令和4年度に実施する主な魅力ある事業概要

公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団では、指定管理を行う施設の特性を 生かして質の高い事業を実施するほか、市内の様々な施設や場所におきましてもアウトリーチ事業、スポーツ教室を実施しています。その中で令和4年度に実施する主な 事業を紹介します。

■ 宝くじ文化公演 レ・フレール & 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ジョイント・コンサート (茅ヶ崎市民文化会館)

令和4年に茅ヶ崎市は市制施行75周年、横須賀市は115周年を迎えることから2市で連携し、(一財)自治総合センターの宝くじ助成を受け開催する記念事業です。

神奈川県を代表するプロオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と、「1台4手連弾」で世界を席巻する横須賀出身の兄弟ピアノデュオ「レ・フレール」が出演、「オズの魔法使い」や「パイレーツ・オブ・カリビアン」などの映画音楽を中心とした親しみやすいプログラムで、子どもから大人まで、またクラシック音楽に初めて触れる方もクラシックファンの方も一緒に楽しむことのできるコンサートです。

オーケストラとピアノの大迫力のコラボレーションの醍醐味を、音響の良い大ホールで体感するまたとない機会となります。

■ 茅ヶ崎アートフェスティバル2022(仮称)(茅ヶ崎市民文化会館)

コロナ禍で発表の場や参加の場が減少した文化活動を行う団体や個人の方々を応援 し、また、子どもから大人まで、より多くの市民と文化芸術の新たな出会いの場を創 造することを目的として、新たにアートフェスティバルを開催します。

アートフェスティバルには、令和3年度で61回を数える茅ヶ崎市と茅ヶ崎市文化団体協議会が主催する歴史ある「茅ヶ崎市民文化祭」も加わり、財団が全体のコーディネートを担当することで、今まで以上に多くの市民が参加できるフェスティバルの形をとり、茅ヶ崎市の秋の新たな文化イベントとしてスタートする事業です。

茅ヶ崎市文化団体協議会の「市民文化祭」の各部会の発表に加え、公募による舞台での自由発表企画や参加型の体験コーナー、プロの演奏やパフォーマンスを楽しむ企画などが新たに加わり、今年の10月下旬から11月中旬頃にかけては市民文化会館がお祭り感につつまれます。

■ 展覧会事業(茅ヶ崎市美術館)

令和4年度は企画展、共催展を合わせて7つの展覧会を実施する計画です。このうち 企画展4本については、当館としては初の試みとなるジャンルから、近年人気の新版 画、さらに当館の収蔵作家を掘り下げるものなど多彩な内容になっています。

○ヨーロッパ古典絵画の輝き展 - 模写に見る技法と表現(企画展1)

本場ヨーロッパにおいても一般的には知られていない、15~16世紀の古典絵画の技術を、国内の画家や修復家による研究会によって復原、模写された作品を展示します。国内では当時の技法と表現に間近で接する機会はまれであり、西洋絵画史を学ぶ上でも貴重な体験になります。また、普段目にすることがない作品の制作過程や、制作に使用される鉱物や顔料なども紹介し、より深い知見の獲得につなげます。



原画/フラ・アンジェリコ 《リナイウォーリ祭壇画》 1433-35年 木島隆康

○かくれんぼ - さがして。そして、(企画展2)

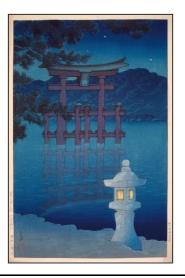
「かくれんぼ」をキーワードに、近年新たに収蔵された上田薫、城田圭介、丹阿弥 丹波子、原良介らの作品を主に紹介するとともに、特別展示として音楽家zmiによる、 音楽から呼び起こされる風景を鑑賞していただきます。また、夏休みの子どもや保護 者の来館を想定し、作品や音楽の情報から美術が社会や多様な学問とつながることを 提示します。



原良介《土手の上で》 2019年

○THE 新版画 版元・渡邊庄三郎の挑戦(企画展3)

近年注目を集める「新版画」は、進取の気性に富んだ版元、渡邊庄三郎によって大正期の初め頃に発案、制作、販売されました。伝統的な版元、彫師、摺師の関係を維持しながら、絵師の役割を当代の画家に依頼した「新版画」は、日本ならではの情緒と近代感覚を併せ持ち、国内外で人気を集めました。美人画の伊東深水、風景画の川瀬巴水や笠松紫浪、役者絵の山村耕花や名取春水、花鳥画の小原祥邨など各ジャンルを代表する作家の作品を紹介し、渡邊庄三郎の挑戦の軌跡をたどります。



川瀬巴水《旅みやげ第三集 星月夜(宮島》 1928年

特別協力:株式会社渡邊木版美術画舗

企画協力:株式会社アートワン

■ 和の文化倶楽部「茶道入門教室」(松籟庵)

新型コロナウイルス感染症拡大のため、中止とした事業を改めて実施します。 和の文化倶楽部は、日本の様々な伝統文化を紹介する講座であり、松籟庵の魅力を紹介するとともに、新たな施設利用の需要を開拓することも目指しています。

「茶道入門教室」は、初めての方を対象に、茶道の歴史、文化、道具、菓子、茶についてのわかりやすい解説と、和室での立ち振る舞い、ふすまの開閉、菓子・茶のいただき方、茶の点て方の実践まで行い、茶道をより身近に感じ、興味を持ってもらえるような講座です。茶道という伝統文化を松籟庵を通して、より多くの方々に知っていただく機会を提供します。

■ 和の文化倶楽部「茶と禅 座禅体験・鎌倉彫講座」(松籟庵)

「茶道入門教室」と同じく新型コロナウイルス感染症拡大のため、中止とした事業を 改めて実施します。

令和4年度は、前年度に取り上げた「茶と禅」をテーマに、禅宗寺院の住職を招き、鎌倉時代以降禅宗とともに発展してきた「茶の湯」について、座禅体験をまじえながらその魅力を紹介します。コロナ禍ではありますが、感染防止対策をとりながら普段あまり意識することがない自分自身を見直す機会、リラックスできる環境、時間を提供できる講座を目指します。

さらに、新たな企画として鎌倉仏師の流れをくむ気鋭の鎌倉彫師を講師に迎え、鎌倉 彫と茶道の関係などその歴史と魅力を展示作品をご覧いただきながら解説していただ きます。

■ 湘南ユナイテッドBCバスケットボール教室(総合体育館)

2市1町(藤沢・茅ヶ崎・寒川)をホームタウンとする地元湘南のバスケットボールチームの「湘南ユナイテッドBC」がBリーグ(3部)参入するのを機に、プロチームスタッフによるハイレベルなバスケットボール教室を共催で開催し、近年競技人口、関心度が高まっているバスケットボール技術向上を目指すほか、低年齢層へ向けて提供することにより、スポーツに触れるきっかけづくりにつなげながら市内スポーツの振興を図る事業。





バスケットボール教室

グランドゴルフ体験教室

■ 1日体験グラウンドゴルフ教室(柳島しおさい公園)

ねんりんピックかながわ2022では茅ヶ崎市はグラウンドゴルフとサーフィン競技の開催地とされており、それに先がけ1日体験型のグラウンドゴルフ教室を前年度に柳島しおさい公園にて実施し、好評をいただいた。

ねんりんピックイヤーに本事業を開催することで大会を盛り上げるとともに競技の 普及、柳島しおさい公園の認知度アップ、地域の活性化を図っていく。

令和4年度 茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況及び評価

公益目的事業1 1文化会館事業 (1)市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施します。

| 事業概要 | 事業計画 | | 実績報告 | | 事業 | 評価 | |
|--|--|--------------|------------------------------|----------|--|----------|----------|
| 令和 4 | 年度事業案 | | | | | | |
| No.1 上岡敏之 ピアノ・リサイタル | 主催(新規事業) | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 優れたピアニストとしても知られる世界的に活躍する茅ヶ | | 全 回 | | | <u> </u> | | |
| 出身の指揮者 上岡敏之氏の地元でのリサイタル。多くの市 に上岡氏のピアノを楽しんでもらうと同時に、ユース料金 | - │ | 会場 | | | | | |
| 設定し、次代を担う若い世代が一つの道を極めた茅ヶ崎出 | | 開催日 | | | | | |
| の先輩の姿を見て勇気づけられ、目標を持って努力する大 | 朝客見込数 750人 | 参加者数 | 観客数 | | | | |
| さを学ぶ機会とする。 | 予定入場料 一般4,000円、ユース(小学生~25歳)2,000円 | 参加費 | 入場料 | | | | |
| 収支見込 430,000 収入見過 | 3,010,000 支出見込 2,580,000 | 2 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.2 キッズ応援☆プログラム [演劇] | 主催(継続事業) | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 令和2・3年度事業の延期公演。毎年好評を博し夏の恒例と | 全5回 | 全 回 | | | <u>: </u> | 1 | : |
| なった子ども・親子向け海外演劇公演。フランスとデンマ | | 会場 | | | | | |
| クの2作品で、赤ちゃんから大人まで楽しめ、子ども達が 様な表現に触れ豊かな感性を育むことを目指す。(計5公 | | 開催日 | | | | | |
| 予定) | 観客見込数 200人 | 参加者数 | 観客数 | | | | |
| | 予定入場料 一般1,500円、子ども500円 | 参加費 | 入場料 | | | | |
| 収支見込 ▲ 798,000 収入見過 | | 1 | 1 | 収入額 | | 支出額 | |
| No.3 宝くじ文化公演 | 主催(新規事業) | <u> </u> | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | <u></u> 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| レ・フレール&神奈川フィルジョイントコンサート | 全1回 | 全 回 | | 15731. | ''' · '- | | |
| 令和4年に茅ヶ崎市は市制施行75周年、横須賀市は115周年を迎え | | 会場 | | | | | |
| ことから2市で連携し開催する記念事業。神奈川フィルハーモニ 弦楽団と横須賀出身の兄弟ピアノデュオ「レ・フレール」が出演 | -管 | 開催日 | | | | | |
| 画音楽を中心とした親しみやすいプログラムで、オーケストラへ | | 参加者数 | 観客数 | | | | |
| 味や地域への愛着を育む機会とする。 (一財)自治総合センター宝くじ助成事業。 | 予定入場料 3,000円 | 参加費 | 入場料 | | | | |
| 収支見込 639,000 収入見過 | | | /*/ ₀ /*1 | 収入額 | | 支出額 | |
| No.4 チャレンジ!こども日本舞踊講座2022 | 共催 (継続事業) | <u> </u> | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 小・中学生対象の日本舞踊講座。和の作法や浴衣の着方を | | 全回 | | 1 H WILL | /// | <u> </u> | <u> </u> |
| び、日本舞踊を通じて日本文化・伝統芸能に親しみ、理解 | 日本舞踊を通じて日本文化・伝統芸能に親しみ、理解を | | | | | | |
| 深め、次世代への継承、発展へつなげる。最終日には保護 | | 会場 | | | | | |
| 等を招き成果発表を行う。 開催予定日 8月~10月 | | 開催日 | 선물 c뉴 게시스 | | | | |
| | | 参加者数 | 観客数 | | | | |
| | 予定参加費 6,000円 | 参加費 | 入場料 | | T | 1 | |
| 収支見込 ▲ 234,000 収入見込 | 234,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |

令和4年度 茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況及び評価

公益目的事業1 1文化会館事業 (1)市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施します。

| 事業概要 | 事業概要事業計画 | | | | 事業評価 | | | |
|--|---|----------|-------------------------------|------|----------|--|-----|--|
| 令和 | 4年度事業案 | | | | | | | |
| No.5 茅ヶ崎交響楽団 第78回定期演奏会 | 共催(継続事業) | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 | |
| 令和4年で創立39年を迎える市内アマチュアオーケストラ | <u> </u> | 全 回 | | | <u> </u> | | · · | |
| 定期演奏会。市内アマチュアオーケストラの継続的な育成援と、市民へのクラシック音楽の入口の提供を図り、地域 | ┃ 会場 大ホール | 会場 | | | | | | |
| クラシック音楽文化の向上を目指す。 | 開催予定日 9月11日(日) | 開催日 | | | | | | |
| | 観客見込数 800人 | 参加者数 | 観客数 | | | | | |
| | 予定入場料 1,000円 | 参加費 | 入場料 | | | | | |
| 収支見込 ▲ 67,000 収入見: | △ 45,000 支出見込 112,00 | り 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | | |
| No.6 茅ヶ崎アートフェスティバル2022(仮称) | 主催(新規事業) | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 | |
| コロナ禍で発表の場や参加の場が減少した文化活動を行う団体や | | 全 回 | | | i i | <u>.l i</u> | i i | |
| の方々を応援し、また、子どもから大人まで、より多くの市民と 芸術の新たな出会いの場を創造することを目的としてアートフェ | ^ II | 会場 | | | | | | |
| ティバルを開催。 | | 開催日 | | | | | | |
| 茅ヶ崎市と茅ヶ崎市文化団体協議会が主催する60年以上の歴史かる「茅ヶ崎市民文化祭」も加わり、3者連携協力のもと、財団自 | | 参加者数 | 観客数 | | | | | |
| 業として実施。 | | 参加費 | 入場料 | | | | | |
| 収支見込 150,000 収入見: | 入 2,902,000 支出見込 2,752,00 | り 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | | |
| No.7 第36回 第九演奏会 | 主催(継続事業) | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 | |
| 約3か月の練習を経て、初心者からベテランまで公募の市 | 式約 全1回 | 全 回 | | | i i | <u> </u> | | |
| 200名の合唱団と市民オーケストラで作り上げる年末恒例 | ▲ ★ホール | 会場 | | | | | | |
| ベートーベン「第九」演奏会。合唱練習は会場変更や分費 習等を行い、練習、公演ともに十分な感染症対策を施し出 | 練 | 開催日 | | | | | | |
| 者・観客の安全を確保した方法での実施を目指す。 | 観客見込数 1,120人 | 参加者数 | 観客数 | | | | | |
| | 予定入場料 2,500円 | 参加費 | 入場料 | | | | | |
| 収支見込 ▲ 425,000 収入見: | | | | 収入額 | | 支出額 | | |
| No.8 公共ホール現代ダンス活性化事業(2年目) | 主催(継続事業) | <u> </u> | <u> </u> (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 | |
| 現代ダンスを通して、市民の表現力、創造性や個性を育む事業。 | | 全回 | | | 777 | [| | |
| 間の継続事業で、2年目の令和4年度は公募市民とプロのアーテトが6日間のワークショップでダンス作品を創作し有料公演とし | 1 A 1 B 1 L 1 4 5 5 1 4 1 5 1 4 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 | 会場 | | | | | | |
| 下から日旬のワークショップでダンス作品を創作し有料公演とし 演する。多様なバックグラウンドを持つ市民が集い時間をかけ1 | つの 開催予定日 7-クショップ1月19日(木)~22日(日)、2月15日(水)~18日(土) | 開催日 | | | | | | |
| 作品を創作することで、他者理解、共感性などダンス以外の力のも図る。(一財)地域創造助成事業。 | 向上 | | 観客数 | | | | | |
| 이의 · 이 이 전 · 시 · 전 · 전 | 事業人数 20人(アラノヨア) 前谷兄と数 150人(ム) 150ん(ム) 150人(ム) 150ん(ム) | | 入場料 | | | | | |
| 収支見込 ▲ 955,000 収入見: | | | 八物件 | 収入額 | | 支出額 | | |
| ↑ ス元心 | 2 150,000 | 4人似 | | 4人人供 | | 人山帜 | | |

令和4年度 茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況及び評価

公益目的事業1 1文化会館事業 (1)市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施します。

| 事業概要 | 事業計画 | | 実績報告 | 事業評価 | | | | |
|--|--------------------------|-----------|-------|-------------------------------|----------|-------------|------------|-------------|
| 令和 4 年 | =度事業案 | | | | | | | |
| No.9 キッズ応援☆プログラム[音楽]ファミリーライブClassic! | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 子どもの未来を応援する財団のキッズ応援☆プログラム。次 | 全 1 回 | | 全 回 | | | <u> </u> | 1 | |
| 代を担う子ども達が気軽に生のクラシック音楽に触れ、豊かれば此た奈な機会を提供する | 会場 小ホール | | 会場 | | | | | |
| な感性を育む機会を提供する。 家庭の経済状況等にかかわらず、子どもたちが質の高い芸術 | 開催予定日 3月5日(日) | | 開催日 | | | | | |
| に触れる機会を確保するため、料金を低廉に抑えて実施す | 制 | | 参加者数 | 観客数 | | | | |
| ప . | | | | | | | | |
| | 予定入場料 500円 | | 参加費 | 入場料 | do a da | | -t- 11 der | |
| 収支見込 ▲ 757,000 収入見込 | 65,000 支出見込 | 822,000 | 収支額 | | 収入額 | I I | 支出額 | |
| No.10 演劇体験ワークショップ2022-23(小・中高生・大人) | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 小学生、中高生、大人別の演劇ワークショップ。毎回異なる テーマに沿い、他者とのコミュニケーションをとり協力しな | 全3回 | | 全 回 | | | | | |
| がら創造的に演劇を創り上げる。表現力、理解力、課題解決 | 会 場 小ホール、練習室ほか | | 会 場 | | | | | |
| 力、創造性などを育む。ワークショップの最後には保護者や | 開催予定日 未定 | | 開催日 | | | | | |
| 家族等への成果発表を予定し、演劇の楽しさ、魅力に触れる | 募集人数 各回20人 | | 参加者数 | 観客数 | | | | |
| 市民の増加も図る。 | ↑ 予定参加費 1,000円~1,500円 | | 参加費 | 入場料 | | | | |
| 収支見込 ▲ 1,126,000 収入見込 | 40,000 支出見込 | 1,166,000 | 収支額 | T | 収入額 | | 支出額 | |
| No.11 おでかけ公演(アウトリーチ公演) | 主催(継続事業) | 1,200,000 | | <u> </u> (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 市民が身近な場所で本物の芸術文化に触れられるよう、また、様々な | | | | (初がず木 中がナネ 日戸バザ木) | HWIT | <i>"</i> +μ | A 1 IL | 五 曲日 |
| 理由で文化会館への来場が難しい方々などのため、市内各所に出かり | | | 全 回 | | | | | |
| て公演を行う。 おでかけ公演への参加をきっかけに財団の事業や生の芸術に興味を | 会場 市内各所 | | 会 場 | | | | | |
| もってもらい、市民文化会館での公演への来場に繋がるようPRも行 | 開催予定日 通年 | | 開催日 | | | | | |
| う。おでかけ先との継続した連携を図り、将来的な公演以外の事業 | | | 参加者数 | 観客数 | | | | |
| (ワークショップ等) の可能性も探っていく。 | | | 参加費 | 入場料 | | | | |
| 収支見込 ▲ 1,315,000 収入見込 | 50,000 支出見込 | 1,365,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.12 市民元気UP!文化会館にぎわい創出・活性化事業 | 主催(継続事業) | Ì | 主催・共催 | ・ (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 市民に文化会館に親しみを持ってもらい、気軽に何度も来館 | 全 - 回 | | 全 回 | | | | | 1 |
| してもらえるようなしかけや事業を展開し、コロナ禍で文化 | 会場 大ホール、小ホールほか | | 会場 | | | | | |
| 芸術活動が制限されている市民を応援しながら、来館者や施設利用率・利用者の満足度のアップにつなげる。(スタイン | 開催予定日 通年 | | 開催日 | | | | | |
| ウェイを弾こう!、反射板まつり、季節のディスプレイ等) | | | 参加者数 | 観客数 | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 1 | | 参加費 | 入場料 | <u> </u> | | T | |
| 収支見込 ▲ 503,000 収入見込 | 600,000 支出見込 | 1,103,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |

公益目的事業1 1文化会館事業 (2)芸術文化鑑賞事業

| | 事業 | 計 | 画 | | 事績 | 報 | 告 | | |
|---------|----------|-----|----------|-------------|----|---|---|--|--|
| | 令和 4 4 | 丰度事 | 業案 | | | | | | |
| | | | No.1 3 | 落語公演 | | | | | |
| 共催 | 予定会場 | | 小ホール | 主催・共催 | 会場 | | | | |
| 開催予定日 | 7月6日(水) | | | 開催日 | | | | | |
| 入場料 | | | | 入場者数 | | 人 | | | |
| 八场科 | 未定 | 円 | | 手数料収入 | | 円 | | | |
| | | | No.2 語り | ライブ公演 | | | | | |
| + 共催 | 予定会場 | | 大ホール | 主催・共催 | 会場 | | | | |
| 開催予定日 | 7月中旬 | | | 開催日 | | | | | |
| 入場料 | | | | 入場者数 | | 人 | | | |
| 八场科 | 未定 | 円 | | 手数料収入 | | 円 | | | |
| | | | | | | | | | |
| 共催 | 予定会場 | | 大ホール | 主催・共催 | 会場 | | | | |
| 開催予定日 | 7月31日(日) | | | 開催日 | | | | | |
| 入場料 | | | | 入場者数 | | 人 | | | |
| 八场付 | 未定 | 円 | | 手数料収入 | | 円 | | | |
| | | | No.4 ミュ- | -ジカル公演 | | | | | |
| 主催・共催 | 予定会場 | | 大ホール | 主催・共催 | 会場 | | | | |
| 開催予定日 | 8月17日(水) | | | 開催日 | | | | | |
| 入場料 | | | | 入場者数 | | 人 | | | |
| 八场科 | 未定 | 円 | | 手数料収入 | | 円 | | | |
| | | | No.5 ポピュ | ラー音楽公演 | | | | | |
| 主催・共催 | 予定会場 | | 大ホール | 主催・共催 | 会場 | | | | |
| 開催予定日 | 10月 | | | 開催日 | | | | | |
| J 十百 本河 | | | | 入場者数 | | 人 | | | |
| 入場料 | 未定 | 円 | | 手数料収入 | | 円 | | | |

公益目的事業1 1文化会館事業 (2)芸術文化鑑賞事業

| | 事業 | 計 | 画 | | 事績 | 報告 | | | | | |
|----------------|-----------|------|--------------|------------|---------|----|--|--|--|--|--|
| | 令和4年 | 度事 | 業案 | | | | | | | | |
| | | No.6 | アルゼンチンタンゴ・コン | ノサート(令和3年) | 度再延期公演) | | | | | | |
| 共催 | 予定会場 | | 小ホール | 主催・共催 | 会場 | | | | | | |
| 開催予定日 | 10月22日(土) | | | 開催日 | | | | | | | |
| 入場料 | | | | 入場者数 | | 人 | | | | | |
| 八場付 | 全席指定:3,80 | 00円 | | 手数料収入 | | 円 | | | | | |
| | No.7 落語公演 | | | | | | | | | | |
| 共催 | 予定会場 | | 大ホール | 主催・共催 | 会場 | | | | | | |
| 開催予定日 | 12月 | | | 開催日 | | | | | | | |
| 入場料 | | | | 入場者数 | | 人 | | | | | |
| 八場付 | 未定 | 円 | | 手数料収入 | | 円 | | | | | |
| No.8 ポピュラー音楽公演 | | | | | | | | | | | |
| 共催 | 予定会場 | | 大ホール | 主催・共催 | 会場 | | | | | | |
| 開催予定日 | 12月20日(火) | | | 開催日 | | | | | | | |
| 入場料 | | | | 入場者数 | | 人 | | | | | |
| 八場付 | 未定 | 円 | | 手数料収入 | | 円 | | | | | |
| | | | No.9 クラッシック | 音楽(クリスマス)公 | 公演 | | | | | | |
| 共催 | 予定会場 | | 大ホール | 主催・共催 | 会場 | | | | | | |
| 開催予定日 | 12月25日(日) | | | 開催日 | | | | | | | |
| 入場料 | | | | 入場者数 | | 人 | | | | | |
| 八場付 | 未定 | 円 | | 手数料収入 | | 円 | | | | | |
| | | | No.10 ポピュ | ュラー音楽公演 | | | | | | | |
| 主催・共催 | 予定会場 | | 大ホール | 主催・共催 | 会場 | | | | | | |
| 開催予定日 | 1月 | | | 開催日 | | | | | | | |
| 入場料 | | | | 入場者数 | | 人 | | | | | |
| 八物科 | 未定 | 円 | | 手数料収入 | | 円 | | | | | |

公益目的事業1 1文化会館事業 (2)芸術文化鑑賞事業

| | 事業 | 計画 | Ī | | | 事 績 | 数 告 | | | |
|-----------------|------------------|---------|-------|---------|-------------|-----|------------|--|--|--|
| | 令和4年 | F度事業第 | Į. | | | | | | | |
| | | | No.11 | ポピュ | ラー音楽公演 | | | | | |
| 共催 | 予定会場 | | 小ホール | | 主催・共催 | 会場 | | | | |
| 開催予定日 | 2月 | | | | 開催日 | | | | | |
| 入場料 | | | | | 入場者数 | | 人 | | | |
| 八场付 | 未定 | 円 | | | 手数料収入 | | 円 | | | |
| No.12 クラシック音楽公演 | | | | | | | | | | |
| 共催 | 予定会場 | | 大ホール | | 主催・共催 | 会場 | | | | |
| 開催予定日 | 3月 | | | | 開催日 | | | | | |
| J 18 47 | | | | | 入場者数 | | 人 | | | |
| 入場料 | 未定 | 円 | | | 手数料収入 | | 円 | | | |
| | No.13 ちがさき寄席2023 | | | | | | | | | |
| 主催 | 予定会場 | | 小ホール | | 主催・共催 | 会場 | | | | |
| 開催予定日 | 3月11日(土) | | | | 開催日 | | | | | |
| 3 4日 47 | 一般3,300円 | 大学生2,20 | 00円 | | 入場者数 | | 人 | | | |
| 入場料 | 小~高校生1,0 | 00円 | | | 手数料収入 | | 円 | | | |
| | | | N | No.14 = | 共催事業 | | | | | |
| | 予定会場 | | | | 主催・共催 | 会場 | | | | |
| 開催予定日 | 通年 | | | | 開催日 | | | | | |
| 3 TE AV | | | | | 入場者数 | | 人 | | | |
| 入場料 | 未定 | 円 | | | 手数料収入 | | 円 | | | |
| | | | | Vo.15 1 | 发援事業 | | | | | |
| 主催・共催 | 予定会場 | | | | 主催・共催 | 会 場 | | | | |
| 開催予定日 | 通年 | | | | 開催日 | | | | | |
| 入場料 | | | | | 入場者数 | | 人 | | | |
| 八 | 未定 | 円 | | | 手数料収入 | | 円 | | | |

公益目的事業1 1文化会館事業 (2)芸術文化鑑賞事業

| | 事業計画 | 事績報告 | | | | | | | |
|----------------|----------|---------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | 令和4年度事業案 | | | | | | | | |
| No.16 文化情報提供事業 | | | | | | | | | |
| <u>主催・共催</u> | 予定会場 | 主催・共催 会 場 | | | | | | | |
| 開催予定日 | | 開催日 | | | | | | | |
| J 18 1/4 | | 入場者数 | | | | | | | |
| 入場料 | 円 | 手数料収入 | | | | | | | |
| | | No.17 | | | | | | | |
| <u>主催・共催</u> | 予定会場 | 主催・共催 会 場 | | | | | | | |
| 開催予定日 | | 開催日 | | | | | | | |
| 3 IB W | | 入場者数 | | | | | | | |
| 入場料 | 円 | 手数料収入 | | | | | | | |
| No.18 | | | | | | | | | |
| 主催・共催 | 予定会場 | 主催・共催 会 場 | | | | | | | |
| 開催予定日 | | 開催日 | | | | | | | |
| J 1日 747 | | 入場者数 人 | | | | | | | |
| 入場料 | 円 | 手数料収入 円 | | | | | | | |
| | | No.19 | | | | | | | |
| 主催・共催 | 予定会場 | 主催・共催 会 場 | | | | | | | |
| 開催予定日 | | 開催日 | | | | | | | |
| J 1日 747 | | 入場者数 人 | | | | | | | |
| 入場料 | 円 | 手数料収入 | | | | | | | |
| | | No.20 | | | | | | | |
| 主催・共催 | 予定会場 | 主催・共催 会 場 | | | | | | | |
| 開催予定日 | | 開催日 | | | | | | | |
| J 18 /// | | 入場者数 | | | | | | | |
| 入場料 | 円 | 手数料収入 円 | | | | | | | |

令和4年度 茅ヶ崎市美術館の事業実施状況及び評価

公益目的事業1 2美術館・松籟庵事業 (1)美術館展覧会事業

優れた美術・芸術文化の鑑賞機会を提供するための企画展・常設展などを開催し、また地域の学校や芸術団体と連携した展示事業などを実施します。

| | 事業概要 | | 事 | 事業計 [| 画 | | 実績報告 | | 事 | 業 評 価 | |
|-------------|------------------------------------|----------------|----------------|------------------|---------------------|--------|-----------------------------|-----|--------------|-------|---------------|
| 令和4年度事業案 | | | | | | | | | | | |
| No.1 ヨーロッ/ | パ古典絵画の輝き―模写に見る | 技法と表現 | 主催(企画展1) | | | 主催・共催 | (企画展・共催展・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | 絵画の技法と表現に焦点をあて | | 会 期 | 4/2(±)~6/5(| 日) 延べ56日間 | 会 期 | | | | | |
| | 査から、当時の絵画技術と表現 本の気候風土に適応するようエ | | 会場 | 展示室1.2.3 | | 会場 | | | | | |
| | 年のXKK風工に過ルするようエ 6世紀のイタリア絵画、フラント | | 想定観覧者数 | 2,800人 | | 観覧者総数 | | | | | |
| 展示。さらに普 | 段目にする機会の少ない制作過 | 1程、使用され | 予定観覧料 | 一般800円 大 | 学生600円 | 有料観覧者数 | | | | | |
| る鉱物、顔料な | どの原料類も紹介する。 | | | 市内在住65歳以 | | 観覧料 | | | | | |
| 収支見込 | 1,124,993 | 収入見込 | 2,024,000 | 支出見込 | 899,007 | 収支額 | 0 | 収入額 | | 支出額 | |
| No.2 第40回茅· | | | 共催(共催展1) | | <u> </u> | 主催・共催 | <u> </u> (企画展・共催展・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 茅ヶ崎市および | 近隣で制作活動を行う茅ヶ崎美 | 美術家協会会員 | 会期 | 6/14(火)~7/1 | 0(日) 延べ24日間 | 会 期 | | | <u>. l i</u> | I | <u>ı i i </u> |
| の作品と会友、 | 一般公募の入選作品を展示。 | | 会場 | 展示室1.2.3 | | 会場 | | | | | |
| | | | | 1,700人 | | 観覧者総数 | | | | | |
| | | | | 無料 | | 有料観覧者数 | | | | | |
| | | | J 7C 8/058-1-1 | 7K1-T | | 観覧料 | | | | | |
| 収支見込 | ▲ 38,500 | 収入見込 | 0 | 支出見込 | 38,500 | 収支額 | | 収入額 | 1 | 支出額 | |
| | <u> </u> | | 主催(企画展2) | | <u>'</u> | | <u> </u> (企画展・共催展・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 夏休みにあわせ | · て「かくれんぼ」をキーワード | ぶに、写真、絵 | | 7/16(+)~9/4 | (日) 延べ44日間 | 会 期 | | | <u> </u> | | |
| 画、版画、音の | 作品などを紹介。作品が持つ、 | 光の特徴、版 | | 展示室1.2.3 | , | 会場 | | | | | |
| | の感覚、音の連なりなど、表現 を向ける。主に子どもとその保 | | | 3,500人 | | 観覧者総数 | | | | | |
| | を向ける。主に丁ともこその体 :科にとどまるものでなく、社会 | | | | ₩ 4. F00 III | 有料観覧者数 | | | | | |
| | を美術館から積極的に発信し、 | | | 一般700円 大市内在住65歳以 | | | | | | | |
| 再考することを | ねらいとする。 | | | I TENTONKA | X 工 5 5 0 1 1 | 観覧料 | | | | | |
| 収支見込 | ▲ 627,842 | 収入見込 | 1,941,500 | 支出見込 | 2,569,342 | 収支額 | 0 | 収入額 | | 支出額 | |
| No.4 THE 新版 | 画 版元・渡邊庄三郎の挑戦 | | 主催(企画展3) | | | 主催・共催 | (企画展・共催展・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 版元・渡邊版畫 | 店の渡邊庄三郎は、大正初期、 | 伝統的な浮世 | 会 期 | 9/10(土)~11/ | 6(日) 延べ50日間 | 会 期 | | | | | |
| | 程を応用しながらも、近代的な | | 会場 | 展示室1.2.3 | | 会 場 | | | | | |
| | ャンルを確立。海外の画家の作 性や日本の風景を情緒豊かに表 | | 想定観覧者数 | 6,000人 | | 観覧者総数 | | | | | |
| | 国内外で高く評価された。本展 | | 予定観覧料 | 一般800円 大 | 学生600円 | 有料観覧者数 | | | | | |
| 郎の業績に注目 | し、新版画の魅力に迫る。 | | | 市内在住65歳以 | 以上400円 | 観覧料 | | | | | |
| 収支見込 | ▲ 2,253,862 | 収入見込 | 4,604,000 | 支出見込 | 6,857,862 | 収支額 | 0 | 収入額 | | 支出額 | |

令和4年度 茅ヶ崎市美術館の事業実施状況及び評価

公益目的事業1 2美術館・松籟庵事業 (1)美術館展覧会事業

優れた美術・芸術文化の鑑賞機会を提供するための企画展・常設展などを開催し、また地域の学校や芸術団体と連携した展示事業などを実施します。

| | 事業概要事業計画 | | | | 実績報告 | 事業評価 | | | | | |
|-------------|------------------------------------|-----------|-----------|-------------|----------------|--------|-----------------|-----|-----|----------|-----|
| | 令和4年度事業案 | | | | | | | | | | |
| No.5 2022年度 | 茅ヶ崎寒川地区中学校美術作品 | 展 | 共催(共催展2) | | | 主催・共催 | (企画展・共催展・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 茅ヶ崎・寒川地 | 也区の中学校の生徒による美術教 | 双育の成果作品 | 会期 | 11/12(土)~12 | /4(日) 延べ20日間 | 会 期 | | | | . L | |
| | 美術館に馴染みのない生徒や家 | | 会場 | 展示室1.2.3 | | 会 場 | | | | | |
| | 美術館を知ってもらうきっかけと ぶるだれたようの数本について | | | | | | | | | | |
| | ヾ子どもたちへの教育について互 ミった、地域の美術教育のレベル | | | 4,500人 | | 観覧者総数 | | | | | |
| | 、うた、地域の美術教育のレベル 地域ならではの魅力を伝える。 | | 予定観覧料 | 無料 | | 有料観覧者数 | | | | | |
| | | | | | | 観覧料 | | | | | |
| 収支見込 | ▲ 5,000 | 収入見込 | 0 | 支出見込 | 5,000 | 収支額 | 0 | 収入額 | | 支出額 | |
| No.6 入江観展 | | | 主催(企画展4) | • | | 主催・共催 | (企画展・共催展・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 1935年栃木県日 | 日光町(現・日光市)出身の入済 | I観は長年茅ヶ | 会期 | 12/10(土)~2/ | 5(日) 延べ45日間 | 会 期 | | | | | |
| | 春陽会を中心に作品を発表、現 | | 会場 | 展示室1.2 | | 会場 | | | | | |
| | ノている。透明感あふれる独自な **・ | | | | | | | | | | |
| | ごまらず、自立した存在として澄 Bでは美術館が収蔵する作品に加 | | | 4,600人 | | 観覧者総数 | | | | | |
| 示し現在の画境 | | ん、近下で展 | 予定観覧料 | 一般800円 大 | | 有料観覧者数 | | | | | |
| | | | | 市内在住65歳以 | 以上400円 | 観覧料 | | | | | |
| 収支見込 | 809,550 | 収入見込 | 3,438,000 | 支出見込 | 2,628,450 | 収支額 | 0 | 収入額 | | 支出額 | |
| No.7 2022年度 | 茅ヶ崎・寒川地区高校生アート | 展 | 共催(共催展3) | | | 主催・共催 | (企画展・共催展・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 茅ヶ崎・寒川地 | 也区で部活動を通して表現活動を | する高校生た | 会期 | 2/13(月)~2/2 | 6(日) 延べ14日間(仮) | 会 期 | | | - | <u> </u> | |
| | ,シュなアートを展示。各校顧問 | | 会場 | 茅ヶ崎市民文化 | と会館展示室 (仮) | 会 場 | | | | | |
| |]しながら展覧会を自分たちでつ | | | | | | | | | | |
| | F品を見ていただくことで、地域 E広げるとともに、美術教育の活 | | | 1,000人 | | 観覧者総数 | | | | | |
| |)育成を目的としている。 | 111000000 | 予定観覧料 | 無料 | | 有料観覧者数 | | | | | |
| | - | | | | | 観覧料 | | | | | |
| 収支見込 | ▲ 95,000 | 収入見込 | 0 | 支出見込 | 95,000 | 収支額 | 0 | 収入額 | | 支出額 | |

令和4年度 茅ヶ崎市美術館展覧会関連事業実施状況

公益目的事業1 2美術館・松籟庵事業 (1)美術館展覧会事業

展覧会に伴う講座・ワークショップなどを実施します。

| 事業概要及び成果 | 事績報告 | | | | |
|--|--|--------------------------|----------------------|--|--|
| 令和4年度事業案 | | | | | |
| No.1 | 講演会 | | | | |
| 企画展などに合わせて専門家や作家などを講師に迎え、作品や 作家について解説いただく。年に1~2回開催。 開催予定日:未定 | 主催・共催 開催日 参加人数 参加料 | 会 場 | エントランスホール他 人 円 | | |
| No.2 ギャラリートー: | l ク・アーティスト | トーク | | | |
| 美術館職員や展覧会企画関係者、作家等が展示解説を行う。 | 主催・共催 主催・共催 開催日 | 会 場 | 展示室他 | | |
| 展覧会毎に2~3回開催。 開催予定日:各会期内 | 参加人数参加料 | | 人 田 | | |
| No.3 講座・「 | ワークショップ | | | | |
| 展覧会の内容に合わせて、専門家や作家を講師に迎え、制作技 法などを学習する入門講座や、子どもから大人まで楽しみなが ら美術に親しむワークショップを開催する。 開催予定日:未定 | 主催・共催 開催日 参加者数 参加料 | 会 場 | アトリエ他 人 円 | | |
| No.4 模写展-1 実技とお話「st | l d d d d d d d d d d d d d d d d d d d | 技法は面白い」 | | | |
| 講師:木島隆康氏(東京藝術大学名誉教授) 出品作家である木島氏による14、15世紀金地テンペラ絵画の技 法についての講演。一部実演を行うことで普段目にすることの できない技法を体系的に学ぶことができる。 | 主催 開催日 参加人数 参加料 | 会場 4/23(土) 3 無料 | 高砂コミュニティセンター の 人 | | |
| No.5 模写展-2 実技とお話「 | 模写で考えるフラ | ンドル技法」 | | | |
| 講師:渡邉郁夫氏(有限会社修復研究所所長、東海大学非常勤講師) 出品作家である渡邉氏による15世紀フランドル絵画の技法についての講演。一部実演を行うことで普段目にすることのできない技法を体系的に学ぶことができる。 | 主催 開催日 参加人数 | | 高砂コミュニティセンター 0 人 | | |
| | 参加料 | 無料 | | | |

| 事業概要及び成果 | 事績報告 | | | | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 令和4年度事業案 | | | | | | | | |
| Mo.6 模写展-3 ワークショップ「ヴ | ェネツィア派の絵画を体験しよう」 | | | | | | | |
| | 主催 会場 アトリエ | | | | | | | |
| 講師:十二芳明氏(早見芸術学園造形研究所講師、画家) 出品作家である十二氏によるワークショップ。講師の指導のも | 開催日 5/8 (日) | | | | | | | |
| と、ヴェネツィア派の絵画を水彩画によって本格的に学ぶことが | 参加者数 10 人 | | | | | | | |
| できる。 | 参加料 2,500 円 | | | | | | | |
| No.7 模写展-4 キ | デャラリートーク | | | | | | | |
| | 主催 会場 展示室 | | | | | | | |
| 講師:両日ともに展覧会担当学芸員 | 開催日 4/9(土)、5/21(土) | | | | | | | |
| 作品や展覧会の意図について、学芸員が語る。 | 参加者数 50 人 | | | | | | | |
| | 参加料 無料 (別途観覧券が必要) | | | | | | | |
| No.8 | | | | | | | | |
| | 主催・共催 会場 | | | | | | | |
| | 開催日 | | | | | | | |
| | 参加者数 人 | | | | | | | |
| | 参加料 円 | | | | | | | |
| No. | 9 | | | | | | | |
| | 主催・共催 会場 | | | | | | | |
| | 開催日 | | | | | | | |
| | 参加者数 人 | | | | | | | |
| | 参加料 円 | | | | | | | |
| No.1 | 0 | | | | | | | |
| | 主催・共催 会場 | | | | | | | |
| | 開催日 | | | | | | | |
| | 参加者数 人 | | | | | | | |
| | 参加料 円 | | | | | | | |

令和4年度 茅ヶ崎市茶室・書院松籟庵の事業実施状況及び評価

公益目的事業1 2美術館・松籟庵事業 (1)美術館展覧会事業

茶室・書院という建物の特性を活かし、我が国の伝統文化の紹介などを中心に講座・ワークショップなどを実施します。

| 事業概要 | 事業計画 | 実績報告 | 事業評価 | | | |
|--|--------------------|------------------------|-----------------|--|--|--|
| 令和4年度事業案(令和 | 和4年3月 理事会議案) | | | | | |
| No.1 和の文化倶楽部「茶と禅 座禅体験」 | 主催(継続事業) | 主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 効率性 公平性 公益性 | | | |
| 禅宗寺院の住職を招き、鎌倉時代以降、禅宗の興隆とともに | 回 数 1回 | 全 回 | | | | |
| 発展してきた「茶の湯」について、座禅体験をまじえながら、その魅力を紹介する。 | 会 場 書院 | 会 場 | | | | |
| | 開催予定日 6月 | 開催日 | | | | |
| | 募集人数 10人 | 参加者数 | | | | |
| | 予定参加費 1,200円 | 参加費 | | | | |
| 収支見込 ▲ 10,274 収入見込 | 12,000 支出見込 22,274 | 収支額 0 | 収入額 支出額 | | | |
| No.2 中学・高校生向け施設開放 | 主催(新規事業) | 主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 効率性 公平性 公益性 | | | |
| 茅ヶ崎市および近隣地域の中学校・高校の生徒が、夏休みの | 回数 6回程度 | 全 回 | | | | |
| 時期に茶道をはじめ伝統文化に取り組む活動の支援などを目 的として施設の無料開放を行い、松籟庵を使って活動の成果 | 会場茶室・書院 | 会 場 | | | | |
| 発表に繋がるような機会提供に努める。 | 開催予定日 7月~8月 | 開催日 | | | | |
| | 募集人数 | 参加者数 | | | | |
| | 予定参加費 無料 | 参加費 | | | | |
| 収支見込 0 収入見込 | 0 支出見込 0 | 収支額 0 | 収入額 支出額 | | | |
| No.3 和の文化倶楽部「茶道入門教室」 | 主催(継続事業) | 主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 効率性 公平性 公益性 | | | |
| 茶道について興味があるけれど敷居が高いと考えている方で | 回 数 2日×2回 | 全 回 | | | | |
| も気軽に参加できる入門講座。 | 会 場 書院 | 会場 | | | | |
| | 開催予定日 8月、2月頃 | 開催日 | | | | |
| | 募集人数 各10人 | 参加者数 | | | | |
| | 予定参加費 3,000円 | 参加費 | | | | |
| 収支見込 ▲ 38,822 収入見込 | 60,000 支出見込 98,822 | 収支額 0 | 収入額 支出額 | | | |
| No.4 和の文化倶楽部「茶と禅 鎌倉彫講座」 | 主催(継続事業) | 主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 効率性 公平性 公益性 | | | |
| 建長寺をはじめとする鎌倉の古刹に仏具や茶道具を収めてい | 回 数 1回 | 全 回 | | | | |
| る気鋭の鎌倉彫作家を迎え、鎌倉彫の成り立ちや魅力を語っていただき、作品も展示する。 | 会 場 書院 | 会 場 | | | | |
| 講師には、引き続き鎌倉彫のワークショップの開催をお願い | 開催予定日 10月頃 | 開催日 | | | | |
| していく。 | 募集人数 10人 | 参加者数 | | | | |
| | 予定参加費 1.800円 | 参加費 | | | | |
| 収支見込 ▲ 52,674 収入見込 | 18,000 支出見込 70,674 | 収支額 0 | 収入額 支出額 | | | |

令和4年度 茅ヶ崎市茶室・書院松籟庵の事業実施状況及び評価

公益目的事業1 2美術館・松籟庵事業 (1)美術館展覧会事業

茶室・書院という建物の特性を活かし、我が国の伝統文化の紹介などを中心に講座・ワークショップなどを実施します。

| | 事業概要 | | | 事業計 | 画 | | 実績報告 | | 事業評価 | | | | | |
|-----------|----------------|--------|------------|-----------|-----------|-------|------------------|-------|------|-----|---|-----|---|-----|
| | 令和4年度 | 事業案(令和 | 口4年3月 理事会議 | 案) | | | | | | | | | | |
| No.5 季節の茶 | 席 | | 主催(継続事業) | | | 主催・共催 | 新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | E | 効率性 | | 公平性 | | 公益性 |
| | 観を見ながら気軽にお抹茶を楽 | | 回数 2回 | | | 全 回 | | | | | | | | |
| いでいただきな | がら松籟庵に親しむ機会を提供 | します。 | 会場書院また | たは屋外 | | 会場 | | | | | | | | |
| | | | 開催予定日 11月、 | 2月頃 | | 開催日 | | | | | | | | |
| | | | 募集人数 各回と | も大人50人、中 | 学生以下20人 | 参加者数 | | | | | | | | |
| | | | 予定参加費 各回と: | も大人800円、「 | 中学生以下500円 | 参加費 | | | | | | | | |
| 収支見込 | 1,600 | 収入見込 | 100,000 | 支出見込 | 98,400 | 収支額 | | 0 収入額 | | | | 支出額 | | |
| No.6 | | | 主催・共催(新規事 | 業・継続事業・ | 計画外事業) | 主催・共催 | 新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | | 効率性 | | 公平性 | | 公益性 |
| | | | 回数 | | | 全 回 | | | • | • | | | • | • |
| | | | 会場 | | | 会場 | | | | | | | | |
| | | | 開催予定日 | | | 開催日 | | | | | | | | |
| | | | 募集人数 | | | 参加者数 | | | | | | | | |
| | | 予定参加費 | | | 参加費 | | | | | | | | | |
| 収支見込 | 0 | 収入見込 | | 支出見込 | | 収支額 | | 0 収入額 | | | | 支出額 | | |
| No.7 | | | 主催・共催(新規事 | 業・継続事業・ | 計画外事業) | 主催・共催 | 新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | | 効率性 | | 公平性 | | 公益性 |
| | | | 回 数 | | | 全 回 | | | • | | - | | • | • |
| | | | 会場 | | | 会 場 | | | | | | | | |
| | | | 開催予定日 | | | 開催日 | | | | | | | | |
| | | | 募集人数 | | | 参加者数 | | | | | | | | |
| | | | 予定参加費 | | | 参加費 | | | | | | | | |
| 収支見込 | 0 | 収入見込 | | 支出見込 | | 収支額 | | 0 収入額 | | | | 支出額 | | |
| No.8 | | | 主催・共催(新規事 | 業・継続事業・ | 計画外事業) | 主催・共催 | 新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | Ε | 効率性 | | 公平性 | | 公益性 |
| | | | 回 数 | | | 全 回 | | | | | | | | |
| | | | 会場 | | | 会場 | | | | | | | | |
| | | | 開催予定日 | | | 開催日 | | | | | | | | |
| | | | 募集人数 | | | 参加者数 | | | | | | | | |
| | | | 予定参加費 | | | 参加費 | | | | | | | | |
| 収支見込 | 0 | 収入見込 | | 支出見込 | | 収支額 | | 0 収入額 | | | | 支出額 | | |

| | A 1 | | | | 実績報告 | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|-----------------------|---------|-------|------------------------|-----|-----|----------|-----|
| | 令和4年 | 度事業案 | | | | | | | |
| No.1 オープン教室 | 室(春季) | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | 体幹トレーニング、リズム運動、ヨガ&ス | 全33回 | | 全 回 | | | | | |
| トレッチなど内容 回500円で参加 | 容が異なる教室を予約不要で誰でも気軽に1 nrできる。 | 会場総合体育館・市体育館・茅 | ケ崎公園 | 会場 | | | | | |
| | | 開催予定日 4月~7月 | | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 各回20 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 500 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 119,000 収入見込 | 330,000 支出見込 | 211,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.2 少年野球教室 | 室 | 共催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | を講師に招いた市内少年野球チーム向けの野 | 全1回 | | 全 回 | | | | | |
| 球教室を茅ヶ崎野 | 野球協会との共催で実施。 | 会場が一芽ヶ崎公園野球場 | | 会場 | | | | | |
| | | 開催予定日 未定 | | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 無料 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | ▲ 8,000 収入見込 | 0 支出見込 | 8,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.3 運動能力を育てるキッズ運動教室 | | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | か作し、リズム感を培うスポーツリズムト | 全8回 | | 全 回 | | | | <u> </u> | |
| レーニングを中心 もの運動能力向上 | いにヨガ、体幹トレーニング等を行い、子ど トに特化した教室。 | 会 場 総合体育館 | | 会 場 | | | | | |
| | | 開催予定日 5/12~6/30 (木曜日開 | 催) | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 35 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 4,000 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 9,000 収入見込 | 140,000 支出見込 | 131,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.4 トータルリ | | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | · (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | ラティス、ヨガといったゆったりとした動き | 全8回 | | 全 回 | | | 1 | | |
| を中心に体の疲れ | 1解消、柔軟性の向上、体幹の強化を図る。 | 会 場 総合体育館 | | 会場 | | | | | |
| | | 開催予定日 未定 (火曜日開 | 催) | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 40 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 3,000 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 53,000 収入見込 | 120,000 支出見込 | 67,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |

| 事業概要 | 事業計画 | 実績報告 | 事業評価 |
|---|------------------------------------|------------------------|-----------------|
| 令和 4 : | 年度事業案 | | |
| No.5 第1回健康運動教室「春の美筋エクササイズ」 | 主催(継続事業) | 主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 効率性 公平性 公益性 |
| 軽い運動を中心にヨガ、太極拳、ダンスエクササイズなど毎 | 全8回 | 全 回 | |
| 回異なる種目を行い、自分にあった運動を見つける。 | 会 場 総合体育館 | 会場 | |
| | 開催予定日 未定 (金曜日開催) | 開催日 | |
| | 募集人数 35 人 | 参加者数 | |
| | 予定参加費 3,500 円 | 参加費 | |
| 収支見込 15,500 収入見込 | 122,500 支出見込 107,000 | 収支額 | 収入額 支出額 |
| No.6 弓道教室 | 主催(継続事業) | 主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 効率性 公平性 公益性 |
| 弓の正しい引き方、体の構え・動作、心気の安定等を短期間 | 全9回 | 全回 | |
| で集中的に学ぶことで、より成果が目に見え、弓道の楽しさ | 会場 総合体育館 | 会場 | |
| を実感すると共に、健康・体力の維持増進を図る。 | 開催予定日 5/10~5/24 (水曜日以外の平日開催) | 開催日 | |
| | | 参加者数 | |
| | 予定参加費 5,000 円 | 参加費 | |
| 収支見込 0 収入見込 | 60,000 支出見込 60,000 | 収支額 | 収入額 支出額 |
| No.7 湘南ユナイテッドBCバスケットボール教室 | 共催 (新規事業) | 主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 効率性 公平性 公益性 |
| 地元湘南のバスケットボールチーム「湘南ユナイテッドBC」 | 全35回 | 全回 | |
| がBリーグ (3部) 参入するのを機に、プロチームスタッフに | - | 会場 | |
| よるハイレベルなバスケットボール教室を共催で開催し、 小・中学生にむけてバスケットボール技術向上を目指す。ま | 開催予定日 7月~3月(週1回程度開催) | 開催日 | |
| た、初心者への対応も行い、スポーツに触れるきっかけづく | | 参加者数 | |
| りにつなげることで市内スポーツの振興を図る。 | 予定参加費 6,000 円/月(手数料相当分収入予定) | 参加費 | |
| 収支見込 559,000 収入見込 | 567,000 支出見込 8,000 | <u> </u> | 収入額 支出額 |
| No.8 サーフィン&ボディボード体験教室 (一般) | 主催(継続事業) | 主催・共催(新規事業・継続事業・計画外事業) | |
| 未経験者向けのマリンスポーツ教室。豊かな自然環境を活か | | 全回 | |
| したスポーツ、健康づくりの推進を目指し、茅ヶ崎の特色で | | □ | |
| ある海を活かした事業。 | 開催予定日 7月9日 | 開催日 | |
| | 募集人数 40 人 | 参加者数 | |
| | | | |
| 101年日 20 000 1017日 1717日 1717 | 予定参加費 4,000 円 | 参加費 | 山口 3. 柘 士山柘 |
| 収支見込 39,000 収入見込 | 160,000 支出見込 121,000 | 収支額 | 収入額 支出額 |

| No.9 キッズ体操教室①(とびばこ 跳び箱・鉄棒運動を中心に、楽しみきっかけを提供。 とびばこ:未就学児対象 てつぼう:小学校低学年対象 収支見込 No.10 サーフィン&ボディボードイ子どものための未経験者向けマリン然環境を活かしたスポーツ、健康で基づいた。 水環境を活かしたスポーツ、健康である海を活かした。 水域支見込 No.11 スタンドアップパドル体験が表現子(小学生)参加型の未経験者向 | と・てつぼう) みながら運動に取り組む 36,000 収入見込 体験教室(ジュニア) | 主催 (継続事業) 全4回 会 場 総合体育館 開催予定日 7/22~8/2 (火曜 募集人数 40 人 予定参加費 3,000 円 | 日・金曜日開催) | 主催·共催 全 回 会 場 開催日 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
|---|---|--|----------|----------------------------|-------------------|-----|-----|----------|-----|
| 跳び箱・鉄棒運動を中心に、楽しるきっかけを提供。 とびばこ:未就学児対象 てつぼう:小学校低学年対象 No.10 サーフィン&ボディボードの子どものための未経験者向けマリン 然環境を活かしたスポーツ、健康で 茅ヶ崎の特色である海を活かした。 収支見込 収支見込 | みながら運動に取り組む 36,000 収入見込 体験教室(ジュニア) | 全4回 会場総合体育館 開催予定日 7/22~8/2 (火曜 募集人数 40人 予定参加費 3,000円 | 日・金曜日開催) | 全回会場 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| きっかけを提供。 とびばこ:未就学児対象 てつぼう:小学校低学年対象 No.10 サーフィン&ボディボード 子どものための未経験者向けマリン 然環境を活かしたスポーツ、健康で 茅ヶ崎の特色である海を活かした。 収支見込 No.11 スタンドアップパドル体験が | 36,000 収入見込 体験教室(ジュニア) | 会 場 総合体育館 開催予定日 7/22~8/2 (火曜 募集人数 40 人 予定参加費 3,000 円 | 日・金曜日開催) | 会場 | | | | | |
| とびばこ:未就学児対象 てつぼう:小学校低学年対象 No.10 サーフィン&ボディボード 子どものための未経験者向けマリン 然環境を活かしたスポーツ、健康で 茅ヶ崎の特色である海を活かした 収支見込 No.11 スタンドアップパドル体験 1 | 体験教室(ジュニア) | 開催予定日 7/22~8/2 (火曜 募集人数 40 人 予定参加費 3,000 円 | 日・金曜日開催) | | | | | | |
| 収支見込 No.10 サーフィン&ボディボードの子どものための未経験者向けマリン然環境を活かしたスポーツ、健康で落からの特色である海を活かした。 収支見込 No.11 スタンドアップパドル体験が | 体験教室(ジュニア) | 募集人数 40 人 予定参加費 3,000 円 | 日・金曜日開催) | 開催日 | | | | | |
| No.10 サーフィン&ボディボード(子どものための未経験者向けマリン然環境を活かしたスポーツ、健康で落ヶ崎の特色である海を活かした。) 収支見込 No.11 スタンドアップパドル体験が | 体験教室(ジュニア) | 予定参加費 3,000 円 | | | | | | | |
| No.10 サーフィン&ボディボード(子どものための未経験者向けマリン然環境を活かしたスポーツ、健康で落ヶ崎の特色である海を活かした。) 収支見込 No.11 スタンドアップパドル体験が | 体験教室(ジュニア) | <u> </u> | | 参加者数 | | | | | |
| No.10 サーフィン&ボディボード(子どものための未経験者向けマリン然環境を活かしたスポーツ、健康で落ヶ崎の特色である海を活かした。) 収支見込 No.11 スタンドアップパドル体験 | 体験教室(ジュニア) | ı | | 参加費 | | | | | |
| 子どものための未経験者向けマリン 然環境を活かしたスポーツ、健康で 茅ヶ崎の特色である海を活かした。 収支見込 No.11 スタンドアップパドル体験 | | 120,000 支出見込 | 84,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| 然環境を活かしたスポーツ、健康で 茅ヶ崎の特色である海を活かした。 収支見込 No.11 スタンドアップパドル体験 | ンスポーツ教室。豊かな自 | 主催(継続事業) | • | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 茅ヶ崎の特色である海を活かした事収支見込No.11 スタンドアップパドル体験 | | 全1回 | | 全 回 | | 1 | | | |
| 収支見込 No.11 スタンドアップパドル体験す | | 会場が茅ヶ崎海岸 | | 会場 | | | | | |
| No.11 スタンドアップパドル体験 | 于术。 | 開催予定日 7月29日 | | 開催日 | | | | | |
| No.11 スタンドアップパドル体験 | | 募集人数 30 人 | | 参加者数 | | | | | |
| No.11 スタンドアップパドル体験 | | 予定参加費 4,000 円 | | 参加費 | | | | | |
| | 収支見込 8,000 収入見込 | | 112,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| 親子(小学生)参加型の未経験者向 | 0.11 スタンドアップパドル体験教室 | | • | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | | 全1回 | | 全 回 | | · | | <u> </u> | |
| かな自然環境を活かしたスポーツ、し、茅ヶ崎の特色である海を活かし | | 会場が茅ヶ崎海岸 | | 会場 | | | | | |
| | O/C + X.0 | 開催予定日 8月6日 | | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 28 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 4,000 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 0 収入見込 | 112,000 支出見辺 | 112,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.12 中高年齢者の転倒事故防止に | | 主催(継続事業) | • | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| 中高年齢者の方を対象とした、転に | | 全1回 | | 全 回 | | 1 | | | |
| アップと、万が一転んでしまった 方を学ぶ教室 | 時のダメージの少ない転び | 会 場 総合体育館 | | 会場 | | | | | |
|), C] 8.3XI | | 開催予定日 未定 | | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 未定 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 無料 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | | 0 支出見込 | 8,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |

| | | | | | | | 実績報告 | 事業評価 | | | | | | |
|---|--|--------|---------------|---------|---------|-------|------------------------|------|----------|-----|----------|-----|---|-----|
| | | 令和4年 | 度事業案 | | | | | | | | | | | |
| No.13 キッズラグ | グビー体験教室 | | 主催(継続事業) | | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | | 効率性 | | 公平性 | | 公益性 |
| | で低学年を対象とした、初心者向 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | | 全1回 | | | 全 回 | | | | - | • | | | • |
| | ヾビー協会主催スクール生と共に 巷力であるチームプレーに触れる | | 会 場 柳島しおさい | い公園 | | 会場 | | | | | | | | |
| ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | , | 開催予定日 9月17 | 17日 | | 開催日 | | | | | | | | |
| | | | 募集人数 40 人 | | | 参加者数 | | | | | | | | |
| | | | 予定参加費 500円 | | | 参加費 | | | | | | | | |
| 収支見込 | 0 | 収入見込 | 20,000 支 | 支出見込 | 20,000 | 収支額 | | 収入額 | | | | 支出額 | | |
| No.14 オープン教 | 数室(秋季) | | 主催(継続事業) | | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | | 効率性 | | 公平性 | | 公益性 |
| | 体幹トレーニング、リズム運動 | | 全37回 | | | 全 回 | | | | • | • | • | | • |
| トレッチなど内容: 回500円で参加: | Ŗが異なる教室を予約不要で誰で Πできる. | きも気軽に1 | 会 場 総合体育館・ | ・市体育館・茅 | 茅ヶ崎公園 | 会場 | | | | | | | | |
| | | | 開催予定日 9月~1 | ·12月 | | 開催日 | | | | | | | | |
| | | | 募集人数 各回20 人 | | | 参加者数 | | | | | | | | |
| | | | 予定参加費 500円 | | | 参加費 | | | | | | | | |
| 収支見込 | 133,000 | 収入見込 | 370,000 支 | 支出見込 | 237,000 | 収支額 | | 収入額 | | | | 支出額 | | |
| | | | 主催(継続事業) | | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | | 効率性 | | 公平性 | | 公益性 |
| | - トを使い、ワンコインで気軽に | | 全12回 | | | 全 回 | | | | - | • | | • | • |
| タイプのテニス教! 企画。 | 対室。朝の時間を趣味で有効活用 | するための | 会 場 柳島しおさい | い公園 | | 会場 | | | | | | | | |
| — —0 | | | 開催予定日 9/6~1 | 11/29 | | 開催日 | | | | | | | | |
| | | | 募集人数 各回8 人 | | | 参加者数 | | | | | | | | |
| | | | 予定参加費 500円 | | | 参加費 | | | | | | | | |
| 収支見込 | 0 | 収入見込 | 48,000 支 | 支出見込 | 48,000 | 収支額 | | 収入額 | | | | 支出額 | | |
| No.16 トータルリ | | | 主催 (継続事業) | • | | 主催・共催 | - (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | | 効率性 | | 公平性 | | 公益性 |
| | · ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | | 全8回 | | | 全 回 | | | <u> </u> | | <u>I</u> | | | • |
| を中心に体の疲れる。 | ιの解消、柔軟性の向上、体幹の | 強化を図 | 会 場 総合体育館 | | | 会場 | | | | | | | | |
| 0 0 | | | 開催予定日 9/6~1 | 11/1 (| 火曜日開催) | 開催日 | | | | | | | | |
| | | | 募集人数 40 人 | | | 参加者数 | | | | | | | | |
| | | | 予定参加費 3,000 円 | | | 参加費 | | | | | | | | |
| 収支見込 | 53,000 | 収入見込 | 120,000 支 | 支出見込 | 67,000 | 収支額 | | 収入額 | | | | 支出額 | | |

| | 事業概要 | 事業計 | 画 | | 実績報告 | | 事 | 業 評 価 | |
|--------------------|----------------------------|-----------------|---------|----------|-------------------|----------|-----|----------|-----|
| | 令和 4 | 年 度事業案 | | | | | | | |
| No.17 キッズ体 | 操教室②(とびばこ・てつぼう) | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | 動を中心に、楽しみながら運動に取り組む | 全4回 | | 全 回 | | | | | |
| きっかけを提供 とびばこ:未就 | | 会場総合体育館 | | 会場 | | | | | |
| てつぼう:小学 | | 開催予定日 9/1~9/22 | (木曜日開催) | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 40 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 3,000 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 36,000 収入見込 | 120,000 支出見込 | 84,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.18 卓球教室 | | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | 習得し、卓球を通して日頃からスポーツ活 | 王 6 四 | | 全 回 | | • | , | 1 | , |
| に親しめるきっせた指導も行う。 | かけを提供。上・中・初級と各レベルに合 | 会場 総合体育館 | | 会場 | | | | | |
| C /CIL 4 0 11 7 | 0 | 開催予定日 9/3~10/8 | (土曜日開催) | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 50 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 3,000 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 0 収入見込 | 150,000 支出見込 | 150,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.19 湘南ベル | マーレフットサルイベントin茅ヶ崎 | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | リーグチームのエキシビションマッチを開 | 全1回 | | 全 回 | | | | <u>.</u> | ; |
| し、観戦後、湘流、教室を行う | 南ベルマーレフットサルクラブ選手との交 | 会場総合体育館 | | 会場 | | | | | |
| が、教生とログ | 0 | 開催予定日 9月23日 | | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 120 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 1,000 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 0 収入見込 | 120,000 支出見込 | 120,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.20 親子リズ | ん体操 | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | て親子で一緒に体操をしたり、ゲーム等レ | | | 全 回 | | Į. | | | |
| リエーションを ニケーションを | 行い、スポーツを通して楽しく親子のコミ 図る. | 会場総合体育館 | | 会場 | | | | | |
| -, , , , , . | <u>⊫</u> | 開催予定日 9/7~10/26 | (水曜日開催) | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 30 組 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 2,500 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 24,000 収入見込 | 75,000 支出見込 | 51,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| | | | | <u> </u> | ı | <u> </u> | | | |

| | 事業概要 | 事業計 | 画 | | 実績報告 | | 事 | 業 評 価 | |
|-----------------|--|------------------|---------|-------|------------------------|----------|-----|----------|-----|
| | 令和4年 | 度事業案 | | | | | | | |
| No.21 小学生フ | ットサル教室 | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | ・こころを育む小学校低学年向けの体験教 | 全4回 | | 全 回 | | | | | |
| | グ選手を指導のもと、幅広い動きや運動を通 むとともに、運動能力発達のきっかけづくり | 会 場 総合体育館 | | 会 場 | | | | | |
| につなげる。 | | 開催予定日 9/22~10/13 | (木曜日開催) | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 30 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 2,500 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 11,000 収入見込 | 75,000 支出見込 | 64,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.22 ジュニア | バドミントン教室 | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | み、ルールを守る公平な精神を養い、心身と | 全8回 | | 全 回 | | | - 1 | | |
| もに健康的な生 | 活を送ることを目的とする。 | 会場総合体育館 | | 会場 | | | | | |
| | | 開催予定日 9/30~11/18 | (金曜日開催) | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 20 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 5,000 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 4,200 収入見込 | | 100,000 支出見込 | 95,800 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.23 レディー | スバドミントン教室 | 主催(継続事業) | | 主催・共催 | ・ (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | み、心身ともに健康なスポーツを取り入れた | 全8回 | | 全 回 | | : | | | |
| | 、地域あるいはサークル活動に参画していくる。収支改善のため、実施回数を削減して実 | 会 場 総合体育館 | | 会 場 | | | | | |
| 施予定。 | S. WAGENES, AMELIA CHIMAD CA | 開催予定日 10/7~11/25 | (金曜日開催) | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 40 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 5,000 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 200 収入見込 | 200,000 支出見込 | 199,800 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| No.24 第2回健 | :康運動教室「秋の美筋エクササイズ」 | 主催・共催(継続事業) | • | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | 公平性 | 公益性 |
| | にヨガ、ダンスエクササイズなど様々な種目 | 全8回 | | 全 回 | | | i i | <u> </u> | l l |
| を行い、自分に | あった運動を見つける。 | 会場総合体育館 | | 会場 | | | | | |
| | | 開催予定日 9/29~11/24 | (木曜日開催) | 開催日 | | | | | |
| | | 募集人数 35 人 | | 参加者数 | | | | | |
| | | 予定参加費 3,500 円 | | 参加費 | | | | | |
| 収支見込 | 15,500 収入見込 | 122,500 支出見込 | 107,000 | 収支額 | | 収入額 | | 支出額 | |
| | | 1 | | | | <u> </u> | | <u> </u> | |

| | 事 業 概 要 | | 事 | 業計 | 画 | | 実績報告 | 事業評価 | | | | |
|--------------------|------------------------------|--------|----------------|----------|----------|-------|------------------------|------|--------------|----------|--|-------|
| | | 令和4年 | 度事業案 | | | | | | | | | |
| No.25 シニアテ | · -ニス教室 | | 主催(継続事業) | | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | | 公平性 | 公益性 |
| | を対象に、無理ない運動やトレ | | 全4回 | | | 全 回 | | | | | | |
| | 、安全で楽しいテニス教室に触 のきっかけをつくる。 | れ、健康的な | 会場茅ヶ崎公 | 〉園庭球場 | | 会 場 | | | | | | |
| | | | 開催予定日 10/1~1 | 0/22 (土曜 | 日開催) | 開催日 | | | | | | |
| | | | 募集人数 24 / | 人 | | 参加者数 | | | | | | |
| | | | 予定参加費 5,000 | 円 | | 参加費 | | | | | | |
| 収支見込 | 0 | 収入見込 | 120,000 | 支出見込 | 120,000 | 収支額 | | 収入額 | | | 支出額 | |
| No.26 神奈川県: | 女子フットサル大会 | | 共催(継続事業) | | | 主催・共催 | ・ (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | İ | 公平性 | 公益性 |
| | 県内強豪チームまで参加でき、 | | 全1回 | | | 全 回 | | | | | | |
| チームによるト ポーツ」の普及 | ーナメント戦を開催し、競技及 を図る | び「観るス | 会 場 総合体育 | 館 | | 会場 | | | | | | |
| が り」の自及 | ・ | | 開催予定日 11月5日、6日 | | | 開催日 | | | | | | |
| | | | | | | 参加者数 | | | | | | |
| | | | | | | 参加費 | | | | | | |
| 収支見込 ▲ 8,000 収入見込 | | 収入見込 | 0 | 支出見込 | 8,000 | 収支額 | | 収入額 | | | 支出額 | |
| No.27 ユニバー | -サルスポーツフェスティバル | | 主催(継続事業) | | | 主催・共催 | ・ (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | | 公平性 | 公益性 |
| | 力・体格等に関係なく実践でき | るスポーツを | 全1回 | | | 全 回 | | | . | <u> </u> | | · · · |
| 介して市民交流 | の機会を提供。 | | 会場総合体育館 | | | 会場 | | | | | | |
| | | | 開催予定日 12 | 1月14日 | | 開催日 | | | | | | |
| | | | 募集人数 | | | 参加者数 | | | | | | |
| | | | 予定参加費 | | | 参加費 | | | | | | |
| 収支見込 | ▲ 329,000 | 収入見込 | 0 | 支出見込 | 329,000 | 収支額 | | 収入額 | | | 支出額 | |
| No.28 オープン | - 大 ・教室(冬季) | | 主催(継続事業) | | • | 主催・共催 | - (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | i | 公平性 | 公益性 |
| | 、体幹トレーニング、リズム運 | | 全24回 | | | 全 回 | | | <u> </u> | 1 | <u>. </u> | l l |
| トレッチなど内 回500円で参 | 容が異なる教室を予約不要で誰 | でも気軽に1 | 会場 総合体育 | 館 | | 会場 | | | | | | |
| 国 3 0 0 円 0 参 | NH C C ⊘ 0 | | 開催予定日 1 | 月~3月 | | 開催日 | | | | | | |
| | | | 募集人数 各回20 / | 人 | | 参加者数 | | | | | | |
| | | | 予定参加費 500 | | | 参加費 | | | | | | |
| 収支見込 | 87,000 | 収入見込 | 240,000 | 支出見込 | 153,000 | 収支額 | | 収入額 | | | 支出額 | |
| | | | | | <u>I</u> | | ı | 1 | 1 | | 1 | |

| ĺ | 事業機要 | | 事 | 業計 | 画 | | 実績 報告 | 事業評価 | | | | |
|--------------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------------|-----------|---------|-------|------------------------|---------|---------------|--------------|----------|----------|
| | | 令和4年 | 度事業案 | | | | | | | | | |
| No.29 キッズ位 | 本操教室③(とびばこ・てつぼう) |) | 主催(継続事業) | | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | | 公平性 | 公益性 |
| | ≣動を中心に、楽しみながら運動≀ | こ取り組む | 全4回 | | | 全 回 | | | | | | |
| きっかけを提供 とびばこ:未就 | | | 会 場 総合体育 | 館 | | 会 場 | | | | | | |
| てつぼう:小学 | | | 開催予定日 1/14~2 | 2/4 (土曜日開 | 催) | 開催日 | | | | | | |
| | | | 募集人数 40 | 人 | | 参加者数 | | | | | | |
| | | | 予定参加費 3,000 | 円 | | 参加費 | | | | | | |
| 収支見込 | 36,000 | 収入見込 | 120,000 | 支出見込 | 84,000 | 収支額 | | 収入額 | | | 支出額 | |
| No.30 体力づく | くり教室 | | 主催(継続事業) | | | 主催・共催 | ・ (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | į | 公平性 | 公益性 |
| | 民を対象にウォーキングやストレ | | 全4回 | | | 全 回 | | | | | | |
| 軽な運動で体力 ニア層に向けた |]維持を図る。体力が衰えてきたst - 運動教室 | 年齢層やにシ | 会 場 総合体育 | 館 | | 会場 | | | | | | |
| 一万届时间仍在却执王。 | | | 開催予定日 2/9~3/9 | | | 開催日 | | | | | | |
| | | | 募集人数 40 | 人 | | 参加者数 | | | | | | |
| | | | 予定参加費 1,000 | 円 | | 参加費 | | | | | | |
| 収支見込 | 2,000 | 収入見込 | 40,000 | 支出見込 | 38,000 | 収支額 | | 収入額 | | | 支出額 | |
| No.31 ノルディ | <u></u> ィックウォーキング教室 | | 主催(継続事業) | | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | | 公平性 | 公益性 |
| 広大な芝生面積 | 貴を誇る公園施設を活かし、ポール | ルの使い方、 | 全20回 | | | 全 回 | | <u></u> | · · · · · · · | ' | <u>!</u> | <u>'</u> |
| | ₹を使うことにより、高齢者向けの 長習慣病予防など幅広く対応するす | | 会場 柳島しおさい公園 | | | 会 場 | | | | | | |
| イエクド、王治 | | (X主。 | 開催予定日 4月~3月 ※7,8月は除く(月2回 水曜開催) | | | 開催日 | | | | | | |
| | | | 募集人数 各回10 人 | | | 参加者数 | | | | | | |
| | | | 予定参加費 500 | 円 | | 参加費 | | | | | | |
| 収支見込 | 0 | 収入見込 | 100,000 | 支出見込 | 100,000 | 収支額 | | 収入額 | | | 支出額 | |
| No.32 1日体慰 | 検グラウンドゴルフ教室 | | 主催(継続事業) | | | 主催・共催 | (新規事業・継続事業・計画外事業) | 有効性 | 効率性 | | 公平性 | 公益性 |
| | かながわ2022の茅ヶ崎開催競 | | 全1回 | | | 全 回 | | L | · | 1 1 | I | <u> </u> |
| | 7の1日体験型を実施することでた 競技の普及、柳島しおさい公園の記 | | 会 場 柳島しお | おさい公園 | | 会場 | | | | | | |
| | 就の音及、佛島しおさい公園の記 比化を図っていく。 | 心州及ノブ | 開催予定日 未定 | | | 開催日 | | | | | | |
| | | | 募集人数 30 人 | | | 参加者数 | | | | | | |
| | | | 予定参加費 1,000 | 円 | | 参加費 | | | | | | |
| 収支見込 | 2,000 | 収入見込 | 30,000 | 支出見込 | 28,000 | 収支額 | | 収入額 | | | 支出額 | |