料収入			手数料収入	191,355 円							
<b>No.4 劇団四季ミュージカル ロボット・イン・ザ・ガーデン</b>						有効性	A	効率性	A	公平性	A
共催	予定会場	大ホール	共催	会場	大ホール	補助金等・金額 (円)		開催要望も多く、入場者数も毎回満席に近い状況であることから、今後も開催を検討したい。			
開催予定日	8月17日(水)		開催日	8月17日(水)		×	0				
入場料	S席9,900円、A席6,600円、B席3,300円		入場者数	1,115 人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
手数料収入			手数料収入	296,340 円							

事業計画			実績報告			事業評価					
No.5 茅ヶ崎特撰落語会 三遊亭小遊三・春風亭昇太・桂宮治						有効性	A	効率性	A	公平性	A
共催	予定会場	大ホール	共催	会場	大ホール	補助金等・金額 (円)		人気テレビ番組の出演者が揃うことで入場者も多く満足度も高いため今後も開催を検討したい。			
開催予定日	10月17日(月)		開催日	10月17日(月)		×	0				
入場料	全席指定：3,800円		入場者数	1,191 人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	199,520 円							
No.6 アルゼンチンタンゴ・コンサート (令和3年度再延期公演)						有効性	A	効率性	A	公平性	A
共催	予定会場	小ホール	共催	会場	小ホール	補助金等・金額 (円)		タンゴの迫力ある演奏を間近で鑑賞できる小ホール公演は人気のため、今後も開催を検討したい。			
開催予定日	10月22日(土)		開催日	10月22日(土)		×	0				
入場料	全席指定：3,800円		入場者数	254 人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	96,504 円							
No.7 クリスマス／アヴェ・マリア ウィーン弦楽合奏団						有効性	A	効率性	A	公平性	A
共催	予定会場	大ホール	共催	会場	大ホール	補助金等・金額 (円)		クリスマスの季節を感じる演奏会・イベントは、開催要望も高いため、今後も開催を検討したい。			
開催予定日	12月25日(日)		開催日	12月25日(日)		×	0				
入場料	全席指定：4,800円		入場者数	959 人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	173,765 円							
No.8 ウィンナー・ワルツ・オーケストラ NEW YEAR 2023 宮殿祝賀コンサート						有効性	A	効率性	A	公平性	A
共催	予定会場	大ホール	共催	会場	大ホール	補助金等・金額 (円)		新しい年を寿ぐ華やかな演奏会・イベントは、開催要望も高いため、今後も開催を検討したい。			
開催予定日	1月6日(金)		開催日	1月6日(金)		×	0				
入場料	全席指定：6,500円		入場者数	580 人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	131,171 円							

事業計画			実績報告			事業評価					
<b>No.9 スターダスト☆レビュー ツアー ブギウギ ワンダー☆レビュー2022~2024</b>						有効性	A	効率性	A	公平性	A
共催	予定会場	大ホール	共催	会場	大ホール	補助金等・金額 (円)		幅広い世代への応援ソングは元気をもらえると好評で、毎回満席に近い来場者であるため今後も開催を検討したい。			
開催予定日	1月15日(日)		開催日	1月15日(日)		×	0				
入場料	全席指定：7,800円		入場者数	1,269 人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	152,864 円							
<b>No.10 でんじろう先生の学べる科楽劇場</b>						有効性	A	効率性	A	公平性	A
共催	予定会場	大ホール	共催	会場	大ホール	補助金等・金額 (円)		身近な道具や材料を使った実験は、子どもから大人までが科学への興味を持つきっかけとなるため今後も開催を検討したい。			
開催予定日	1月28日(土)		開催日	1月28日(土) (1日2回公演)		×	0				
入場料	全席指定：3,000円 (当日3,200円)		入場者数	1,447 人 (2回計)		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	171,100 円							
<b>No.11 jammin'Zeb コンサート2023 in 茅ヶ崎</b>						有効性	A	効率性	B	公平性	A
共催	予定会場	小ホール	共催	会場	小ホール	補助金等・金額 (円)		アーティストのファンに加え地元の合唱ファンにも好評であるため、広報を工夫し集客数を増やし今後も開催を検討したい。			
開催予定日	2月4日(土)		開催日	2月4日(土)		×					
入場料	全席指定：6,000円		入場者数	241 人		<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	54,800 円							
<b>No.12 柳家喬太郎・桃月庵白酒・春風亭一之輔 三人会</b>						有効性	A	効率性	B	公平性	A
共催	予定会場	大ホール	共催	会場	大ホール	補助金等・金額 (円)		人気落語家が三人揃う落語会は、毎年の開催を望む声も多いため、広報を工夫し集客数を更に取り上げ今後も開催を検討したい。			
開催予定日	2月21日(火)		開催日	2月21日(火)		×					
入場料	全席指定：3,800円		入場者数	892 人		<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	126,747 円							

事業計画			実績報告			事業評価					
<b>No.13 はやしべさとし 三十歳の旅立ち ～抒情歌を道づれに～茅ヶ崎編</b>						有効性	A	効率性	B	公平性	A
共催	予定会場	大ホール	共催	会場	大ホール	補助金等・金額 (円)		澄んだ歌声の抒情歌は好評を博した。次世代へ美しい日本の調べを継承する機会となるため今後も同内容の事業は検討し			
開催予定日	3月4日(土)		開催日	3月4日(土)		×					
入場料	全席指定：6,600円		入場者数	839 人		<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	130,498 円							
<b>No.14 ちがさき寄席2023</b>						有効性	A	効率性	B	公平性	A
主催	予定会場	小ホール	主催	会場	小ホール	補助金等・金額 (円)		新進気鋭、実力派の落語家と色物が楽しめる落語会は満足度も高い。広報・販売方法を工夫し集客率を高め継続を検討し			
開催予定日	3月11日(土)		開催日	3月11日(土)		×					
入場料	一般3,300円 大学生2,200円 小中高生1,000円		入場者数	220 人							
			入場料収入	694,100 円							
<b>No.15 後援事業 (後援・一般取扱)</b>						有効性	A	効率性	A	公平性	A
主催	予定会場		主催	会場		補助金等・金額 (円)		チケット受託販売は継続しながら、市民の自主的な文化活動の効果的な支援の方法を検討したい。			
開催予定日	通年		開催日	通年		×					
入場料	— 円		入場者数	18 事業		<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	115,840 円							
<b>No.16 文化情報提供事業</b>						有効性	A	効率性	B	公平性	A
主催	予定会場		主催	会場		補助金等・金額 (円)		施設利用率向上、入場者増に繋がるよう、公式ホームページ、SNSの更新頻度や提供内容等を再検討し効果的な活用を			
開催予定日	通年		開催日	通年		×					
入場料	— 円		入場者数	— 人		<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
			手数料収入	— 円							

(3)文化会館管理運営事業

市民文化会館利用状況(令和4年4月～令和5年3月)

施設名	使用可能日数(日)	使用日数(日)	使用率(%)	使用件数(件)	入場者数(人)
大ホール	294	203	69.0	224	96,441
小ホール	306	249	81.4	304	34,459
小計	600	452	75.3	528	130,900
展示室A	335	198	59.1	203	15,634
展示室B	335	210	62.7	213	16,403
展示室C	335	190	56.7	193	15,242
小計	1,005	598	59.5	609	47,279
第1会議室	346	271	78.3	313	4,702
第2会議室	346	259	74.9	288	4,908
第3会議室	345	280	81.2	321	5,239
第4会議室	345	235	68.1	275	5,124
第5会議室	346	117	33.8	121	1,101
大会議室	346	220	63.6	267	9,617
小計	2,074	1,382	66.6	1,585	30,691
練習室1	343	225	65.6	292	8,000
練習室2	341	301	88.3	508	6,221
練習室3	344	256	74.4	362	1,876
練習室4	346	245	70.8	329	1,870
練習室5	345	61	17.7	65	748
練習室6	345	92	26.7	98	916
小計	2,064	1,180	57.2	1,654	19,631
合計	5,743	3,612	62.9	4,376	228,501

・前年度比較(令和3年4月～令和4年3月)

施設名	使用可能日数(日)	使用日数(日)	使用率(%)	使用件数(件)	入場者数(人)
前年度合計	5,707	3,962	69.4	4,587	339,784
比較増減	36	△350	△6.5	△211	△111,283

市民文化会館利用料金収入(令和4年4月～令和5年3月)

(単位:円)

	基本料金A	加算料金B	減額料金C	追徴料金D	還付料金E	合計 A+B-C+D-E
	67,952,380	7,857,110	4,881,740	13,128,030	437,150	83,618,630

・前年度比較(令和3年4月～令和4年3月)

(単位:円)

	基本料金A	加算料金B	減額料金C	追徴料金D	還付料金E	合計 A+B-C+D-E
前年度合計	66,375,520	9,293,200	4,276,250	8,940,200	1,391,130	78,941,540
比較増減	1,576,860	△1,436,090	605,490	4,187,830	△953,980	4,677,090

## 令和4年度 茅ヶ崎市美術館の事業実施状況・事業評価

公益目的事業 1 2 美術館・松嶺庵事業 (1) 美術館展覧会事業 (令和4年4月～令和5年3月)

優れた美術・芸術文化の鑑賞機会を提供するための企画展・常設展などを開催し、また地域の学校や芸術団体と連携した展示事業などを実施します。

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価						
	有効性	A	効率性	A	公平性	A							
<b>No.1 ヨーロッパ古典絵画の輝き —模写に見る技法と表現</b>  ヨーロッパ古典絵画の技法と表現に焦点をあてる。美術史研究に基づいた調査から、当時の絵画技術と表現手法を忠実に再現しつつ、日本の気候風土に適応するよう工夫された、模写による15～16世紀のイタリア絵画、フランドル絵画などを展示。さらに普段目にする機会の少ない制作過程、使用される鉱物、顔料などの原料類も紹介する。※支出額は、計画、報告とも前年度準備段階の額を含む。	主催 (企画展1)			主催 (企画展1)			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	会期	4/2(土)～6/5(日)	延べ56日間	会期	4/2(土)～6/5(日)	延べ56日間	茅ヶ崎市美術館ではこれまで取り組む機会がなかった、本格的なヨーロッパ古典絵画の技法を中心に紹介した。模写とはいえ、制作過程は限りなくオリジナルに忠実に再現され、その詳細な解説が掲示されていることから、西洋絵画のファンからは詳しい技法や制作過程が学べて良い企画だったとの感想が多く寄せられた。また、新作のように美しいアイコンやテンペラ画はそれだけで鑑賞価値が高く、想定以上の観覧者数につながったと考えられる。新たな方向性の事業を展開することは、施設のオリジナリティーの創出につながるため、今後も継続していきたい。						
	会場	展示室1.2.3		会場	展示室1.2.3		観覧者総数	4,348人					
	想定観覧者数	2,800人		観覧者総数	4,348人		有料観覧者数	3,153人 (市内在住65歳以上を含む)					
予定観覧料	一般800円 大学生600円 市内在住65歳以上400円		観覧料	予定観覧料と同じ		収入(円)	2,357,923	補助金等・金額(円)	0		継続	改善継続	廃止
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
	2,004,000	3,766,392	▲1,762,392	2,376,000	1,780,469	595,531							
<b>No.2 第40回茅ヶ崎美術家協会展</b>  茅ヶ崎市および近隣で制作活動を行う茅ヶ崎美術家協会会員の作品と会友、一般公募の入選作品を展示。	共催 (共催展1)			共催 (共催展1)			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	会期	6/14(火)～7/10(日)	延べ24日間	会期	6/14(火)～7/10(日)	延べ24日間	今年度で第40回目を迎える「茅ヶ崎美術家協会展」。中央画壇でも活躍する会員らを中心に一般の作品を公募し、審査を経て展示している。絵画を趣味とする地域住民の発表の舞台として認識されており、その創作活動を後押しする役割を長年にわたり果たしている。昨年度よりも観覧者数は約200人多く、コロナ禍以前の水準(令和元年:2,275人)に近づいている。本事業は、茅ヶ崎市や財団の理念である市民の創作活動の支援につながるため、今後も継続していきたい。						
	会場	展示室1.2.3		会場	展示室1.2.3		観覧者総数	1,844人					
	想定観覧者数	1,700人		観覧者総数	1,844人		有料観覧者数	-					
予定観覧料	無料		観覧料	無料		収入(円)	16,867	補助金等・金額(円)	0		継続	改善継続	廃止
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
	0	38,500	▲38,500	0	21,633	▲21,633							
<b>No.3 かくれんぼ —さがして。そして、</b>  夏休みにあわせて「かくれんぼ」をキーワードに、写真、絵画、版画、音の作品などを紹介。作品が持つ、光の特徴、版画の技法、時間の感覚、音の連なりなど、表現から広がる様々な学びに目を向ける。主に子どもとその保護者に向け、美術が学校の教科にとどまるものでなく、社会や多様な学問とつながることを美術館から積極的に発信し、美術の意義を再考することをねらいとする。 ※実績の支出額は、前年度準備段階の額を含む。	主催 (企画展2)			主催 (企画展2)			有効性	A	効率性	A	公平性	A	
	会期	7/16(土)～9/4(日)	延べ44日間	会期	7/16(土)～9/4(日)	延べ44日間	夏休みの企画として、現代作家による写真、絵画、版画、音の作品を通し、美術が学校教育の中での歴史、家庭科、図工、音楽など、様々な分野の学びとつながることを示す子ども向けの絵本カードを作成、配布した。カード集めを楽しむ子どもやカードの言葉をヒントに親子で鑑賞する姿も見受けられた。また、作品に関連するゼリーのレシピカードをもとに実際に作ってみたいという感想も寄せられ、作品鑑賞と日常が結びつく新たな関係性を提示できた。多様な学びの機会を提供する、このような事業は美術に親しむ次世代の育成にもつながるため、今後も継続していきたい。						
	会場	展示室1.2.3		会場	展示室1.2.3		観覧者総数	3,455人					
	想定観覧者数	3,500人		観覧者総数	3,455人		有料観覧者数	1,866人 (市内在住65歳以上を含む)					
予定観覧料	一般700円 大学生500円 市内在住65歳以上350円		観覧料	予定観覧料と同じ		収入(円)	▲290,270	補助金等・金額(円)	0		継続	改善継続	廃止
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
	1,941,500	2,569,342	▲627,842	1,259,444	2,177,556	▲918,112							
<b>No.4 THE 新版画 版元・渡邊庄三郎の挑戦</b>  版元・渡邊版画店の渡邊庄三郎は、大正初期、伝統的な浮世絵版画の制作過程を応用しながらも、近代的な描写を伴った「新版画」のジャンルを確立。海外の画家の作品を積極的に刊行、当代の女性や日本の風景を情緒豊かに表現するなどの革新性を示し、国内外で高く評価された。本展では渡邊庄三郎の業績に注目し、新版画の魅力に迫る。※実績の支出額は、前年度準備段階の額を含む。	主催 (企画展3)			主催 (企画展3)			有効性	A	効率性	B	公平性	A	
	会期	9/10(土)～11/6(日)	延べ50日間	会期	9/10(土)～11/6(日)	延べ50日間	近年再評価が進んでいる「新版画」について、創始者である渡邊庄三郎に焦点を絞って紹介。茅ヶ崎市美術館発案の企画展だが、2025年まで全国を巡回する。渡邊木版美術画舗が所蔵している質量ともに優れた新版画のコレクションは作品自体の魅力もさることながら、版元だからこそ知り得る見所や技法、歴史などを「庄さんとバレンくん」の対話形式で解説するパネルが好評だった。SNSでの反響が大きく、YouTuberによる紹介動画が公開された。同時期に別の首都圏の美術館において類似の展覧会が開催されたためか、収入が予想ほど伸びなかったが、「本物の芸術に触れる」という財団の理念に基づいており、継続性が求められる内容と考える。						
	会場	展示室1.2.3		会場	展示室1.2.3		観覧者総数	5,413人					
	想定観覧者数	6,000人		観覧者総数	5,413人		有料観覧者数	4,171人 (市内在住65歳以上を含む)					
予定観覧料	一般800円 大学生600円 市内在住65歳以上400円		観覧料	予定観覧料と同じ		収入(円)	▲1,014,657	補助金等・金額(円)	0		継続	改善継続	廃止
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)							
	4,604,000	6,857,862	▲2,253,862	3,636,308	6,904,827	▲3,268,519							



## 令和4年度 茅ヶ崎市美術館の事業実施状況・事業評価

公益目的事業1 2美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業 関連催事 (令和4年4月～令和5年3月)

展覧会に伴う講座・ワークショップなどを実施します。

事業計画		実績報告		事業評価					
No.1 ヨーロッパ古典絵画の輝き-1 実技とお話「金地テンペラ画の技法は面白い」 講師：木島隆康氏（東京藝術大学名誉教授）				<b>有効性</b>	A	<b>効率性</b>	A	<b>公平性</b>	A
主催 予定会場 高砂コミュニティセンター	主催 会場 高砂コミュニティセンター	補助金等・金額 (円) 西洋古典絵画の復元技法の実見機会は希少でニーズが高かった。このような展覧会の理解を助ける関連催事は継続していく。		×	0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止			
開催予定日 4月23日(土)	開催日 4月23日(土)								
定員 30人	参加人数 30人								
参加料 無料	参加料 無料								
No.2 ヨーロッパ古典絵画の輝き-2 実技とお話「模写で考えるフランドル技法」 講師：渡邊郁夫氏（㈱修復研究所所長）				<b>有効性</b>	A	<b>効率性</b>	A	<b>公平性</b>	A
主催 予定会場 高砂コミュニティセンター	主催 会場 高砂コミュニティセンター	補助金等・金額 (円) 西洋古典絵画の復元技法の実見機会は希少でニーズが高かった。このような展覧会の理解を助ける関連催事は継続していく。		×	0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止			
開催予定日 6月4日(土)	開催日 6月4日(土)								
定員 30人	参加人数 31人								
参加料 無料	参加料 無料								
No.3 ヨーロッパ古典絵画の輝き-3 ワークショップ「ベネチア派の技法で描いてみよう-水彩絵具による」 講師：十二芳明氏（画家）				<b>有効性</b>	A	<b>効率性</b>	A	<b>公平性</b>	A
主催 予定会場 アトリエ	主催 会場 アトリエ	補助金等・金額 (円) 貴重な経験となるため定員はすぐ埋まった。このような美術への関心を高める催事は引き続き実施していきたい。		×	0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止			
開催予定日 5月8日(日)	開催日 5月8日(日)								
定員 10人	参加者数 10人								
参加料 2,500円	参加料 計画に同じ      参加料計 25,000円								
No.4 ヨーロッパ古典絵画の輝き-4 ギャラリートーク 解説：展覧会担当学芸員				<b>有効性</b>	A	<b>効率性</b>	A	<b>公平性</b>	A
主催 予定会場 展示室	主催 会場 展示室	補助金等・金額 (円) 学芸員から展示意図や作品解説を聞き質疑することへのニーズは高く、学芸員にとっても観覧者と向き合う良い機会となることから継続は必要である。		×	0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止			
開催予定日 ①4月9日(土)、②5月21日(土)	開催日 ①4月9日(土)、②5月21日(土)								
定員 なし	参加者数 ①32人、②34人								
参加料 無料 (要観覧券)	参加料 無料 (要観覧券)								

事業計画		実績報告		事業評価					
<b>No.5 かくれんぼ-1 アーティストトーク</b> 講師：①齋藤名穂氏（建築家・デザイナー）、②城田圭介氏（美術家）、③				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 展示室		主催 会場 展示室		補助金等・金額（円）		観覧者が直接作家から話を聞くことができ、交流する機会となることから継続していく。			
開催予定日 ①7/24(日)、②8/6(土)、③8/28(日)		開催日 ①7/24(日)、②8/6(土)、③8/28(日)		× 0					
定員 なし		参加者数 ①25人、②28人、③21人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料（要観覧券）		参加料 無料（要観覧券）							
<b>No.6 かくれんぼ-2 造形ワークショップ「動き、見つめ、描く」</b> 講師：原良介氏（アーティスト、画家）				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 アトリエおよび美術館周辺		主催 会場 アトリエおよび美術館周辺		補助金等・金額（円）		出展作家によるワークショップは、制作活動の一端を知り、作家や作品の理解を助けることにもつながるため意義あるものと考えている。			
開催予定日 8月27日(土)		開催日 8月27日(土)		× 0					
定員 10人		参加者数 10人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 500円		参加料 計画に同じ 参加料計 2,500円							
<b>No.7 かくれんぼ-3 キュレータートーク</b> 解説：展覧会担当学芸員				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 展示室		主催 会場 展示室		補助金等・金額（円）		学芸員から展示意図や作品解説を聞き質疑することへのニーズは高く、学芸員にとっても観覧者と向き合う良い機会となり継続は必要である。			
開催予定日 ①8月24日(水)、②9月3日(土)		開催日 ①8月24日(水)、②9月3日(土)		× 0					
定員 なし		参加者数 ①17人、②19人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料（要観覧券）		参加料 無料（要観覧券）							
<b>No.8 THE 新版画-1 お呈茶席（計画外事業）</b> 協力：加藤宗貴氏（裏千家準教授）※松籟庵とのコラボ企画				<b>有効性</b>	<b>C</b>	<b>効率性</b>	<b>B</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 松籟庵		主催 会場 松籟庵		補助金等・金額（円）		参加人数が目標に届かず、施設連携や広報などに課題が残ったため、低い評価とした。			
開催予定日 9月18日(日)		開催日 9月18日(日)		× 0					
定員 100人		参加人数 44人（うちチケット半券持参者22人）		<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 500円（チケット半券持参で100円引き）		参加料 計画に同じ 参加料計 19,800円							

<b>No.9 THE 新版画-2 ギャラリートーク</b> 解説：展覧会担当学芸員				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>		
主催 予定会場 展示室		主催 会場 展示室		補助金等・金額 (円)		学芸員から展示意図や作品解説を聞き質疑することへのニーズは高く、学芸員にとっても観覧者と向き合う良い機会となり継続は必要である。					
開催予定日 ①9/23(金・祝)、②10/16(日)、③11/3(木・祝)		開催日 ①9/23(金・祝)、②10/16(日)、③11/3(木・祝)		× 0							
定員 なし		参加人数 ①30人、②28人、③50人		■ 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止							
参加料 無料 (要観覧券)		参加料 無料 (要観覧券)		事業計画							
事業計画				実績報告				事業評価			
<b>No.10 THE 新版画-3 新版画の摺りの実演</b> 協力：渡邊木版美術画舗				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>		
主催 予定会場 美術館エントランスホール		主催 会場 美術館エントランスホール		補助金等・金額 (円)		展示作品の制作過程を再現する実演は、展覧会や作品を鑑賞をより楽しむ上で有効な手段で、人気も高い。今後も継続していく。					
開催予定日 10/2(日)		開催日 10/2(日)		× 0							
定員 なし		参加人数 88人		■ 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止							
参加料 無料		参加料 無料		事業計画							
実績報告				事業評価							
<b>No.11 THE 新版画-4 ゲストトーク</b> 講師：渡邊章一郎氏 (渡邊木版美術画舗店主)				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>		
主催 予定会場 展示室		主催 会場 展示室		補助金等・金額 (円)		大正期に新版画を創出した版画店の現店主による作品解説。こうした関係者による説明も鑑賞の一助となるため、引き続き実施する。					
開催予定日 10/2(日)		開催日 10/2(日)		× 0							
定員 なし		参加人数 90人		■ 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止							
参加料 無料 (要観覧券)		参加料 無料 (要観覧券)		事業計画							
実績報告				事業評価							
<b>No.12 入江観展-1 対談「入江観の絵画と人生」</b> 出演：入江観氏 (画家)、小川美術館長				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>		
主催 予定会場 美術館エントランスホール		主催 会場 美術館エントランスホール		補助金等・金額 (円)		対談形式による作家のトークは、その人柄や画業のエピソードなどを知る機会にもなることから、今後も開催していく。					
開催予定日 12/11(日)		開催日 12/11(日)		× 0							
定員 なし		参加者数 52人		■ 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止							
参加料 無料		参加料 無料		事業計画							
実績報告				事業評価							

<b>No.13 入江観展-2 ギャラリートーク</b> 解説：展覧会担当学芸員				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 展示室		主催 会場 展示室		補助金等・金額 (円)		学芸員から展示意図や作品解説を聞き質疑することへのニーズは高く、学芸員にとっても観覧者と向き合う良い機会となり継続は必要である。			
開催予定日 ①12/18(日)、②1/15(日)		開催日 ①12/18(日)、②1/15(日)		× 0					
定員 なし		参加者数 ①15人②20人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料 (要観覧券)		参加料 無料 (要観覧券)							
<b>No.14 入江観展-3 アーティストトーク</b> 講師：入江観氏				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 展示室		主催 会場 展示室		補助金等・金額 (円)		観覧者が直接作家から話を聞くことができ、交流する機会となることから継続していく。			
開催予定日 1/8(日)		開催日 1/8(日)		× 0					
定員 なし		参加者数 100人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料 (要観覧券)		参加料 無料 (要観覧券)							
<b>No.15 入江観展-3 ワークショップ「松の木を描く」</b> 講師：入江観氏				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 アトリエおよび美術館周辺		主催 会場 アトリエおよび美術館周辺		補助金等・金額 (円)		作家と参加者が交流し、作家の創作活動への理解を深める貴重な機会であることから継続していく。			
開催予定日 1/21(土)		開催日 1/21(土)		× 0					
定員 16人		参加者数 9人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 700円		参加料 700円		参加料計 6,300円					
<b>No.16</b>				<b>有効性</b>		<b>効率性</b>		<b>公平性</b>	
主催 予定会場		主催 会場		補助金等・金額 (円)					
開催予定日		開催日							
定員		参加者数		<input type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料		参加料							

## 令和4年度 茅ヶ崎市美術館の事業実施状況・事業評価

公益目的事業1 2美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業 関連催事 (令和4年4月～令和5年3月)

展覧会に伴う講座・ワークショップなどを実施します。

事業計画		実績報告		事業評価						
No.1 ヨーロッパ古典絵画の輝き-1 実技とお話「金地テンペラ画の技法は面白い」 講師：木島隆康氏（東京藝術大学名誉教授）				<b>有効性</b>	A	<b>効率性</b>	A	<b>公平性</b>	A	
主催 予定会場 高砂コミュニティセンター	主催 会場 高砂コミュニティセンター	補助金等・金額 (円)		西洋古典絵画の復元技法の実見機会は希少でニーズが高かった。このような展覧会の理解を助ける関連催事は継続していく。						
開催予定日 4月23日(土)	開催日 4月23日(土)	×	0							
定員 30人	参加人数 30人	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止								
参加料 無料	参加料 無料									
No.2 ヨーロッパ古典絵画の輝き-2 実技とお話「模写で考えるフランドル技法」 講師：渡邊郁夫氏（㈱修復研究所所長）				<b>有効性</b>	A	<b>効率性</b>	A	<b>公平性</b>	A	
主催 予定会場 高砂コミュニティセンター	主催 会場 高砂コミュニティセンター	補助金等・金額 (円)		西洋古典絵画の復元技法の実見機会は希少でニーズが高かった。このような展覧会の理解を助ける関連催事は継続していく。						
開催予定日 6月4日(土)	開催日 6月4日(土)	×	0							
定員 30人	参加人数 31人	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止								
参加料 無料	参加料 無料									
No.3 ヨーロッパ古典絵画の輝き-3 ワークショップ「ベネチア派の技法で描いてみよう-水彩絵具による」 講師：十二芳明氏（画家）				<b>有効性</b>	A	<b>効率性</b>	A	<b>公平性</b>	A	
主催 予定会場 アトリエ	主催 会場 アトリエ	補助金等・金額 (円)		貴重な経験となるため定員はすぐ埋まった。このような美術への関心を高める催事は引き続き実施していきたい。						
開催予定日 5月8日(日)	開催日 5月8日(日)	×	0							
定員 10人	参加者数 10人	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止								
参加料 2,500円	参加料 計画に同じ      参加料計 25,000円									
No.4 ヨーロッパ古典絵画の輝き-4 ギャラリートーク 解説：展覧会担当学芸員				<b>有効性</b>	A	<b>効率性</b>	A	<b>公平性</b>	A	
主催 予定会場 展示室	主催 会場 展示室	補助金等・金額 (円)		学芸員から展示意図や作品解説を聞き質疑することへのニーズは高く、学芸員にとっても観覧者と向き合う良い機会となることから継続は必要である。						
開催予定日 ①4月9日(土)、②5月21日(土)	開催日 ①4月9日(土)、②5月21日(土)	×	0							
定員 なし	参加者数 ①32人、②34人	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止								
参加料 無料 (要観覧券)	参加料 無料 (要観覧券)									

事業計画		実績報告		事業評価					
<b>No.5 かくれんぼ-1 アーティストトーク</b> 講師：①齋藤名穂氏（建築家・デザイナー）、②城田圭介氏（美術家）、③				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 展示室		主催 会場 展示室		補助金等・金額（円）		観覧者が直接作家から話を聞くことができ、交流する機会となることから継続していく。			
開催予定日 ①7/24(日)、②8/6(土)、③8/28(日)		開催日 ①7/24(日)、②8/6(土)、③8/28(日)		× 0					
定員 なし		参加者数 ①25人、②28人、③21人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料（要観覧券）		参加料 無料（要観覧券）							
<b>No.6 かくれんぼ-2 造形ワークショップ「動き、見つめ、描く」</b> 講師：原良介氏（アーティスト、画家）				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 アトリエおよび美術館周辺		主催 会場 アトリエおよび美術館周辺		補助金等・金額（円）		出展作家によるワークショップは、制作活動の一端を知り、作家や作品の理解を助けることにもつながるため意義あるものと考えている。			
開催予定日 8月27日(土)		開催日 8月27日(土)		× 0					
定員 10人		参加者数 10人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 500円		参加料 計画に同じ 参加料計 2,500円							
<b>No.7 かくれんぼ-3 キュレータートーク</b> 解説：展覧会担当学芸員				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 展示室		主催 会場 展示室		補助金等・金額（円）		学芸員から展示意図や作品解説を聞き質疑することへのニーズは高く、学芸員にとっても観覧者と向き合う良い機会となり継続は必要である。			
開催予定日 ①8月24日(水)、②9月3日(土)		開催日 ①8月24日(水)、②9月3日(土)		× 0					
定員 なし		参加者数 ①17人、②19人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料（要観覧券）		参加料 無料（要観覧券）							
<b>No.8 THE 新版画-1 お呈茶席（計画外事業）</b> 協力：加藤宗貴氏（裏千家準教授）※松籟庵とのコラボ企画				<b>有効性</b>	<b>C</b>	<b>効率性</b>	<b>B</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 松籟庵		主催 会場 松籟庵		補助金等・金額（円）		参加人数が目標に届かず、施設連携や広報などに課題が残ったため、低い評価とした。			
開催予定日 9月18日(日)		開催日 9月18日(日)		× 0					
定員 100人		参加人数 44人（うちチケット半券持参者22人）		<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 500円（チケット半券持参で100円引き）		参加料 計画に同じ 参加料計 19,800円							

<b>No.9 THE 新版画-2 ギャラリートーク</b> 解説：展覧会担当学芸員		<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 展示室	主催 会場 展示室	補助金等・金額 (円)		学芸員から展示意図や作品解説を聞き質疑することへのニーズは高く、学芸員にとっても観覧者と向き合う良い機会となり継続は必要である。			
開催予定日 ①9/23(金・祝)、②10/16(日)、③11/3(木・祝)	開催日 ①9/23(金・祝)、②10/16(日)、③11/3(木・祝)	×	0				
定員 なし	参加人数 ①30人、②28人、③50人	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料 (要観覧券)	参加料 無料 (要観覧券)	事業計画					
事業計画		実績報告		事業評価			
<b>No.10 THE 新版画-3 新版画の摺りの実演</b> 協力：渡邊木版美術画舗		<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 美術館エントランスホール	主催 会場 美術館エントランスホール	補助金等・金額 (円)		展示作品の制作過程を再現する実演は、展覧会や作品を鑑賞をより楽しむ上で有効な手段で、人気も高い。今後も継続していく。			
開催予定日 10/2(日)	開催日 10/2(日)	×	0				
定員 なし	参加人数 88人	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料	参加料 無料	事業計画					
<b>No.11 THE 新版画-4 ゲストトーク</b> 講師：渡邊章一郎氏 (渡邊木版美術画舗店主)		<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 展示室	主催 会場 展示室	補助金等・金額 (円)		大正期に新版画を創出した版画店の現店主による作品解説。こうした関係者による説明も鑑賞の一助となるため、引き続き実施する。			
開催予定日 10/2(日)	開催日 10/2(日)	×	0				
定員 なし	参加人数 90人	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料 (要観覧券)	参加料 無料 (要観覧券)	事業計画					
<b>No.12 入江観展-1 対談「入江観の絵画と人生」</b> 出演：入江観氏 (画家)、小川美術館長		<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 美術館エントランスホール	主催 会場 美術館エントランスホール	補助金等・金額 (円)		対談形式による作家のトークは、その人柄や画業のエピソードなどを知る機会にもなることから、今後も開催していく。			
開催予定日 12/11(日)	開催日 12/11(日)	×	0				
定員 なし	参加者数 52人	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料	参加料 無料	事業計画					

<b>No.13 入江観展-2 ギャラリートーク</b> 解説：展覧会担当学芸員				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 展示室		主催 会場 展示室		補助金等・金額 (円)		学芸員から展示意図や作品解説を聞き質疑することへのニーズは高く、学芸員にとっても観覧者と向き合う良い機会となり継続は必要である。			
開催予定日 ①12/18(日)、②1/15(日)		開催日 ①12/18(日)、②1/15(日)		× 0					
定員 なし		参加者数 ①15人②20人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料 (要観覧券)		参加料 無料 (要観覧券)							
<b>No.14 入江観展-3 アーティストトーク</b> 講師：入江観氏				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 展示室		主催 会場 展示室		補助金等・金額 (円)		観覧者が直接作家から話を聞くことができ、交流する機会となることから継続していく。			
開催予定日 1/8(日)		開催日 1/8(日)		× 0					
定員 なし		参加者数 100人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 無料 (要観覧券)		参加料 無料 (要観覧券)							
<b>No.15 入江観展-3 ワークショップ「松の木を描く」</b> 講師：入江観氏				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 アトリエおよび美術館周辺		主催 会場 アトリエおよび美術館周辺		補助金等・金額 (円)		作家と参加者が交流し、作家の創作活動への理解を深める貴重な機会であることから継続していく。			
開催予定日 1/21(土)		開催日 1/21(土)		× 0					
定員 16人		参加者数 9人		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料 700円		参加料 700円		参加料計 6,300円					
<b>No.16</b>				<b>有効性</b>		<b>効率性</b>		<b>公平性</b>	
主催 予定会場		主催 会場		補助金等・金額 (円)					
開催予定日		開催日							
定員		参加者数		<input type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
参加料		参加料							

## 令和4年度 茅ヶ崎市美術館の事業実施状況・事業評価

公益目的事業1 2美術館・松籟庵事業 (2) 講座・ワークショップ事業 (令和4年4月～令和5年3月) ①美術館  
美術館に親しみをもっといただくための講座・ワークショップなどを実施します。

事業計画		実績報告		事業評価					
<b>No.1 美術館講座「よみなおし日本美術史」</b> 講師：美術館長				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 高砂コミュニティセンター	主催 会場 高砂コミュニティセンター	補助金等・金額 (円)	0	古代からの日本美術を紐解くシリーズで、今年度で9回目を迎えた。毎年楽しみにしている参加者もあり、引き続き近世以降の動向を辿っていく。					
開催予定日 ①1/22、②1/29、③2/5、④2/12、⑤2/19、⑥2/26	開催日 ①1/22、②1/29、③2/5、④2/12、⑤2/19、⑥2/26	×	0						
定員 毎回50人	参加人数 ①37人、②36人、③29人、④35人、⑤37人、⑥29人								
参加料 無料	参加料 無料			<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
<b>No.2 自然ワークショップ「クジラの涙と茅ヶ崎の海」宝探しとメモスタンド作りで学ぶ環境問題</b> 講師：東京造形大学若見ゼミ				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>A</b>	<b>公平性</b>	<b>A</b>
主催 予定会場 アトリエおよび美術館周辺	主催 会場 アトリエおよび美術館周辺	補助金等・金額 (円)	0	海岸で採取したマイクロプラスチックを用いメモスタンドを作成することで地域の環境問題へも関心を促し、連携する大学の学生の育成も配慮した内容で、今後も継続が望まれる。					
開催予定日 ①7/2(土)、②7/3(日) 両日とも2回開催	開催日 ①7/2(土)、②7/3(日) 両日とも2回開催	×	0						
定員 各回3組(延べ12組)	参加人数 ①18名(6組)、②16人(6組)								
参加料 1人500円	参加料 1人500円 参加料計 17,000円			<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
<b>No.3 ミュージアム・ギフト「トラベリング・ミュージアム」</b>				<b>有効性</b>	<b>A</b>	<b>効率性</b>	<b>B</b>	<b>公平性</b>	<b>B</b>
主催	主催	補助金等・金額 (円)	0	美術館に「来られない人/来ない人」も対象に美術館の空気感を届けることを目指したグッズ。地域の職人による手作りのため生産数が限られ価格が上昇した。今後は採算性も考慮した改善・見直しを進めたい。					
作成予定期間 リサーチ：2022年夏、完成：2023年2月	発売日 2023年4月8日	×	0						
作成予定数 100個	作成数 オブジェクト2種×各17セット、絵本200冊								
販売予価 2,000円	販売価格 オブジェクトセット11,000円、絵本330円			<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					
<b>No.4</b>				<b>有効性</b>		<b>効率性</b>		<b>公平性</b>	
主催 予定会場	主催 会場	補助金等・金額 (円)							
開催予定日	開催日								
定員	参加者数								
参加料	参加料			<input type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止					

令和4年度 茅ヶ崎市茶室・書院松籟庵の事業実施状況・事業評価

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (2) 講座・ワークショップ事業 (令和4年4月～令和5年3月) ②松籟庵

茶室・書院という建物の特性を活かし、我が国の伝統文化の紹介などを中心に講座・ワークショップなどを実施します。

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価																			
	回数	会場	開催予定日	回数	会場	開催日	有効性	A	効率性	A	公平性	A														
<b>No.1 和の文化倶楽部「茶と禅 座禅体験」</b> 禅宗寺院の住職を招き、鎌倉時代以降、禅宗の興隆とともに発展してきた「茶の湯」について、座禅体験をまじえながら、その魅力を紹介する。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			今回は、鎌倉の建長寺塔頭、正統院の副住職を迎え、禅について分かりやすく解説していただいた後、実際に座禅を組む体験を実施した。 募集開始初日早々に定員に達し、親子での参加もあるなど座禅への関心の高さがうかがえたことから、採算面も考慮しつつ今後も開催を考えていきたい。	A	A	A	A															
	回数	1回	回数	1回	会場	書院						会場	書院	開催日	3月11日(土)	参加者数	25人(募集定員25人)	参加費	500円							
	募集人数	10人	募集人数	10人	予定参加費	1,200円	参加者数	25人(募集定員25人)	参加費	500円	収入(円)	12,000	支出(円)	22,274	差額(円)	▲10,274	収入(円)	12,500	支出(円)	20,000	差額(円)	▲7,500	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止
<b>No.2 中学・高校生向け施設開放</b> 茅ヶ崎市および近隣地域の中学校・高校の生徒が、夏休みの時期に茶道をはじめ伝統文化に取り組む活動の支援などを目的として施設の無料開放を行い、松籟庵を使って活動の成果発表に繋がるような機会提供に努める。	主催(新規事業)			主催(新規事業)			利用率の落ちる夏季に施設を活用する事業として今回初めて実施した。茅ヶ崎市、寒川町、藤沢市に所在する高校、大学のうち茶道・華道ほかの伝統文化に関する部活動・サークル活動を行う27校のうち3校の茶道部から申し込みがあった。利用校からは大変好評を得ており、市や財団が掲げる「次世代を担う子ども達の育成」にもかなうことから、今後も周知方法を工夫しながら対象を幼稚園・保育園から大学まで広げ、若い世代の活動支援につなげていくためにも事業継続は必要と考える。	A	A	A	A															
	回数	6回程度	回数	3校計3回	会場	茶室・書院						会場	茶室・書院	開催日	①8/2(火)、②16(火)、③23(火)	参加者数	①15人、②10人、③6人	参加費	無料							
	募集人数		募集人数		予定参加費	無料	参加者数	①15人、②10人、③6人	参加費	無料	収入(円)	0	支出(円)	0	差額(円)	0	収入(円)	0	支出(円)	2,520	差額(円)	▲2,520	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止
<b>No.3 和の文化倶楽部「茶道体験教室1 灰形を知る・学ぶ」</b> 茶道のお点前に欠かせない風炉の灰形の作り方を、灰形の基本、風炉と敷板の種類と切り方や灰作り等、講師のお話を交えながら行う講座です。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			体験教室のステップアップ編のひとつとして、茶道の経験者でも実際に行う機会が少ない、風炉の灰形を整える講習を初めて行ったが、定員を20名に増やすことができ、参加費も抑えることができた。なお、参加者の一部から灰の取り扱いをより詳しく知りたいとの要望があり、講師の協力も得て別日にフォローアップ講習を実施した。茶道の魅力を伝えるため、入門体験に続く受け皿としての事業継続は必要と考える。	A	A	A	A															
	回数	2日×1回	回数	2日 ※2日目はフォローアップ講習として開催	会場	書院						会場	書院	開催日	①7月7日(木)、②8月4日(木)	参加者数	①22人、②7人	参加費	①1,500円、②500円							
	募集人数	10人	募集人数	10人	予定参加費	3,000円	参加者数	①22人、②7人	参加費	①1,500円、②500円	収入(円)	30,000	支出(円)	49,441	差額(円)	▲19,441	収入(円)	36,500	支出(円)	33,106	差額(円)	3,394	計画・実績(円)	22,835	補助金等・金額(円)	0
<b>No.4 和の文化倶楽部「茶と禅 鎌倉彫講座」</b> 建長寺をはじめとする鎌倉の古刹に仏具や茶道具を収めている気鋭の鎌倉彫作家を迎え、鎌倉彫の成り立ちや魅力を語っていただき、作品も展示する。講師には、引き続き鎌倉彫のワークショップの開催をお願いしていく。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			令和4年度中の実施に至らず次年度に延期となった。引き続き「茶と禅」というテーマの中で、鎌倉彫の魅力を紹介していきたい。																			
	回数	1回	回数	1回	会場	書院						会場	書院	開催日	令和5年度に延期	参加者数		参加費								
	募集人数	10人	募集人数	10人	予定参加費	1,800円	参加者数		参加費		収入(円)	18,000	支出(円)	74,514	差額(円)	▲56,514	収入(円)	0	支出(円)	0	差額(円)	0	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止

事業概要	事業計画	実績報告	事業評価					
<b>No5 季節の茶席 (1)紅葉茶席</b> 折々の庭園の景観を見ながら気軽にお抹茶を楽しみ、くつろいでいただきながら松籟庵に親しむ機会を提供します。	主催(継続事業) 回数 2回のうちの1回目 会場 書院または屋外 開催予定日 11月頃 募集人数 大人50人、中学生以下20人 予定参加費 大人800円、中学生以下500円	主催(継続事業) 回数 2回のうちの1回目 会場 書院 開催日 11月20日(日) 参加者数 募集先着50名に対し、81人 参加費 一律500円	<b>有効性</b> 今回は、茶道の講師や社中をお願いせず、松籟庵のスタッフ3人が主体となり、作法などを気にせず気軽にお抹茶や和菓子をいただくことができる喫茶形式の茶席とした。なお、参加費は家族で参加しやすいよう一律500円に改めた。 アンケート結果を見ると、参加者の約65%が初来館者であった。新規利用者層の掘り起こしになると同時に、依然施設の認知度の低さを示すものでもあり、今後もこのような誰でも参加できる事業の継続を図りたい。	<b>A</b>	<b>効率性</b> <b>A</b>	<b>公平性</b> <b>A</b>	<b>A</b>	
	収入(円) 50,000 支出(円) 30,000 差額(円) 20,000	収入(円) 40,500 支出(円) 26,896 差額(円) 13,604	計画・実績(円) ▲6,396 補助金等・金額(円) × 0	<input type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
<b>No6 子ども茶道体験教室(計画外事業)</b> 施設利用の稼働率が下がる夏季の施設活用の一環として、空き状況を見ながら計画する事業。 今回は、夏休みの小・中学生向け入門講座として、茶道についてお辞儀の仕方など礼に始まり、床の間の拝見やお抹茶を点てるまでを体験する。	主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) 回数 会場 開催予定日 募集人数 予定参加費	主催(計画外事業) 回数 1回 会場 書院 開催日 8月4日(木) 参加者数 20人(ほかに保護者19人) 参加費 1,000円	<b>有効性</b> 新型コロナウイルス感染症対策の徹底を図りながら3年ぶりに開催した。20名の定員は早くに埋まり、これまでと変わらず人気・満足度の高い事業となっている。毎回、低廉な参加費とし茶道体験の敷居を下げることを意識しているため採算面では厳しい面もあるが、伝統文化を若年層に紹介する意義は大きいと考える。今後は、1日に複数回実施するなど工夫をしながら経費の圧縮を図るなどして、できるだけ多くの若い世代が参加できる機会を設けたい。	<b>A</b>	<b>効率性</b> <b>A</b>	<b>公平性</b> <b>A</b>	<b>A</b>	
	収入(円) 0 支出(円) 0 差額(円) 0	収入(円) 20,000 支出(円) 32,948 差額(円) ▲12,948	計画・実績(円) ▲12,948 補助金等・金額(円) × 0	<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
<b>No7 「THE 新版画展」開催記念お呈茶席(計画外事業)</b> 美術館での展覧会「THE 新版画 版元・渡邊庄三郎の挑戦」の開催記念として、新版画の風景画にも通じるような初秋の日本庭園を眺めながらお抹茶をいただく美術館と松籟庵のコラボ企画。	主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) 回数 会場 開催予定日 募集人数 予定参加費	主催(計画外事業) 回数 1回 会場 書院 開催日 9月18日(日) 参加者数 定員先着100人に対し44人(展覧会観覧者22人・一般22人) 参加費 観覧者400円・一般500円	<b>有効性</b> 高砂緑地ゆかりの実業家、原安三郎が国内有数の新版画の蒐集家であった縁から展覧会関連催事の茶席を催した。気軽に参加できる茶席でありながら床の間のしつらえや茶道具の展示も行い、新版画観覧後の余韻を楽しむ趣向としたものの、展覧会観覧者のうち松籟庵を訪れたのは22名にとどまり、低調であった。そのため、有効性の評価をC、効率性をBとした。財団管理施設の連携による事業展開については、各施設の職員がより密に協力する仕組みを強化して実施したい。	<b>C</b>	<b>効率性</b> <b>B</b>	<b>公平性</b> <b>A</b>	<b>A</b>	
	収入(円) 支出(円) 差額(円) 0	収入(円) 19,800 支出(円) 53,131 差額(円) ▲33,331	計画・実績(円) ▲33,331 補助金等・金額(円) × 0	<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
<b>No8 和の文化倶楽部「茶道体験教室2 はじめて茶道に親しむ～大人のための体験講座～」</b> 茶道について興味があるけれど敷居が高いと考えている方でも気軽に参加できる入門講座。	主催(継続事業) 回数 2日×1回 会場 書院 開催予定日 10月頃 募集人数 10人 予定参加費 3,000円	主催(継続事業) 回数 1日×1回 会場 書院 開催日 10月27日(木) 参加者数 定員20人に対し18人(応募22人 当日欠席4人) 参加費 1,000円	<b>有効性</b> 計画段階では、受益者負担の観点から参加費を3,000円としたが、はじめての体験講座という趣旨から参加費や定員、材料費等を見直し支出超過の圧縮を図った。今後は、茶道に限らず様々な伝統文化を紹介する体験講座を段階的に増やしていきたい。なお、開催日時を平日午前中としたため参加者の大多数は50歳代以上に偏った。公平性の面では、若年層や働く世代などより幅広い市民の参加機会を設ける必要もあるため評価をBとし、曜日や時間の設定を見直しながら継続していきたい。	<b>A</b>	<b>効率性</b> <b>A</b>	<b>公平性</b> <b>B</b>	<b>B</b>	
	収入(円) 30,000 支出(円) 49,441 差額(円) ▲19,441	収入(円) 18,000 支出(円) 30,362 差額(円) ▲12,362	計画・実績(円) 7,079 補助金等・金額(円) × 0	<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				

事業概要	事業計画	実績報告	事業評価			
<b>No.9 季節の茶席 (2)春の茶席(仮)</b> 折々の庭園の景観を見ながら気軽にお抹茶を楽しみ、くつろいでいただきながら松籟庵に親しむ機会を提供します。	主催(継続事業) 回数 2回のうちの2回目 会場 書院または屋外 開催予定日 2月頃 募集人数 大人50人、中学生以下20人 予定参加費 大人800円、中学生以下500円	主催(継続事業) 回数 会場 開催日 中止 参加者数 参加費	<b>有効性</b> 2月11日に海岸地区まちぢから協議会主催の「梅まつり」が開催され、市民が気軽に参加できる「茶席」も設けられることとなり、近接時期における同種の茶席の重複を回避するため開催時期を見直すこととした。	<b>効率性</b>	<b>公平性</b>	
	収入(円) 50,000 支出(円) 72,240 差額(円) ▲ 22,240	収入(円) 0 支出(円) 0 差額(円) 0	計画・実績(円) 0 補助金等・金額(円) ×	補助金等・金額(円) 0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止	
<b>No.10</b>	主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) 回数 会場 開催予定日 募集人数 予定参加費	主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) 回数 会場 開催日 参加者数 参加費	<b>有効性</b>	<b>効率性</b>	<b>公平性</b>	
	収入(円) 支出(円) 差額(円) 0	収入(円) 支出(円) 差額(円) 0	計画・実績(円) 0 補助金等・金額(円)	補助金等・金額(円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止	
<b>No.11</b>	主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) 回数 会場 開催予定日 募集人数 予定参加費	主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) 回数 会場 開催日 参加者数 参加費	<b>有効性</b>	<b>効率性</b>	<b>公平性</b>	
	収入(円) 支出(円) 差額(円) 0	収入(円) 支出(円) 差額(円) 0	計画・実績(円) 0 補助金等・金額(円)	補助金等・金額(円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止	
<b>No.12</b>	主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) 回数 会場 開催予定日 募集人数 予定参加費	主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) 回数 会場 開催日 参加者数 参加費	<b>有効性</b>	<b>効率性</b>	<b>公平性</b>	
	収入(円) 支出(円) 差額(円) 0	収入(円) 支出(円) 差額(円) 0	計画・実績(円) 0 補助金等・金額(円)	補助金等・金額(円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止	

### (3) 美術館・松籟庵管理運営事業

#### ① 美術館

#### 美術館施設利用状況(令和4年4月～令和5年3月 自主事業利用分を除く)

施設名	使用可能日数(日)	使用日数(日)	使用率(%)	使用件数(件)	使用人数(人)
展示室2	0	0	0.0	0	0
展示室3	0	0	0.0	0	0
アトリエ	240	60	25.0	139	1,635
合計	240	60	25.0	139	1,635

#### ・前年度比較

施設名	使用可能日数(日)	使用日数(日)	使用率(%)	使用件数(件)	使用人数(人)
前年度展示室2	31	3	9.7	3	385
前年度展示室3	64	2	3.1	2	2
前年度アトリエ	243	58	23.9	75	1,073
前年度合計	338	63	18.6	80	1,460
比較増減	△ 98	△ 3	6.4	59	175

#### 美術館利用料金等収入(令和4年4月～令和5年3月)

(単位：円)

内容	基本料金A	減免額B	還付額C	合計 A-B-C
観覧料	10,020,700	1,484,350		8,536,350
年間パスポート	564,100			564,100
施設使用料	141,570	0	0	141,570
受講料	46,800			46,800
グッズ販売	0			0
販売手数料	614,562			614,562
合計	11,387,732	1,484,350	0	9,903,382

#### ・前年度比較

(単位：円)

内容	基本料金A	減免額B	還付額C	合計 A-B-C
前年度観覧料	8,201,100	1,028,850		7,172,250
前年度年間パスポート	376,000		1,000	375,000
前年度施設使用料	181,440	0	23,540	157,900
前年度受講料	0			0
前年度グッズ販売	0			0
前年度販売手数料	230,148			230,148
前年度合計	8,988,688	1,028,850	24,540	7,935,298
比較増減	2,399,044	455,500	△ 24,540	1,968,084

#### 美術館展覧会観覧者数(令和4年4月～令和5年3月 文化会館会場分を含む)

	開館日数(日)	総観覧者数(人)
令和4年度	247	24,419
前年度	272	23,408
比較増減	△ 25	1,011

※2月6日～3月31日エレベーター更新工事のため休館

#### ・前年度比較(令和3年4月～令和4年3月)

## ②松籟庵

### ■松籟庵施設利用状況(令和4年4月～令和5年3月 自主事業利用分を除く)

施設名	使用可能 日数(日)	使用日数 (日)	使用率(%)	使用件数 (件)	使用人数 (人)
書院	308	207	67.2	207	2,805
茶室	308	18	5.8	18	902
合計	616	225	36.5	225	3,707

・前年度比較

施設名	使用可能 日数(日)	使用日数 (日)	使用率(%)	使用件数 (件)	使用人数 (人)
前年度書院	306	242	79.1	245	1,968
前年度茶室	8	2	25.0	2	47
前年度合計	314	244	77.7	247	2,015
比較増減	302	△ 19	△ 41.2	△ 22	1,692

### ■松籟庵利用料金収入(令和4年4月～令和5年3月)

(単位:円)

内容	基本料金A	減免額B	追加額C	還付額D	合計 A-B+C-D
施設使用料	2,346,180	36,610	4,710	138,595	2,175,685
受講料	147,300				147,300
販売手数料	0				0
合計	2,493,480	36,610	4,710	138,595	2,322,985

・前年度比較

(単位:円)

内容	基本料金A	減免額B	追加額C	還付額D	合計 A-B+C-D
前年度使用料	2,578,390	5,230	0	230,120	2,343,040
前年度受講料	514,100				514,100
前年度販売手数料	4,631				4,631
合計	3,097,121	5,230	0	230,120	2,861,771
比較増減	△ 603,641	31,380	4,710	△ 91,525	△ 538,786

## 令和4年度 体育館・体育施設の事業実施状況・事業評価

公益目的事業2 1スポーツ事業 (1) スポーツ教室事業 (令和4年4月～令和5年3月)

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供します。

事業概要	事業計画	実績報告	事業評価					
<b>No.1 オープン教室(春季)</b> 平日の各曜日に、体幹トレーニング、リズム運動、ヨガ&ストレッチなど内容が異なる教室を予約不要で誰でも気軽に1回500円で参加できる。	主催(継続事業) 全33回 会場 総合体育館・市体育館・茅ヶ崎公園 開催予定日 4月～7月 募集人数 各回20人 予定参加費 500円	主催(継続事業) 全26回 会場 総合体育館・市体育館・茅ヶ崎公園 開催日 4/15,18,20 5/2,6,10,11,18,20,23,24 6/1,3,6,7,15,17,20,21,29 7/4,5,8,12,13,15 参加者数 505人 参加費 500円	<b>有効性</b> 予約不要で気軽に体幹トレーニング、ヨガ&ストレッチなどに参加できる。実施会場を総合体育館、市体育館、茅ヶ崎公園野球場会議室を使用し、実施時間帯も午前、午後、夜間を設定することにより幅広いターゲットに向けて実施。講師都合により予定より回数減となるも、前年度実績417人を上回る505人参加実績。新型コロナ禍影響減(復調)の兆しあり。実施場所、時間によるクラスに人気偏る傾向にあるものの、総合的には収支黒字を達成。	A	<b>効率性</b> A	<b>公平性</b> A	A	
	収入(円) 330,000 支出(円) 211,000 差額(円) 119,000	収入(円) 252,500 支出(円) 193,510 差額(円) 58,990	計画・実績(円) ▲60,010 補助金等・金額(円) × 0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
				<b>有効性</b> 市内の少年野球チーム向けに茅ヶ崎野球協会との共催で実施。元プロ野球横浜DeNA選手のわかりやすい指導が好評で、子どもたちの野球への興味が広がり、体力、技術の向上にもつながり、定着。野球チームの指導者にとっても日頃の指導力の向上に繋がった。	A	<b>効率性</b> A	<b>公平性</b> A	A
	収入(円) 0 支出(円) 8,000 差額(円) ▲8,000	収入(円) 0 支出(円) 4,500 差額(円) ▲4,500	計画・実績(円) 3,500 補助金等・金額(円) × 0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
<b>No.2 少年野球教室(トップアスリート交流事業)</b> 元プロ野球横浜DeNA選手を講師に招いた市内少年野球チーム向けの野球教室を茅ヶ崎野球協会との共催で実施。	共催(継続事業) 全1回 会場 茅ヶ崎公園野球場 開催予定日 未定 募集人数 予定参加費 無料	共催(継続事業) 全1回 会場 茅ヶ崎公園野球場 開催日 5月5日 参加者数 197人 参加費 無料	<b>有効性</b> 市内の少年野球チーム向けに茅ヶ崎野球協会との共催で実施。元プロ野球横浜DeNA選手のわかりやすい指導が好評で、子どもたちの野球への興味が広がり、体力、技術の向上にもつながり、定着。野球チームの指導者にとっても日頃の指導力の向上に繋がった。	A	<b>効率性</b> A	<b>公平性</b> A	A	
	収入(円) 0 支出(円) 8,000 差額(円) ▲8,000	収入(円) 0 支出(円) 4,500 差額(円) ▲4,500	計画・実績(円) 3,500 補助金等・金額(円) × 0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
				<b>有効性</b> リズム感を養いながら運動能力を高めるという主旨で、運動能力が高い子どもにはさらに別次元の能力発揮につなげる教室。昨年度は新型コロナ禍後の影響もあり、参加者数19人と低迷したが、本年度は27人と復調の兆しで黒字達成。内容的にも運動が苦手な子どもにとっても様々な角度から運動に取り組める有効的な事業である。	A	<b>効率性</b> A	<b>公平性</b> A	A
	収入(円) 140,000 支出(円) 131,000 差額(円) 9,000	収入(円) 108,000 支出(円) 84,500 差額(円) 23,500	計画・実績(円) 14,500 補助金等・金額(円) × 0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
<b>No.3 運動能力を育てるキッズ運動教室</b> 音楽に合わせて動作し、リズム感を培うスポーツリズムトレーニングを中心にヨガ、体幹トレーニング等を行い、子どもの運動能力向上に特化した教室。	主催(継続事業) 全8回 会場 総合体育館 開催予定日 5/12～6/30 (木曜日) 募集人数 35人 予定参加費 4,000円	主催(継続事業) 全8回 会場 総合体育館 開催日 5/12～6/30 (木曜日) 参加者数 27人 参加費 4,000円	<b>有効性</b> リズム感を養いながら運動能力を高めるという主旨で、運動能力が高い子どもにはさらに別次元の能力発揮につなげる教室。昨年度は新型コロナ禍後の影響もあり、参加者数19人と低迷したが、本年度は27人と復調の兆しで黒字達成。内容的にも運動が苦手な子どもにとっても様々な角度から運動に取り組める有効的な事業である。	A	<b>効率性</b> A	<b>公平性</b> A	A	
	収入(円) 140,000 支出(円) 131,000 差額(円) 9,000	収入(円) 108,000 支出(円) 84,500 差額(円) 23,500	計画・実績(円) 14,500 補助金等・金額(円) × 0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
				<b>有効性</b> 例年第2体育室を利用しての本教室だが、施設が復旧工事で、会場の代替調整も難しいため中止。実施時間帯が夜間ということで社会人も参加できる点で好評のため今後も実施継続を予定。	A	<b>効率性</b> A	<b>公平性</b> A	A
	収入(円) 120,000 支出(円) 67,000 差額(円) 53,000	収入(円) 0 支出(円) 0 差額(円) 0	計画・実績(円) ▲53,000 補助金等・金額(円) × 0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
<b>No.4 トータルリラクゼーション教室(春季)</b> ストレッチやピラティス、ヨガといったゆったりとした動きを中心に体の疲れ解消、柔軟性の向上、体幹の強化を図る。	主催(継続事業) 全8回 会場 総合体育館 開催予定日 未定 (火曜日※全8回) 募集人数 40人 予定参加費 3,000円	主催(継続事業) 全回 <b>中止</b> 会場 (第2体育室天井工事のため) 開催日 参加者数 参加費	<b>有効性</b> 例年第2体育室を利用しての本教室だが、施設が復旧工事で、会場の代替調整も難しいため中止。実施時間帯が夜間ということで社会人も参加できる点で好評のため今後も実施継続を予定。	A	<b>効率性</b> A	<b>公平性</b> A	A	
	収入(円) 120,000 支出(円) 67,000 差額(円) 53,000	収入(円) 0 支出(円) 0 差額(円) 0	計画・実績(円) ▲53,000 補助金等・金額(円) × 0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
				<b>有効性</b> 例年第2体育室を利用しての本教室だが、施設が復旧工事で、会場の代替調整も難しいため中止。実施時間帯が夜間ということで社会人も参加できる点で好評のため今後も実施継続を予定。	A	<b>効率性</b> A	<b>公平性</b> A	A
	収入(円) 120,000 支出(円) 67,000 差額(円) 53,000	収入(円) 0 支出(円) 0 差額(円) 0	計画・実績(円) ▲53,000 補助金等・金額(円) × 0	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価				
	有効性	効率性	公平性	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	■継続 □改善継続 □廃止					
<b>No5 第1回健康運動教室「春の美筋エクササイズ」</b> 軽い運動を中心にヨガ、太極拳、ダンスエクササイズなど毎回異なる種目を行い、自分にあった運動を見つける。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			<b>有効性</b> 例年第2体育室を利用しての本教室だが、施設が復旧工事で、会場の代替調整も難しいため中止。 ヨガ、ポールエクササイズなど自分にあった運動の発見ができるというのが好評で、様々な種目を取扱うアプローチは他の教室にはない特性を持ち、多様なニーズに応える目的で実施継続を予定。	<b>効率性</b> 0	<b>公平性</b> 0	<input type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止	
	全8回	会場 総合体育館	開催予定日 未定 (金曜日※全8回)	全回 <b>中止</b>	会場 (第2体育室天井工事のため)	開催日					参加者数
	募集人数 35人	予定参加費 3,500円	収入(円) 122,500	支出(円) 107,000	差額(円) 15,500	収入(円) 0	支出(円) 0	差額(円) 0	▲15,500	×	0
<b>No6 弓道教室</b> 弓の正しい引き方、体の構え・動作、心気の安定等を短期間で集中的に学ぶことで、より成果が目に見え、弓道の楽しさを実感すると共に、健康・体力の維持増進を図る。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			<b>有効性</b> 弓の正しい引き方だけでなく、健康・体力の維持増進、心の安定にも繋がることが好評だが、昨年度より新型コロナの影響により定員を20人から12人に減らして実施。 収支赤字課題を考慮して、本年度は参加費を5,000円(従前3,500円)に設定して実施。参加者も定員に達して黒字を達成。今後は定員の見直しを検討しながら継続予定。	<b>A</b>	<b>効率性</b> A	<b>公平性</b> A	
	全9回	会場 総合体育館	開催予定日 5/10~5/24 (水曜以外の平日)	全9回	会場 総合体育館	開催日 5/10~5/24 (水曜以外の平日)					参加者数 12人
	募集人数 12人	予定参加費 5,000円	収入(円) 60,000	支出(円) 60,000	差額(円) 0	収入(円) 60,000	支出(円) 59,600	差額(円) 400	400	×	0
<b>No7 サーフィン&amp;ボディボード体験教室(一般)</b> 未経験者向けのマリンスポーツ教室。豊かな自然環境を活かしたスポーツ、健康づくりの推進を目指し、茅ヶ崎の特色である海を活かした事業。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			<b>有効性</b> 茅ヶ崎の豊かな自然を活かした特色のある事業で。広々とした海で、やってみたいがこれまでできなかった大人の未経験者に好評の事業だが、一昨年度の新型コロナの影響による中止後、昨年度復活するも参加者が9人と少なかったものの、本年度は20人と復調の兆し。ただし、民間事業者でも同額程度の体験スクールがあり、PR方法に課題が残る。土地柄、潜在的な人気は高い教室のため改善を図りながら継続実施予定。	<b>A</b>	<b>効率性</b> B	<b>公平性</b> A	
	全1回	会場 茅ヶ崎海岸	開催予定日 7月9日	全1回	会場 茅ヶ崎海岸	開催日 7月9日					参加者数 20人
	募集人数 40人	予定参加費 4,000円	収入(円) 160,000	支出(円) 121,000	差額(円) 39,000	収入(円) 80,000	支出(円) 118,812	差額(円) ▲38,812	▲77,812	×	0
<b>No8 サーフィン&amp;ボディボード体験教室(ジュニア)</b> 子どものための未経験者向けマリンスポーツ教室。豊かな自然環境を活かしたスポーツ、健康づくりの推進を目指し、茅ヶ崎の特色である海を活かした事業。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			<b>有効性</b> 広々とした茅ヶ崎海岸で、心地よい潮風をうけて地元の良さを感じながら、子どもたちがマリンスポーツを行うきっかけになることで好評の事業だが、一昨年度の新型コロナの影響による中止後、昨年度復活するも参加者が例年より少なく(16人)、さらに本年度は9人と低迷。ただし、大人向けの同教室同様、民間事業者でも同額程度の体験スクールがあり、PR方法に課題が残るものの、潜在的な人気は高い教室のため改善を図りながら継続実施予定。	<b>A</b>	<b>効率性</b> B	<b>公平性</b> A	
	全1回	会場 茅ヶ崎海岸	開催予定日 7月29日	全1回	会場 茅ヶ崎海岸	開催日 7月29日					参加者数 9人
	募集人数 30人	予定参加費 4,000円	収入(円) 120,000	支出(円) 112,000	差額(円) 8,000	収入(円) 36,000	支出(円) 105,763	差額(円) ▲69,763	▲77,763	×	0

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価								
	有効性	A	効率性	A	公平性	A	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	継続	改善継続	廃止				
<b>No.9 キッズ体操教室①(とびばこ・てつぼう)</b> 跳び箱・鉄棒運動を中心に、楽しみながら運動に取り組むきっかけを提供。 とびばこ：未就学児対象 てつぼう：小学校低学年対象	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A			
	全4回	会場	総合体育館	全4回	会場	総合体育館	苦手な子どもが多いとびばこ・てつぼう運動を中心に、楽しみながら運動ができ、苦手の解消に役立つ教室。昨年度から参加費を2,500円から3,000円に増額し、より安定的な運営を目指しているが、小学校低学年については、参加が減少傾向にある。(未就学児対象はキャンセル待ちが発生する状況) 今後も対象や内容については注視しながら継続していく。								
	開催予定日	7/22~8/2(火、金曜日)	開催日	7/22~8/2(火、金曜日)	参加者数	35人	参加費	3,000円	計画・実績(円)	▲2,380	補助金等・金額(円)	×	0		
	収入(円)	120,000	支出(円)	84,000	差額(円)	▲36,000	収入(円)	105,000	支出(円)	71,380	差額(円)	▲33,620	継続	改善継続	廃止
<b>No.10 スタンドアップバドル体験教室</b> 親子(小学生)参加型の未経験者向けマリンスポーツ教室。豊かな自然環境を活かしたスポーツ、健康づくりの推進を目指し、茅ヶ崎の特色である海を活かした事業。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	B	公平性	A			
	全1回	会場	茅ヶ崎海岸	全1回	会場	茅ヶ崎海岸	地元で海でマリンスポーツを楽しむことができるアピールができる教室で、近年人気のスポーツだが、当該スポーツが原因による海難事故件数が茅ヶ崎海岸周辺は全国でもトップという危険もはらんでいるため、教室内で海上保安署員による海の安全啓発を行っており、非常に有効な事業になっている。参加者が減少傾向(昨年度24人)になっているが、民間事業者でも同程度程度の体験スクールがあり、PR方法に課題が残る								
	開催予定日	8月6日	開催日	8月6日	参加者数	17人	参加費	4,000円	計画・実績(円)	▲47,426	補助金等・金額(円)	×	0	継続	改善継続
	収入(円)	112,000	支出(円)	112,000	差額(円)	0	収入(円)	68,000	支出(円)	115,426	差額(円)	▲47,426	継続	改善継続	廃止
<b>No.11 中高年齢者の転倒事故防止運動①</b> 中高年齢者の方を対象とした、転ばないための筋力・体力アップと、万が一転んでしまった時のダメージの少ない転び方について学ぶ教室	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A			
	全1回	会場	総合体育館	全1回	会場	総合体育館	転倒防止予防運動を柔道の受身運動を中心に学んでいく教室で、高齢化社会を背景に中高年齢者の健康維持や健康志向が求められる中において有意義な教室となった。講師派遣等茅ヶ崎市柔道協会全面協力体制の実施で、市体育協会との連携事業としても成功。								
	開催予定日	未定	開催日	6月12日	参加者数	31人	参加費	無料	計画・実績(円)	3,500	補助金等・金額(円)	×	0	継続	改善継続
	収入(円)	0	支出(円)	8,000	差額(円)	▲8,000	収入(円)	0	支出(円)	4,500	差額(円)	▲4,500	継続	改善継続	廃止
<b>No.12 オープン教室(秋季)</b> 平日の各曜日に、体幹トレーニング、リズム運動、ヨガ&ストレッチなど内容が異なる教室を予約不要で誰でも気軽に1回500円で参加できる。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			有効性	A	効率性	A	公平性	A			
	全37回	会場	総合体育館・市体育館・茅ヶ崎公園	全37回	会場	総合体育館	予約不要で気軽に、体幹トレーニング、ヨガ&ストレッチなどに参加できる。曜日によっては定員オーバーするため、昨年度より会場変更等実施。(会議室の有効活用) 昨年度の参加者数(563人)からは減ったものの、高い参加実績を残しており、黒字を達成。								
	開催予定日	9月~12月	開催日	9/5,9,14,15,27,28,29,30/10/3,4,12,13,17,18,21,26,27,28 11/1,4,7,9,10,15,18,21,24,29,30 12/5,7,8,9,13,19,21,23	参加者数	507人	参加費	500円	計画・実績(円)	▲95,500	補助金等・金額(円)	×	0	継続	改善継続
	収入(円)	370,000	支出(円)	237,000	差額(円)	▲133,000	収入(円)	253,500	支出(円)	216,000	差額(円)	▲37,500	継続	改善継続	廃止



事業概要	事業計画			実績報告			事業評価						
	有効性	A	効率性	B	公平性	A							
<b>No.17 親子リズム体操教室</b> リズムに合わせて親子で一緒に体操をしたり、ゲーム等レクリエーションを行い、スポーツを通して楽しく親子のコミュニケーションを図る。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性 A 効率性 B 公平性 A	リズミカルな音楽を聴きながら親子で一緒に体操をしたり、ゲーム的な要素を取り入れながら楽しく運動。親子のコミュニケーションを図った。 一昨年度は新型コロナの影響で中止、昨年度は会場（第2体育室）の天井損壊の関係で中止となり3年ぶりの実施。 PR方法を検討しながら、従前の参加者数（20組前後）を目指して継続実施予定。					
	全8回	会場	総合体育館	全6回	会場	総合体育館							
	開催予定日	9/7~10/26	(水曜日)	開催日	9/7~10/26	(水曜日)	参加者数	11組	参加費	2,500円			
募集人数	30組	予定参加費	2,500円	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止	
	75,000	51,000	24,000	27,500	44,500	▲17,000	▲41,000	×	0				
<b>No.18 湘南ベルマーレフットサルイベントin茅ヶ崎 （トップアスリート交流事業）</b> フットサル1部リーグチームのエキシビジョンマッチを開催し、観戦後、湘南ベルマーレフットサルクラブ選手との交流、教室を行う。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性 A 効率性 B 公平性 A	湘南ベルマーレフットサルクラブとバルドラール浦安とのスペシャルマッチを行い、レベルの高い試合観戦の場を提供。その後、本財団で従来取り組んでいた「かけっこ教室」に湘南ベルマーレフットサルクラブの選手を織り交ぜて、一緒に楽しめる無料クリニックを開催し、選手と子どもたちとの交流を図った。 PR方法を検討しながら、参加者増を目指して継続実施予定。					
	全1回	会場	総合体育館	全1回	会場	総合体育館							
	開催予定日	9月23日	(土曜日)	開催日	10月16日	(土曜日)	参加者数	21人	参加費	無料			
募集人数	60人	予定参加費	無料	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止	
	120,000	120,000	0	0	112,500	▲112,500	▲112,500	×	0				
<b>No.19 小学生フットサル教室 （トップアスリート交流事業）</b> 子どものからだ・こころを育む小学校低学年向けの体験教室。元プロリーグ選手を指導のもと、幅広い動きや運動を通じて競技に親しむとともに、運動能力発達のきっかけづくりにつなげる。	主催（継続事業）			主催（計画外事業）			有効性 A 効率性 B 公平性 A	元プロフットサル（ベルマーレ）選手を講師に迎えた技術面でも本格的な体験教室です。厳しくするところはきっちり指導し、礼儀なども養われる点でも大変好評。一昨年度は新型コロナ、昨年度は会場（第1体育室）の天井損壊の影響で中止のため3年ぶりの実施。以前は定員に近い参加人数があったので、PR方法等の課題を解消しつつ継続予定。					
	全4回	会場	総合体育館	全4回	会場	総合体育館							
	開催予定日	9/22~10/13	(木曜日)	開催日	9/22~10/13	(木曜日)	参加者数	7人	参加費	2,500円			
募集人数	30人	予定参加費	2,500円	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止	
	75,000	64,000	11,000	17,500	54,500	▲37,000	▲48,000	×	0				
<b>No.20 グラウンド・ゴルフ教室</b> ねんりんピックかながわ2022の茅ヶ崎開催競技種目であるグラウンドゴルフ教室を実施することで大会を盛り上げるとともに競技の普及、柳島しおさい公園の認知度アップ、ひいては地域の活性化を図っていく。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性 A 効率性 B 公平性 A	ねんりんピックかながわ2022では茅ヶ崎市がグラウンドゴルフ競技の開催地とされており、それに先がけ体験型の教室を実施した。 前回参加費（1,000円）が高いとの要望を受け減額して実施。 体の負担も少ないのでシニア層に推奨しながら、競技認知度アップを図った。 茅ヶ崎グラウンド・ゴルフ協会との連携事業でもある本教室、今回は全4回のコース実施（1回座学、3回実技）として開催し、好評をいただいた。					
	全1回	会場	柳島しおさい公園	全4回	会場	柳島しおさい公園							
	開催予定日	未定	募集人数	30人	開催日	9/28 10/5,12,19	参加者数	19人	参加費	500円			
予定参加費	1,000円	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止			
	20,000	20,000	0	9,500	20,500	▲11,000	▲11,000	×	0				

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価					
	有効性	A	効率性	A	公平性	A	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)				
<b>No.21 キッズラグビー無料体験教室</b> 未就学児、小学校低学年を対象とした、初心者向け体験教室。茅ヶ崎市ラグビー協会主催スクール生と共に競技に親しみ、ラグビーの魅力であるチームプレーに触れる。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回	会場	柳島しおさい公園	全1回	会場	柳島しおさい公園	未就学児、小学校低学年を対象とした初心者向け体験教室。ラグビーを通じて体を動かすきっかけづくりに役立つ事業で、2019年度W杯日本大会以降申込人数が増加傾向にあったが、一昨年度の新型コロナの影響による中止を経て昨年度より参加人数が減少傾向。講師である茅ヶ崎ラグビーフットボール協会が謝礼不要とのことで経費もかからないため、競技の普及発展を目指しながらチームプレーに触れることを目標に継続実施していく。					
	開催予定日	9月17日		開催日	9月17日		参加者数	8人	参加費	無料	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)
募集人数	40人		収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)		
予定参加費	無料		20,000	20,000	0	0	6,500	▲6,500	▲6,500	×	0	
<b>No.22 ジュニアバドミントン教室</b> スポーツに親しみ、ルールを守る公平な精神を養い、心身ともに健康的な生活を送ることを目的とする。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全8回	会場	総合体育館	全8回	会場	総合体育館	例年満員となる人気教室で、今回は定員を超えての受付、実施。バドミントンを通してスポーツに親しみ、ルールを守る公平な精神を養い、心身ともに健康を育む事業として好評。昨年度から実施している収支の効率化（参加費増額、講師の人数を減数）により、参加者増も相まって効率性の高い事業となった。					
	開催予定日	9/30～11/18（金曜日）		開催日	9/30～11/18（金曜日）		参加者数	27人	参加費	5,000円	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)
募集人数	20人		収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)		
予定参加費	5,000円		100,000	95,800	4,200	135,000	82,500	52,500	48,300	×	0	
<b>No.23 レディースバドミントン教室</b> スポーツに親しみ、心身ともに健康なスポーツを取り入れた生活を送ること、地域あるいはサークル活動に参画していくことを目的とする。収支改善のため、実施回数を前回から削減して実施予定。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全8回	会場	総合体育館	全8回	会場	総合体育館	スポーツに親しみ、心身ともに健康なスポーツを取り入れた生活を送ることを目的とするほか、地域活動に参画していくことを目的に、最終日にはサークル紹介も実施する教室で、満足の声の多い教室となっている。収支バランスが悪いので、参加費用及び実施回数減（前回10回）を行いながら昨年度より取り組んでいるが、第1体育室天井損壊により実質中止となったため、今回が検証結果の出る回となった。支出はだいぶ抑えられてきたが、参加者が例年より少ないので課題を残しているが、地域サークルへの繋がりを図った。					
	開催予定日	10/7～11/25（金曜日）		開催日	10/7～11/25（金曜日）		参加者数	20人	参加費	5,000円	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)
募集人数	40人		収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)		
予定参加費	5,000円		200,000	199,800	200	100,000	184,500	▲84,500	▲84,700	×	0	
<b>No.24 第2回健康運動教室「秋の美筋エクササイズ」</b> 軽い運動を中心にヨガ、ダンスエクササイズなど様々な種目を行い、自分にあった運動を見つける。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	B	公平性	A
	全8回	会場	総合体育館	全8回	会場	総合体育館	例年定員、または定員に近い参加者数を誇る本教室も、新型コロナ以降、利用自粛の傾向があり参加者数が減少している傾向。（一昨年度6人、昨年度22人）近年の市広報紙への案内掲載不可の影響もあると思われる、PR方法の改善を行いながら継続実施予定。全8回終了後に行っているアンケートでは満足度の高い回答を得ており、気に入った運動調査では極端な偏りがなく、それぞれ自分にあった運動の発見に繋がっている。					
	開催予定日	9/29～11/24（木曜日）		開催日	9/29～11/24（木曜日）		参加者数	21人	参加費	3,500円	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)
募集人数	35人		収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)		
予定参加費	3,500円		122,500	107,000	15,500	73,500	94,260	▲20,760	▲36,260	×	0	

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価					
	有効性	A	効率性	B	公平性	A	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)		□継続	■改善継続	□廃止
<b>No25 シニアテニス教室</b> 55歳以上の市民を対象に、無理ない運動やトレーニング方法を紹介しながら、安全で楽しいテニス教室に触れ、健康的な生活習慣づくりのきっかけをつくる。	主催(継続事業)			主催(継続事業)				環境の良いテニスコートで、ストレッチトレーニング等を取り入れて、シニアが無理なく安全にテニスができて、健康維持と健康テニスの普及に繋げることができた。昨年度、収支改善のため参加費を5,000円から6,000円に変更、本年度は2年目の新料金を実施し、赤字の解消と併せて効率性の向上を図った。昨年度参加者数(15人)とほぼ同数実績で、黒字収支まで少々課題が残っている状況。定員までまだゆとりある状況なので、PR方法を検討しながら継続実施予定。				
	全4回	会場	茅ヶ崎公園庭球場	全8回	会場	茅ヶ崎公園庭球場						
	開催予定日	10/1~10/22	(土曜日)	開催日	10/1~10/22	(土曜日)	参加者数	16人	参加費	6,000円		
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)		<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止		
	120,000	120,000	0	96,000	124,500	▲28,500	▲28,500	×				
事業概要												
事業計画												
実績報告												
事業評価												
<b>No26 神奈川県女子フットサル大会</b> 学生チームから県内強豪チームまで参加でき、およそ15チームによるトーナメント戦を開催し、競技及び「観るスポーツ」の普及を図る。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			昨年度は第1体育室天井工事による中止のため2年ぶりの実施。前回より参加チームが増え、コロナ以前よりも活気が戻ってきた。学生から社会人まで参加のトーナメント戦を2日間で17試合開催。レベルの高い競技観戦の場の提供としての開催支援。 特に、学生がよりハイレベルな社会人に挑戦できる場として有効で、競技の発展、普及の一助となった。					
	全1回	会場	総合体育館	全8回	会場	総合体育館						
	開催予定日	11月5日、6日		開催日	11月5日、6日		参加者数	168人(14チーム)				
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止		
	0	8,000	▲8,000	0	4,500	▲4,500	3,500	×				
事業概要												
事業計画												
実績報告												
事業評価												
<b>No27 ユニバーサルスポーツフェスティバル</b> 障害の有無や体力・体格等に関係なく実践できるスポーツを介して市民交流の機会を提供。	主催(継続事業)			主催(継続事業)			年齢、性別、障がいの有無を問わず、だれもが運動に触れられる本事業だが、開催判断時期が新型コロナウイルス感染者拡大時期と重なり、多様な参加者の接触機会が多いという懸念から中止の判断。 次年度以降も実施会場が改修工事予定期間と重なり実施が難しい状況だが、幅広い層がスポーツ、健康運動に触れる機会の創出する意義は深く重要であるため、内容、方法等に改善、検討を加えながら実施予定。					
	全1回	会場	総合体育館	全回	中止							
	開催予定日	11月14日		開催日	(新型コロナウイルスまん延のため)		参加者数					
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)		<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止		
	0	329,000	▲329,000	0	0	0	329,000	0				
事業概要												
事業計画												
実績報告												
事業評価												
<b>No28 中高年齢者の転倒事故防止運動②</b> 中高年齢者の方を対象とした、転ばないための筋力・体力アップと、万が一転んでしまった時のダメージの少ない転び方について学ぶ教室	主催(継続事業)			主催(継続事業)			6月実施の同教室の2回目。 転倒防止予防運動を柔道の受身運動を中心に学んでいく教室で、高齢化社会を背景に中高年齢者の健康維持や健康志向が求められる中において有意義な教室。参加者数は1回目より減っているが、内容を精査しつつ継続予定。					
	全1回	会場	総合体育館	全1回	会場	総合体育館						
	開催予定日	未定		開催日	11月23日		参加者数	30人				
	収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止		
	0	8,000	▲8,000	0	4,500	▲4,500	3,500	×				

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価																				
<b>No.29 オープン教室（冬季）</b> 平日の各曜日に、体幹トレーニング、リズム運動、ヨガ&ストレッチなど内容が異なる教室を予約不要で誰でも気軽に1回500円で参加できる。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A															
	全24回	会場	総合体育館・市体育館・茅ヶ崎公園	全24回	会場	総合体育館・市体育館・茅ヶ崎公園	予約不要で気軽に、体幹トレーニング、ヨガ&ストレッチなどに参加できる事業の冬季シーズン。曜日によっては定員オーバーするため、昨年度より会場変更等実施。（会議室の有効活用） 昨年度の参加者数（306人）からは増加し、新型コロナ影響からの回復がみられた。例年高い参加実績を残しており、春季、秋季と同様に黒字を達成。																				
	開催予定日	1月～3月		開催日	1/16,19,20,24,25,30 2/1,2,3,6,7,15,16,17,20,21 3/1,3,6,7,9,15,17,23		参加者数	388人	参加費	500円	収入(円)	240,000	支出(円)	153,000	差額(円)	87,000	収入(円)	194,000	支出(円)	150,307	差額(円)	43,693	計画・実績(円)	▲43,307	補助金等・金額(円)	×	0
<b>No.30 キッズ体操教室③（マット運動）</b> 跳び箱・鉄棒運動を中心に、楽しみながら運動に取り組みきっかけを提供。 未就学児対象：小学校低学年対象	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A															
	全4回	会場	総合体育館	全4回	会場	総合体育館	苦手な子どもが多いマット運動を中心に、楽しみながら運動ができ、苦手の解消に役立つ教室。 未就学参加16人（昨年度18人）、小学生参加10人（昨年度4人）で、新型コロナ影響からの回復が小学生参加の方のみみられた。黒字は果たしているものの、近年参加者数が減ってきているため、ターゲットや実施方法を検討しながら継続していく。																				
	開催予定日	1/14～2/4	（土曜日）	開催日	1/14～2/4	（土曜日）	参加者数	26人	参加費	3,000円	収入(円)	120,000	支出(円)	84,000	差額(円)	36,000	収入(円)	78,000	支出(円)	71,380	差額(円)	6,620	計画・実績(円)	▲29,380	補助金等・金額(円)	×	0
<b>No.31 体力づくり教室</b> 40歳以上の市民を対象にウォーキングやストレッチなど、手軽な運動で体力維持を図る。体力が衰えてきた年齢層やシニア層に向けた運動教室。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性		効率性		公平性																
	全4回	会場	総合体育館	全回	中止	（講師体調不良のため）	例年シニア層に多く参加をいただいて好評を得ている本教室だが、実施直前で予定講師が体調崩し、長期入院という事態となったため中止。 高齢化社会における本教室の重要性、ニーズは高く意義深いものであるため実施を継続していく。																				
	開催予定日	2/9～3/9		開催日			参加者数		参加費		収入(円)	40,000	支出(円)	38,000	差額(円)	2,000	収入(円)	0	支出(円)	0	差額(円)	0	計画・実績(円)	▲2,000	補助金等・金額(円)		0
<b>No.32 ノルディックウォーキング教室</b> 広大な芝生面積を誇る公園施設を活かし、ボールの使い方、歩き方など全身を使うことにより、高齢者向けの運動からダイエット、生活習慣病予防など幅広く対応する教室。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	B	公平性	A															
	全20回	会場	柳島しおさい公園	全19回	会場	柳島しおさい公園	緑豊かな公園の広い敷地を利用して、4月から翌年3月まで（7、8月を除く）月2回（第2、第4水曜日）実施。1回の参加費が、500円で気軽に参加できる教室。昨年度から従前の期間（9月～3月）を増やして実施。 固定参加者も有り、公園の事業として定着しつつあるので継続予定。																				
	開催予定日	4月～3月 ※7,8月は除く（月2回 水曜日）		開催日	4/13,27 5/11,25 6/8,22 9/14,28 10/12,26 11/9 12/14,28 1/11,25 2/8,22 3/8,22		参加者数	119人	参加費	500円	収入(円)	100,000	支出(円)	100,000	差額(円)	0	収入(円)	59,500	支出(円)	99,500	差額(円)	▲40,000	計画・実績(円)	▲40,000	補助金等・金額(円)	×	0

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価					
	有効性	A	効率性	A	公平性	A						
<b>No.33 湘南ユナイテッドBCバスケットボール教室</b> 地元湘南のバスケットボールチーム「湘南ユナイテッドBC」がBリーグ（3部）参入するのを機に、プロチームスタッフによるハイレベルなバスケットボール教室を共催で開催し、小・中学生にむけてバスケットボール技術向上を目指す。また、初心者への対応も行い、スポーツに触れるきっかけづくりにつなげることで市内スポーツの振興を図る。	共催（新規事業）			共催（新規事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全35回	会場	総合体育館	全30回	会場	総合体育館	プロチームスタッフによるハイレベルなバスケットボール教室。年度末には茅ヶ崎市総合体育館では初めてとなるプロバスケットリーグ戦が開催されるなどもあり、徐々に参加する子どもたちが増えてきた。					
	開催予定日	7月～3月（週1回程度）		開催日	8月～3月（毎週火曜日 年末年始）		1月謝制の手数料収入という効率の良さもあり、更なる参加者増を目指しながら継続予定。					
	募集人数	30人		参加者数	173人							
予定参加費	6,600円/月（手数料相当分収入予定）		参加費	361,284円（手数料35%）								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
567,000	8,000	559,000	361,284	4,500	356,784	▲202,216	×	0				
<b>No.34 倉本寿彦選手ファンミーティング（トップアスリート交流事業）</b> 屋間に茅ヶ崎市出身の横浜DeNAの倉本寿彦選手による野球教室を茅ヶ崎公園野球場にて行い、夜に市民文化会館大ホールにてトークショーや抽選会を催す地元スポーツ選手応援事業。	共催（計画外事業）			共催（計画外事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回	会場	市民文化会館	全1回	会場	市民文化会館	昨年度に引き続いて行われた地元プロ野球選手との交流イベント。					
	開催予定日	1月14日（土曜日）		開催日	1月14日（土曜日）		日中に茅ヶ崎公園野球場にて、少年野球チーム参加による倉本選手による野球教室予定については雨天中止、夕方からの選手後援会会員参加によるトークショーイベントのみ行われた。					
	予定参加費	500円（入場料）		参加者数	320人		次年度実施については、倉本選手のプレー環境を鑑みながら検討し、トップアスリートとの交流事業として継続していく。					
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	<input type="checkbox"/> 継続 <input checked="" type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
0	0	0	16,000	4,500	11,500	11,500	×	0				
<b>No.35 キッズラグビー無料体験教室②</b> 未就学児、小学校低学年を対象とした、初心者向け体験教室。 秋に引き続いて2回目を実施。	主催（継続事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全1回	会場	柳島しおさい公園	全1回	会場	柳島しおさい公園	秋季に実施した同教室の2回目事業。未就学児、小学校低学年を対象とした初心者向け体験教室。1回目実施よりも多い参加をいただいた。					
	開催予定日	3月		開催日	3月11日（土曜日）		当該種目の体験のみならず、チームで協力して同じ目標に向かう楽しさを体験できるのが団体競技の魅力のひとつ。競技の普及発展も目指しながら継続実施していく。					
	募集人数	40人		参加者数	26人							
予定参加費	無料		参加費	無料								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
0	10,000	▲10,000	0	6,500	▲6,500	3,500	×	0				
<b>No.36 幼児かけっこ教室</b> 新型コロナ影響や体育室天井損壊の影響で実施ができなかった子たちに「速く走るコツ」を教える本教室、今回幼児対象に限定して再開。	主催（計画外事業）			主催（継続事業）			有効性	A	効率性	A	公平性	A
	全6回	会場	総合体育館	全6回	会場	総合体育館	測定器などを駆使し、科学的なアプローチで「速く走るコツ」を身体の正しい使い方から練習する子ども向けに好評の事業だが、新型コロナの影響で長らく実施していなかったが、このたび4年ぶりの実施。					
	開催予定日	1月		開催日	1/31～3/7 毎週火曜日		今回は幼児向けに3つの時間帯で定員10人を設けて実施し、全て満員で好評を得た。次年度は、従来設定していた「運動会直前」時期にもどしながら継続実施予定。					
	募集人数	各回10人		参加者数	30人							
予定参加費	6,600円		参加費計	19,800円（手数料10%）								
収入(円)	支出(円)	差額(円)	収入(円)	支出(円)	差額(円)	計画・実績(円)	補助金等・金額(円)	<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止				
0	0	0	19,800	4,500	15,300	15,300	×	0				

事業概要	事業計画			実績報告			事業評価				
	共催（計画外事業）			共催（計画外事業）			有効性	A	効率性	A	公平性
<b>No.37 湘南ユナイテッドBCホームゲーム事業</b> <b>（トップアスリート交流事業）</b> 茅ヶ崎市では初となるプロバスケットボールリーグ(3部)公式戦が開催されることを機に会場準備、設営を支援するとともに、開催期間中に子どもを対象としたバスケットボールクリニックやミニバスケットボールのエキシビジョンマッチを設定し、選手との交流の場を創出する事業。	会場	総合体育館		会場	総合体育館		2月、3月に行われた湘南ユナイテッドBC茅ヶ崎ホームゲーム開催期間中に、試合前の時間帯にプロ選手によるバスケットボールクリニックを行い、全国大会出場予定の市内ミニバスケットボールの壮行試合をエキシビジョンマッチに設定し、プロ選手との記念撮影やサイン会、試合の合間のフリースローチャレンジの企画実施や、市内ミニバスケットボールチームの観戦招待、会場、イベントを彩る看板設置や茅ヶ崎ゆかりの選手への花束贈呈の企画を行い、ハイレベルなプレー観戦を支援し、スポーツの振興を図った。 今後Jリーグなど他の種目のプロスポーツ支援、選手との交流企画を検討し、トップアスリート交流事業として継続していく。				
	開催予定日	2/24,25 3/3,4		開催日	2/24,25 3/3,4						
	募集人数	-		参加者数	-						
	予定参加費	-		参加費	-		計画・実績 (円)	補助金等・金額 (円)		<input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 改善継続 <input type="checkbox"/> 廃止	
	収入 (円)	支出 (円)	差額 (円)	収入 (円)	支出 (円)	差額 (円)	▲ 85,580	×	0		
	0	0	0	0	85,580	▲ 85,580	▲ 85,580	×	0		

## (2) スポーツ施設管理運営事業

### 体育館利用状況(令和4年4月～令和5年3月)

施設名	利用件数(件)	利用人数(人)	個人利用(人)	使用可能 コマ数	使用 コマ数	使用率 (%)
総合体育館						
第一体育室	2,741	51,508	95	6,216	5,496	88.4
第二体育室	1,327	19,366	11	924	867	93.8
柔剣道場	1,762	16,874	219	2,776	2,130	76.7
弓道場	362	17,780		1,388	1,241	89.4
多目的室	1,215	7,855		1,388	1,077	77.6
オーケストラ練習室	1,228	13,857		1,388	1,279	92.1
会議室	628	10,568		2,776	995	35.8
トレーニング室			19,434			
卓球練習場			6,346			
シヨキングコース			19			
市体育館						
競技場	2,326	21,530	8	2,776	2,690	96.9
柔剣道場	1,140	14,626	74	1,388	1,164	83.9
多目的室	1,278	11,201	24	1,388	1,303	93.9
卓球練習場			8,373			
体育館合計	14,007	185,165	34,603	22,408	18,242	81.4
・前年度比較						
前年度合計	13,183	138,457	35,647	20,660	15,864	76.8
比較増減	824	46,708	△ 1,044	1,748	2,378	4.6

### 体育館利用料金

(単位:円)

施設名	利用料金 A	減免額 B	還付料金 C	合計 A-B-C
体育館				
総合体育館	20,389,290	2,276,670	83,290	18,029,330
貸出用具利用	86,000	—	—	86,000
市体育館	4,163,760	169,690	21,370	3,972,700
貸出用具利用	38,400	—	—	38,400
体育館合計	24,677,450	2,446,360	104,660	22,126,430
・前年度比較				
前年度合計	22,167,410	1,546,520	1,041,070	19,579,820
比較増減	2,510,040	899,840	△ 936,410	2,546,610

**体育施設利用状況(令和4年4月～令和5年3月)**

施設名	利用件数(件)	利用人数(人)	使用可能 コマ数	使用 コマ数	使用率 (%)
茅ヶ崎公園					
野球場	376	25,465	895	579	64.7
庭球場	4,064	27,710	4,648	4,519	97.2
会議室	483	4,055	1,411	515	36.5
芹沢スポーツ広場					
蹴球兼野球場	527	12,531	953	599	62.9
庭球場	4,016	25,003	4,424	4,019	90.8
堤スポーツ広場					
多目的球技場	429	5,458	1,273	429	33.7
庭球場	4,068	21,381	4,404	3,995	90.7
柳島しおさい公園					
少年蹴球場	541	22,393	1,735	703	40.5
庭球場	5,059	25,701	6,096	5,059	83.0
体育施設合計	19,563	169,697	25,839	20,417	79.0
・前年度比較					
前年度合計	20,612	175,063	25,979	21,342	82.2
比較増減	△ 1,049	△ 5,366	△ 140	△ 925	△ 3.2

**体育施設利用料金**

(単位:円)

施設名	利用料金 A	減免額 B	還付料金 C	合計 A-B-C
茅ヶ崎公園				
野球場	4,793,120	2,000,970	485,220	2,306,930
庭球場	5,549,230	517,000	416,240	4,615,990
会議室	530,400	63,440	1,040	465,920
貸出用具利用	1,800	—	—	1,800
芹沢スポーツ広場				
蹴球兼野球場	1,001,980	157,760	117,100	727,120
庭球場	5,250,890	0	472,060	4,778,830
貸出用具利用	1,400	—	—	1,400
堤スポーツ広場				
多目的競技場	1,163,080	0	83,640	1,079,440
庭球場	5,342,550	0	583,330	4,759,220
貸出用具利用	1,200	—	—	1,200
柳島しおさい公園				
少年蹴球場	1,856,010	482,300	93,130	1,280,580
庭球場	6,465,100	8,200	633,890	5,823,010
駐車場	3,517,200	—	—	3,517,200
貸出用具利用	10,200	—	—	10,200
体育施設合計	35,484,160	3,229,670	2,885,650	29,368,840
・前年度比較				
前年度合計	39,554,800	4,779,440	3,598,390	31,176,970
比較増減	△ 4,070,640	△ 1,549,770	△ 712,740	△ 1,808,130

柳島しおさい公園利用状況(令和4年4月～令和5年3月)

体育館利用状況(令和4年4月～令和5年3月)

公園利用	88,937
多目的広場	12,975
ミニバスケットコート	10,729
合計	112,641

・前年度比較

前年度合計	114,070
比較増減	△ 1,429

## 収益目的事業 1 物品販売事業

### 物品販売事業収入

(単位:円)

施設名	タオル	卓球ボール	シャツ	テニスボール	マスク	合計
総合体育館	24,900	24,800	3,960	—	750	54,410
市体育館	11,100	14,900	0	—	150	26,150
茅ヶ崎公園	61,500	—	—	5,000	120	66,620
芹沢スポーツ広場	2,700	—	—	3,600	30	6,330
堤スポーツ広場	600	—	—	0	0	600
柳島しおさい公園	5,400	—	—	4,000	150	9,550
文化会館	80,100	—	—	—	—	80,100
合計	186,300	39,700	3,960	12,600	1,200	243,760

#### ・前年度比較

前年度合計	75,600	35,700	2,880	12,600	1,350	128,130
比較増減	110,700	4,000	1,080	0	△ 150	115,630

## 収益目的事業 2 公益目的の外施設貸与事業

### 公益目的の外施設貸与事業収入(令和4年4月～令和5年3月)

(単位:円)

施設名	現金 A	振込 B	還付 C	合計 A+B-C
茅ヶ崎市民文化会館	9,134,100	11,760,550	175,710	20,718,940

#### ・前年度比較

前年度合計	8,128,920	7,817,080	466,740	15,479,260
比較増減	1,005,180	3,943,470	△ 291,030	5,239,680